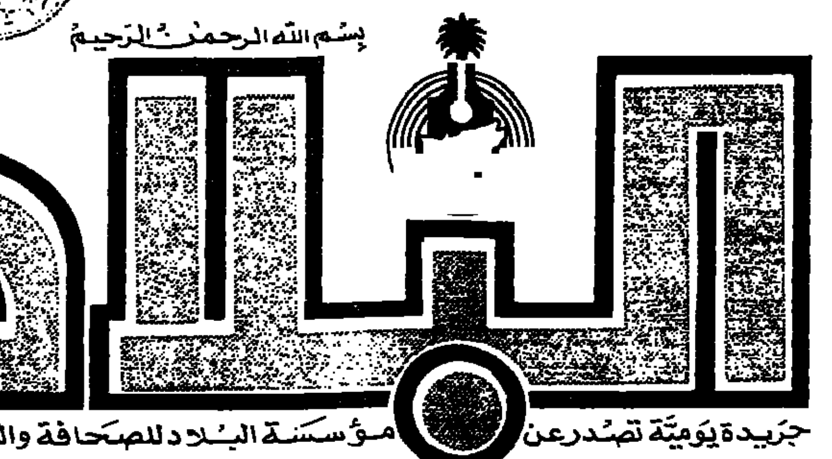


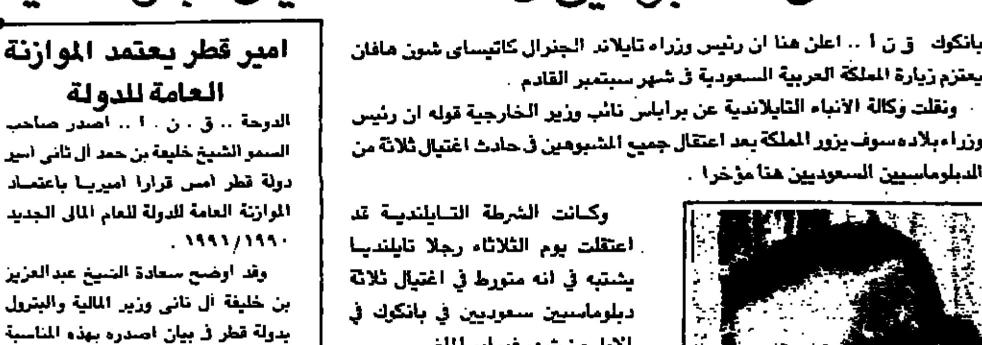
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة








البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٤٣٧ الخميس ٣ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ٢٩ مارس ١٩٩٠م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ● ★ AL-BILAD VOL 56 NO. 9437 THURSDAY 29 MAR.1990



رئيس وزراء تايلند يزور المملكة

بعد اعتقال المشبوهين فى حادث اغتيال دبلوماسينا

بانكوك ق ن ا .. اعلن هنا ان رئيس وزراء تايلاند الجنرال كاتيساى شون هافان يعتزم زيارة المملكة العربية السعودية فى شهر سبتمبر القادم .

ونقلت وكالة الانباء التايلاندية عن برابإس نائب وزير الخارجية قوله ان رئيس وزراء بلاده سوف يزور المملكة بعد اعتقال جميع المشبوهين فى حادث اغتيال ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين هنا مؤخرا .

وكانت الشرطة التايلندية قد اعتقلت يوم الثلاثاء رجلا تايلنديا يشتبه في انه متورط في اغتيال ثلاثة دبلوماسيين سعوديين في بانكوك في الاول من شهر فبراير الماضي .

ونقلت وكالة رويتر عن رئيس الشرطة الوطنية (سوواينج سيراسوات) قوله ان شهود عيان عرفوا (سوشارت هيرابى) بانه واحد من المسلحين الذين اطلقوا النار على الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة خارج مقر اقامتهما في بانكوك .

وابلغ (سوواينج) المراسلين بان هيرابى من محافظة باتاني في جنوب البلاد بالقرب من الحدود الماليزية قد سلم نفسه للشرطة بعد ان تعقبه محققون لمدة اسابيع .

وقالت الوكالة ان هذا يعد اول تقدم في القضية ولايزال على الشرطة التايلندية معرفة الدافع الذي ادى الى اغتيال الدبلوماسيين .

وقال سوواينج ان الشرطة في بانكوك تتعقب مزيدا من المشتبه بهم ولكنه رفض الادلاء بتفاصيل .


● وزير داخلية تايلند

مجلس الاتحاد السوفييتي يبحث قضية ليتوانيا

موسكو ـ اف ب

اعلن الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ان مجلس الاتحاد سيجتمع للمرة الاولى خلال الاسبوع الجاري لبحث مسالة ليتوانيا والمجلس هيئة جديدة تابعة للسلطة الرئاسية في الاتحاد السوفييتي يضم المسئولين عن الجمهوريات السوفييتية الـ ١٥ .



تكريس الأمن الانسانى مسئولية مشتركة

● ان القاء الشرطة التايلندية القبض على احد المتورطين في اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك في شهر فبراير المنصرم لهو احد المؤثرات القوية على جدية السلطات التايلندية في العمل على كشف غوامض هذه الجريمة البشعة لا ـ لان تايلند تكن تقديرا عميقا للمملكة فحسب وفي اطار ذلك تسعى لتاكيد عملي بل ولان تايلند ايضا يهمها ازالة الانطباع الذى رسخ لدى البعض بكونها اصبحت في الاونة الاخيرة مسرحا للجريمة والارهاب اكثر مايمكن ان يشوه وجه هذا البلد الجميل ويصد عنه افواج السائحين ورجال الأعمال .

لقد فتحت جهود الشرطة التايلندية والتى تكللت مؤخرا باعتقال احد الجناة الآثمين الذين لايرغبون في مؤمن الا ولاذمه لقد فتحت كوة من الضوء لانشك في انها سوف تقود الى معرفة الدوافع التى ادت الى تصفية الدبلوماسيين السعوديين سيما وان الشرطة التايلندية عازمة حسبما اعلن رئيسها سوايخ سيراسوات على تعقب المزيد من المتهمين في تكتم وسرية تامة تعينها على انجاز مهمتها الانسانية والامنية بالدرجة الاولى .

وان مايبعث على رسوخ هذا اليقين لدينا ولدى الآخرين هو ما اعلن عن زيارة مرتقبة للمملكة لرئيس الوزراء التايلندى بعد القاء القبض على القتلة المجرمين مما يعنى ان السلطات التايلندية والثقة ومتاكدة من انها سوف تزيح اللثام عن ماغمض حول هذه الجريمة وتلحق بالجناة العقاب الذى يستحقونه .

ان المملكة التى تتمتع حسب التقارير الدولية المتخصصة بارفع سمعة امنية في العالم ليسرها ان تجد بلدا كتايلند ينحو منحى جادا في مكافحة الارهاب ويقرر العمل على استئصال كافة الجريمة فالأمن العالمى كل لاينفصل ومكافحة الجريمة والارهاب مسئولية تضامنية معقدها ومنتهاها الحفاظ على الانسان وعلى منجزاته الحضارية من عبث المجرمين والمفسدين وتطهير المجتمع البشرى منهم

ولو نجحت السلطات التايلندية وهذا مانامله قريبا في القبض على الجناة والاقتصاص منهم فانها تكون بذلك قد سجلت نصرا كبيرا لامنها الاجتماعى وسمعتها الخارجية .

امير قطر يعتمد الموازنة العامة للدولة

الدوحة .. ق . ن . ا .. اصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس قرارا اميريا باعتماد الموازنة العامة للدولة للعام المالى الجديد ١٩٩٠/١٩٩١ .

وقد اوضح سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول بدولة قطر في بيان اصدره بهذه المناسبة ان تقديرات الايرادات العامة في الموازنة التى تبدا في اول ابريل ١٩٩٠ وتنتهى في ٣١ مارس ١٩٩١ تبلغ ٧ مليارات و ٧٨٥ مليونا و ٦٥٩ الف ريال قطرى مقابل ٥ مليارات و ٨٣٤ مليونا و ٥٢٦ الف ريال قطرى عن عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ بزيادة نسبتها ٣٣.٤٪ .

اما المشروعات العامة المقدرة للسنة المالية الجديدة فقد بلغت ١١ مليارا و ٧٠٩ ملايين و ١٥٨ الف ريال مقابل ١١ مليارو ٤٨٢ مليونا و ١٠٢ آلاف ريال عن السنة المالية المنتهية بزيادة نسبتها ١.٩٧٪ .

ونتيجة لزيادة النفقات المقدرة عن الايرادات المقدرة فقد بلغ عجز الموازنة الجديدة ٣ مليارات و ٩٢٣ مليونا و ٤٩٩ الف ريال وباضافة التزامات اخرى خارج الموازنة فان اجمالى العجز اصبح ٤ مليارات و ٨٦٨ مليونا و ٤٩٩ الف ريال .

الخطوط المجرية تستبعد اليهود السوفييت من رحلاتها للاراضى المحتلة

بودابست ـ د ب ا

ذكرت شركة الخطوط الجوية المجرية الحكومية ـ ماليف ـ انها ستستانف رحلاتها من بودابست الى تل ابيب لنقل السياح المجريين فقط وانها سوف تستبعد من رحلاتها المهاجرين اليهود السوفييت .





ولى العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بشهر رمضان المبارك .

مواجهات عنيفة بين الشبان الفلسطينيين وقوات العدو وسط القدس المحتلة

تونس . ق ن ا .. جرت مواجهات عنيفة وسط مدينة القدس المحتلة حطم خلالها الشبان الفلسطينيون ثلاث سيارات اسرائيلية وقلبوا سيارة اخرى واغلقوا احد الشوارع الرئيسية في المدينة بالاطارات المشتعلة والمتاريس وهاجموا قوات الاحتلال المؤلفة من شرطة ومايسمى بحرس الحدود بالحجارة والزجاجات الفارغة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومى عن الانتفاضة ان الجنود داهموا مدرستى سلوان الاعدادية ومدرسة دار الايتام الصناعية في اعقاب مهاجمتهم بالحجارة والزجاجات الفارغة كما داهم الجنود الصفوف وهم يطلقون الرصاص والالغام مما ادى الى وقوع حالات اختناق من جراء الغاز واعتقل جنود الاحتلال الطالب عزام عابدين ١٤ عاما من طلبة مدرسة الايتام الصناعية فيما اصيب شاب من مدينة بيت ساحور بعيار نارى في راسه كما اصيب عدد من الطلبة بحالات اختناق والرصاص البلاستيكى والمطاطى

واغلقت سلطات العدو عددا من المدارس في بيت لحم وقراها وذلك ضمن سياسة العقوبات الجماعية التى تسلطها على الجماهير الفلسطينية كما اغلقت مدرسة دكور دورا الثانوية وذلك اثر اقتحامها فيما داهمت مركز ابحاث جامعة الخليل الواقع في سوق المارة وصادرت بعض الملفات والوثائق وبعض قنابل الغاز المستعملة

وشهدت مدينة الخليل مواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال اسفرت عن تحطيم زجاج عدد من السيارات الاسرائيلية

ويسود جو من الغضب الشديد الاراضى المحتلة اثر اقتحام عصابات المستوطنين لمسجد النبى يونس في حلحول وتدنيسهم له والصلاة فيه وقد خرج المواطنون واشتكوا مع قوات العدو وعصاباته الاستيطانية واستمرت الصدامات والمواجهات اكثر من ساعتين

● جندى رومانى يقوم بحراسة مقر شركة الخطوط المجرية في بودابست عقب تعرضه لهجوم واحتراقه

مقتل مسؤول فلسطينى في الاونروا في الضفة الغربية

القدس . ا ف ب . علم من مصادر فلسطينية ان مسؤولا فلسطينيا في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة اونروا قتل واصيب ستة من افراد عائلته بجروح على يد مجموعة من الاشخاص الملثمين ليل الثلاثاء الاربعاء في الضفة الغربية

توقيف ثلاثة آلاف شخص منذ المحاولة الانقلابية في افغانستان

اسلام اباد . ف . ب . افادت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان النظام الموالى للسوفيات في كابول عمد الى توقيف ثلاثة الاف شخص على صلة بالمحاولة الانقلابية التى تم احباطها منذ ثلاثة اسابيع في افغانستان

واكد بعض الدبلوماسيين ان جنودا وضباطا اضافة الى عائلاتهم هربوا خوفا من انتقام السلطات مما اثر سلبا على سلاح الجو الذى شارك مسئولون عدة منه في المحاولة الانقلابية الفاشلة

من جهة اخرى قالت المصادر ان جهود التموين السوفييتية مازالت مستمرة في كابول واضافة الى الجسر الجوى تصل عشرات الشاحنات بصورة مستمرة الى العاصمة الافغانية محملة بالقذائف والذخائر المخصصة للقوات الحكومية الافغانية

● مبادرة أمريكية لوقف النار بين :

الحكومة السودانية والمتمردين

خطة عاجلة لانقاذ ٤ ملايين شخص من المجاعة بالجنوب

الخرطوم .. الوكالات .. وافقت الحكومة السودانية على مبادرة امريكية لوقف اطلاق النار بينها وبين حركة التمرد . تقدم بها السيد هيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية .

وصرح العقيد اركان حرب محمد الامين خليفة عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس مؤتمر الحوار الوطنى للسلام في تصريحات للصحفيين امس ان السيد هيرمان سيقدم مشروع المبادرة لحركة التمرد وان حكومة السودان في انتظار الرد عليه .

وقال العقيد خليفة ان الحكومة مازالت في انتظار الرد من حركة التمرد على مبادرات السلام التى قدمها عدد من الرؤساء .

● الفريق البشير

مؤكدا ان سياسة الحكومة تجاه حوار حول السلام واضحة وهى ترتكز على قرارات مؤتمر الحوار الوطنى للسلام .

وعلى صعيد العلاقات السودانية الليبية اكد العقيد اركان حرب محمد الامين خليفة ان حكومتى السودان وليبيا قد اتفقتا على ان تكون ليبيا هى مقر الامانة العامة للتعاون بين البلدين على ان يكون الامين العام للامانة سودانى الجنسية

واضاف العقيد خليفة ان التكامل مفتوح للعرب جميعا للانضمام اليه ودعا العرب جميعا للانخراط في هذا التكامل .

ومن جهة اخرى تمت الموافقة على خطة عمل عاجلة لانقاذ ٤.٥ ملايين شخص في السودان وذلك في ختام مؤتمر عقد في الخرطوم وضم ممثلين للحكومة السودانية وللامم المتحدة والدول المتبرعة

وتقضى هذه الخطة التى ستبلغ تكاليفها مليون دولار في الاقل بتوزيع ٤٠٤ الاف طن من المؤن ومواد اغاثة مختلفة على ٢.٣ مليون شخص يعيشون في مناطق جنوب السودان التى تاثرت بالحرب الاهلية و ٣٥٠ الف اخرين في مناطق العبور بوسط السودان وغربه و ١.٨ مليون شخص ارتحلوا واستقروا في الخرطوم .

وقد وجه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار رسالة الى هذا المؤتمر دعا فيها الى عمل فورى للحيلولة دون وقوع كارثة ضخمة .

اما وزير اللاجئين والمهاجرين السودانى بيتر اورات اتور فقد وجه نداء الى المجتمع الدولى والدول العربية ودول الشرق الاقصى لانقاذ هؤلاء السكان . كما طلب من المتمردين اتاحة نقل مواد الاغاثة الى سكان الجنوب

● بوساطة من الرئيس اليمنى : جبهة التحرير الاريترية توافق على اجراء مفاوضات مع اثيوبيا بصنعاء

الخرطوم ـ ق ن ا

اعلنت جبهة التحرير الاريترية موافقتها على اجراء مباحثات مباشرة مع النظام الاثيوبى تعقد بالعاصمة اليمنية صنعاء بعد عد السبت .

وقال مصدر اريترى مطلع لمراسل وكالة الانباء القطرية بالخرطوم ان المنظمات الاريترية قد استجابت لوساطة العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لعقد هذا الاجتماع بين الجانبين عقب لقاءات كانت قد تمت في الخرطوم في شهر ابريل من العام الماضى احرزت بعض التقدم رغما عن تباين في بعض وجهات النظر

واكد ان الموافقة على عقد هذا الاجتماع تجىء من الرغبة في ان يكون الحل السلمى طريق لحل الصراع الاريترى الاثيوبى .

اطلاق سراح مراسل وكالة رويتر في الخرطوم

القاهرة : د ب ا .. ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس الاربعاء ان السلطات السودانية اطلقت سراح حمزة هنداوي مراسل وكالة رويتر في السودان وكان قد القى القبض عليه في الاسبوع الماضى .

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر امنية سودانية انه قد تم اطلاق سراح هنداوى ـ ٣٣ عاما ـ امس الاول الثلاثاء بناء على اوامر على شمو وزير الاعلام

● كارتر لبوش :

علينا الضغط على اسرائيل لتحقيق سلام الشرق الأوسط

واشنطن ـ ق ن ا

اعرب الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر عن عدم تفاؤله ازاء احتمالات تحقيق السلام الشامل في الشرق الاوسط .

واكد كارتر في تصريح للصحفيين ادلى به عقب اجتماعه مع الرئيس الامريكى جورج بوش الليلة قبل الماضية ان السلام في الشرق الاوسط ليس امرا ضروريا فحسب بل حيويا ولا يمكن تحاشيه .

وقال في تصريحه الذى نقله راديو صوت امريكا امس ان الوقت الذى سيستغرقه تحقيق السلام في الشرق الاوسط مرهون بالاطراف المعنية وبحماس الآخرين له وخاصة الولايات المتحدة .

واعتبر كارتر الذى قام بجولة في الشرق الاوسط شملت مصر وسوريا والاردن واسرائيل واطلع بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر على نتائجها ان اى تطور لعملية السلام في هذه المنطقة مرتبط الى درجة كبيرة بما سيحدث في اسرائيل على المستوى السياسى في ظل الازمة الحكومية الحالية .

واوضح كارتر انه وعلى الرغم من عدم الاستقرار السياسى في اسرائيل الا ان معظم قادة المنطقة يعتقدون بأن السلام الشامل امر حتمى .

ووصف موقف الرئيس السورى حافظ الاسد في عملية السلام بانه معتدل وبناء مشيرا الى ان الرئيس الاسد اكد له تأييده لعقد مؤتمر سلام دولى تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع بحضور الدول الكبرى .

وايد كارتر موقف الرئيس بوش الرافض لعمليات توطين اليهود السوفييت في الاراضى العربية المحتلة وقال . اعتقد انه ينبغى على حكومتنا ليس ان تضغط وانما ان تستغل كل تاثيرها على اسرائيل ودول اخرى في بحثها عن السلام وتطرق الى عملية تشكيل الحكومة الاسرائيلية المكلف بها حزب العمل حاليا فقال من الافضل ان تكون مثل هذه الحكومة ذات لون واحد اما عمالى او ليكودى وهى بذلك افضل من حكومة ائتلافية .

● كارتر ● بوش

استقالة رئيس الحكومة السريلانكية

كولومبو اف ب .. اعلن الناطق باسم الحكومة السريلانكية ان رئيس الحكومة راجان ويجراتنى قدم امس الاربعاء استقالته مما سيؤدى الى حل الحكومة .

● هانى الحسن : نمو كبير منتظر في العلاقات المصرية الفلسطينية

الكويت ـ الوكالات

توقع السيد هانى الحسن المستشار السياسى للرئيس الفلسطينى ياسر عرفات نموا كبيرا في العلاقات المصرية الفلسطينية واكد ان منظمة التحرير ومصر لن يسمحا لاى قوى ان توقع بينهما .

ودعا المسئول الفلسطينى في حديث لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس الى ايجاد جبهة عربية تعمل على التحاور مع الولايات المتحدة مشيرا الى ان ذلك لا يعنى مصادرة الذات الفلسطينية .

وحول قرار مجلس الشيوخ الامريكى اعتبار القدس عاصمة لاسرائيل قال هانى الحسن ان المنظمة لتفاجا بهذا القرار الا انه قال ان اعلان الرئيس بوش موقفه من القدس الشرقية واعتبارها ارضا محتلة فيه مؤشر لبداية وضع يقول فيه الرئيس الامريكى ما يخالف راى اللوبى الصهيونى .

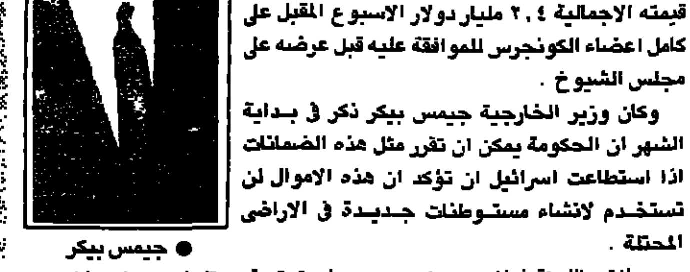
الاتحاد السوفييتى يطلق قمرا صناعيا جديدا

موسكو ـ الوكالات

اطلق الاتحاد السوفييتى قمرا صناعيا جديدا في سلسلة اقمار كوزموس يحمل رقم ٢٠٦٣ وذلك باستخدام صاروخ الدفع مولنيا .

وذكرت وكالة تاس السوفييتية التى اوردت النبأ امس ان كوزموس ٢٠٦٣ يحمل على متنه معدات علمية لمواصلة استكشاف الفضاء الخارجى .

ويكمل القمر الصناعى دورته الاولى حول الارض كل ١١ ساعة و٤٩ دقيقة ويبلغ اقصى بعد له عن الارض ٣٩٣٤٦ كيلو مترا وادنى مسافة له من سطح الارض ٦٠٢ كيلو متر .



● لتوطين اليهود السوفيت فى الأراضى المحتلة :

مشروع مساعدة أمريكية بـ ٤٠٠ مليون دولار

واشنطن ـ ا ف ب

وافقت احدى لجان الكونجرس على مشروع مساعدة عاجلة امس الاول الثلاثاء يدفع بموجبه ٤٠٠ مليون دولار لضمان قروض اسكان لصالح المهاجرين اليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة

ومن المقرر ان يعرض مشروع القانون الذى تبلغ قيمته الاجمالية ٢,٤ مليار دولار الاسبوع المقبل على كامل اعضاء الكونجرس للموافقة عليه قبل عرضه على مجلس الشيوخ .

وكان وزير الخارجية جيمس بيكر ذكر في بداية الشهر ان الحكومة يمكن ان تقرر مثل هذه الضمانات اذا استطاعت اسرائيل ان تؤكد ان هذه الاموال لن تستخدم لانشاء مستوطنات جديدة في الاراضى المحتلة .


● جيمس بيكر

ووافقت اللجنة في المشروع نفسه على مساعدة بقيمة ٣٠٠ مليون دولار واخرى بقيمة ٤٢٠ مليون دولار طلبها البيت الابيض لنيكاراجوا وبنما الا ان اللجنة خفضت قيمة المساعدة التى طلبتها الادارة لبنما ـ ٥٠٠ مليون دولار ـ ثمانين مليون دولار .

وارسلت الثمانون مليون دولار لتنفيذ برامج في الخارج وخصوصا في افريقيا ومنحت عشرة ملايين منها الى ناميبيا وعشرة اخرى لتسريع الديمقراطية في جنوب افريقيا وخمسة ملايين ستستخدم لاستقبال اليهود السوفييت في الاراضى العربية المحتلة .

القيادة الشيوعية في الفلبين تقترح الهدنة مع اكينو

مانيلا ـ ا ف ب

حددت القيادة الشيوعية السرية الفلبينية امس الاربعاء عرضها باقامة هدنة شرط ان تامر الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو باقفال فورى للقواعد الامريكية

وعرض الشيوعيون ايضا تحالفا مع القوى الوطنية والديمقراطية في مواجهة التهديد الناجم عن الصراع المتزايد بين الحكومة والضباط المتمردين عليها

وورد هذان العرضان في بيانات وجهت الى وسائل الاعلام في مانيلا امس الاربعاء عشية الذكرى الـ ٢١ لتاسيس الجيش الشعبى الجديد ـ الذراع المسلحة للحزب الشيوعى الفلبينى السرى ـ

واعلنت حالة الاستنفار في صفوف الجيش

الثوار الاريتريون يسقطون طائرة ميج اثيوبية

نيروبى .. ا ف ب .. اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا امس الاربعاء ان مقاتليها اسقطوا امس طائرة مقاتلة من طراز ميج ٢١ تابعة للجيش الاثيوبى في شرق اريتريا

وقالت اذاعة الجبهة التى التقطبثها قسم الاستماع في هيئة الاذاعة البريطانية بى بى سى ان وحدة مدفعية مضادة للطائرات اسقطت الطائرة التى اسر طيارها .

واوضحت ان هذه الطائرة هى الطائرة المعادية الرابعة التى يسقطها الثوار خلال ٣٣ يوما

وكانت الجبهة قد شنت في السابع من فبراير الماضى هجوما على القوات الحكومية وافادت بعض الانباء انها سيطرت على ميناء مصوع على البحر الاحمر .

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعاً للحد

بيروت ـ واس

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا تابعا لميليشيات العميل انطوان لحد بالقرب من بلدة شويا في الجنوب اللبنانى وقد استخدم رجال المقاومة خلال الهجوم بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والحقوا بعناصر الموقع عدة اصابات لم يعرف حجمها نظرا للطوق الامنى الذى فرضته الميليشيا العميلة حول الموقع المستهدف .

من جهة ثانية خيم الهدوء الحذر اليوم على المحاور المستحدثة في القطاع الشرقى للعاصمة بيروت ولم تشر التقارير الامنية الواردة من القطاع الى اية انتكاسات امنية

صباح الخير

يعدها اليوم

المدينة المنورة / هاشم خريص

الطائف / جازي الشريف

القصيم / خالد التويجري

خميس مشيط / عبدالرحمن مكعس

المسئولون يردون على صباح الخير

تلقت الصفحة ردا من الاستاذ احمد عوض الزهراني مدير ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية على مانشر بالعدد رقم ٩٤٠٧ الصادر بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٧هـ حول توزيع فواتير الكهرباء بالقنفذة جاء فيه : ان الشركة تقوم بايصال فاتورة كل مشترك الى منزله او الى عنوانه حسب طلبه وبالنسبة لقراء العدادات الذين يتولون توزيع الفواتير فلن عددهم كاف حسب عدد المشتركين وحسب معدلات الانتاجية . اما بالنسبة لمدينة القنفذة والقرى المجاورة لها سيتم قراءة عداداتها وتوزيع فواتيرها شهريا باذن الله .

■■ كما تلقت الصفحة ردا من نفس المسئول حول مانشر بالعدد رقم ٩٣٧٩ الصادر بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٤هـ حول انارة قرية قاهه جاء فيه : ان القرية المذكورة ضمن قرى شمال وادي بن هشبل وهي وادي كباشعه . المعامله . البطنه . الحشده . قاهه . والدحله . وادي عبا سبق ادراجها في ميزانيات الشركة الماضية ولم تعتمد وستعمل الشركة على اعادة ادراجها في الميزانية القادمة للعام المالي ١٤١٢/١٤١١هـ وسيتوقف التنفيذ على ماسيتم اعتماده ..

خطاب مفتوح الى معالي وزير العدل بالرياض

●● من المسئول يامعالي الوزير لقد صدر قرار احالتي الى التقاعد في ١٤١٠/٥/١هـ وان اراجع اعتبارا من ١٤٠٩/٧/١هـ ورفعت اوراقي للوزارة برقم ١٥٩٢ في ١٤١٠/٥/١٥هـ ورقم ١٦١٩ في ١٤١٠/٥/٢٠هـ .. وجرى التعقيب عليها من فرع الوزارة اكثر من مرة ثم ابرقت لمعاليكم بنفس الموضوع ثم عقبت بفاكس تعقيبا لما سلف ذكره ..

فانا اعول اسرة كبيرة ومرغم بالانفاق عليها وقد انقطعت رواتبي التي كنت اعيش منها انا واسرتي .. وانا اتوسل الى الله ثم اليكم والى المسئولين بالدولة بالنظر في حالتي التي تعتبر الفريدة من نوعها .. ولقد تقاعد اكثر من شخص بالمحكمة الكبرى بالمدينة المنورة وكتابة عدل وصرفت لهم استحقاقاتهم من اجازات ومكافات التقاعد .. لذا فانني اطالب بمساواتي بهم وانا انتظر الاجابة والله ولي التوفيق ..

محمد بن عبدالجبار بن محمد الحبيب

المدينة المنورة

انشطة التعليم الطبي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم

د . طلال بن حسين البياري يتحدث للزميل خالد التويجري

بهدف رفع مستوى العاملين بالمديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم عقدت بمركز التعليم الطبي والبحوث المستمرة بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم العديد من الندوات الطبية التي شارك فيها عدد من المحاضرين من داخل المنطقة وخارجها وهي كما يلي

١ ـ ندوة عن استعمال وسوء استعمال المضادات الحيوية عقدت بتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٠هـ وذلك بالتعاون مع مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

٢ ـ ندوة عن العناية بالمرضى من الاطفال حديثي الولادة عقدت بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٤هـ وذلك بالتعاون مع مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

٣ ـ الندوة الثانية للحمى المالطية عقدت بتاريخ ١٤١٠/٥/٨هـ وذلك بالتعاون مع مديرية الزراعة والمياه وبلدية بريدة

٤ ـ ندوة عن التقارير الاحصائية والسجلات الطبية اقيمت في ٦ ربيع اول ١٤١٠هـ

ذكر ذلك لجريدة البلاد سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم د / طلال بن حسين البياري واضاف انه تم وضع جداول للندوات والدورات للعاملين بالرعاية الصحية الاولية وهو كما يلي

اولا / ندوة عن رعاية الطفولة والامومة وقد تقرر لها خمس دورات اقيمت الاولى منها يوم الاربعاء ١٩ و ٢٠ ربيع اول ١٤١٠هـ والبقية تاتي في حينها ان شاء الله

ثانيا / ندوة عن الزيارات المنزلية وقد تقرر لها اربع دورات اقيمت الاولى منها يوم الاربعاء والخميس ١٠ و ١١ ربيع ثاني ١٤١٠هـ

ثالثا / ندوة عن التوعية الصحية وقد تقرر لها اربع دورات اقيمت الاولى منها في ٢٧ ربيع اول ١٤١٠هـ والدورة الثانية في ٢٣ جمادي الاولى ١٤١٠هـ

رابعا / ندوة عن العمل مع المجتمع وقد تقرر لها اربع دورات اقيمت الاولى منها في ٢٥ ربيع ثاني ١٤١٠هـ

خامسا / ندوة عن التقارير الاحصائية والسجلات الطبية وقد اقيمت في ٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ

والجدير بالذكر ان عدد الندوات المقررة للعاملين بالرعاية الصحية الاولية هي تسع ندوات يعلن عن باقيها تباعا ان شاء الله تعالى .

جميع السلع الرمضانية متوفرة بأسواق الطائف

● الحمد لله لقد اختفت هذا العام من مدينة الطائف مشاكل كل عام والتي كانت تتواكب مع دخول شهر رمضان سواء في حلقة الخضار من فقدان بعض الاصناف وارتفاع اسعارها ونفس الشيء في حلقة الأغنام فالوضع هذا العام ليس كسابقه في ارتفاع الأسعار او الارباك .

ولله الحمد الأسباب تعود لعدة عوامل منها اولا كثرة العرض الذي يتجاوز على الطلب كذلك كثرة المحلات التي تقدم خدماتها وتوفر السلع الضرورية للجمهور الكريم حيث لاحظ جميع سكان الطائف هذه الظاهرة هذا العام .

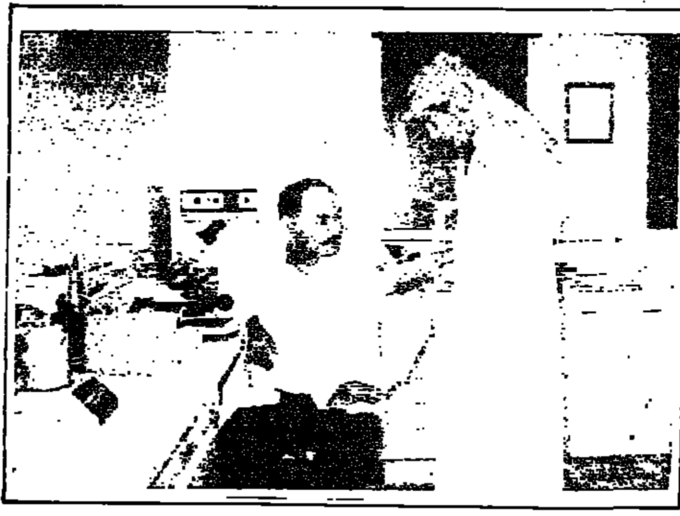
في رمضان تزداد التحاليل الطبية لعدم انتظام وجبات الصائمين

يقول الدكتور محمد نصر علي اخصائي المختبر والتحليل الكيميائي والذي التقينا به في احد مستوصفات مدينة خميس مشيط : اعمل هنا في مدينة خميس مشيط منذ ثلاث سنوات وارى ان اسعار التحاليل الطبية التي تجري للمريض هي اسعار عادية وفي متناول الجميع .

وعن متاعب المهنة التي يواجهها الدكتور محمد اثناء عمله في المستوصف حدثنا قائلا :

حقيقة قد تكون المشكلة الوحيدة التي نواجهها في عملنا هذا . هي استعجال المريض في الحصول على نتيجة التحليل بأسرع وقت وهذا ضد مصلحة المريض فالوقت يمكننا من فحص اكثر من شريحة للتاكد اكثر ومن ثم اعطاء نتيجة اكثر دقة ووضوحا .

ونستطيع القول بأن التحليل له علاقة كبيرة بالمواسم فعلى سبيل المثال نجد ان في موسم الصيف تزداد عملية تحليل البول والبراز وغيره لكثرة الامراض التي تصاحب الصيف وفي موسم الشتاء تكون تحليلات الدم الاكثر لان الانسان في موسم الشتاء معرض لنزلات البرد ونحوه .. وفي شهر رمضان نجد زيادة كبيرة في نسبة التحاليل التي تجرى للمرضى نظرا لعدم انتظام الصائمين بجدول غذاء معين ومناسب بعد الافطار .



د / محمد نصر علي يتحدث للزميل عبدالرحمن مكعس

برنامج مع الناس « في الجنوب »

محمد عامر شمسية

لعل من ابرز مايقدمه تليفزيوننا العزيز لمشاهديه الكرام .. برنامج « مع الناس » والذي يقدمه الأستاذ / سليمان العيسى فهو برنامج لاقى استحسان المشاهدين في كافة انحاء المملكة .

« صباح الخير » كان لها هذا اللقاء مع احد ابناء مدينة خميس مشيط الشاب : محمد عامر شمسية والذي حدثنا قائلا : برنامج « مع الناس » من ابرز البرامج التليفزيونية التي اتابعها باستمرار لما فيه من المواجهة المباشرة بين المواطن والمسئول ولكن لي هنا سؤال اوجهه الى مقدم البرنامج الأستاذ / سليمان العيسى وهو لماذا لا يتم تصوير بعض حلقات البرنامج في مدينتي ابها ـ وخميس مشيط والتي وبلا شك تحتضن العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية ؟!

ولي امل ان القى التجاوب من الأستاذ / سليمان العيسى والمسئولين القائمين على اعداد هذا البرنامج الهادف .

وجهة نظر

مواطن يقول : فتيات القنفذة يجب اقناعهن بمواصلة التعليم !

عبدالله الزهراني

التعليم في القنفذة للفتاة غير مرغوب فيه منهن .. حيث تكمن الاكتفاء بمراحل بسيطة من التعليم وهذا الشيء نود ان تلفت نظر الفتيات الى التعليم لعلهن يرجعن الى رشدهن وصوابهن في مواصلة التعليم حتى المراحل العليا .

عبدالله الزهراني

مستوصف القنفذة

لمحة عن منطقة الباحة



تقع منطقة الباحة في الجزء الجنوبي الغربي للمملكة ومناخها معتدل بسبب ارتفاعها عن سطح البحر بـ ٢٤٥٠م والشتاء فيها معتدل البرودة والصيف لطيف لاتزيد حرارته عن ٣٠° تتكون منطقة الباحة من قطاعين هما : قطاع السراة ـ وقطاع تهامة .. وتشتهر منطقة الباحة بالزراعة وكثرة الغابات والمدرجات الزراعية الجميلة الرائعة ..

والكثافة السكانية بالباحة تمثل ثاني اعلى نسبة كثافة في المملكة ويبلغ عدد قرى المنطقة اكثر من ٩٣١ قرية وبلدة ومن اهمها : الباحة وبلجرشي والمندق والاطاوله وقلوة والمخواة وتشتهر الباحة بانها اكثر مناطق المملكة جذبا للسياح والمصطافين باعتبارها مشتى ومصيفا في آن واحد وقد

شاركت منطقة الباحة مؤخرا في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية حيث تم انشاء قصر حديث في الجنادرية ابرز الطراز المعماري الذي تتميز به منطقة الباحة وقد احتوى هذا القصر على العديد من المقتنيات الاثرية القديمة بالاضافة الى بعض الصور التي تمثل ماضي منطقة الباحة وحاضرها وقد قام المسئولون في القصر بتوزيع الهدايا التذكارية لزوار المهرجان ومنها بعض الصور الفوتوغرافية وباقات الورود والنشرات التي طبعت خصيصا لهذه المناسبة .

الجدير بالذكر انه قد كُتبت على مدخل قصر الباحة بالجنادرية عبارة الترحيب التي كان ولازال ابناء الباحة يرددونها لضيوفهم وهي (مرحبا هيل عدّ السيل) .

استهلاك الفرد من الاسمنت يعتبر مقياسا للنمو الاقتصادي

●● تعتبر مادة الاسمنت من اهم المواد الاساسية اللازمة لتطور اي بلد . حتى ان معدل استهلاك الفرد من الاسمنت اصبح مقياسا للنمو الاقتصادي والاجتماعي .. هذا ما اوضحه لنا المهندس احمد مدخلي العامل بشركة اسمنت المنطقة الجنوبية حيث حدثنا عن مراحل انتاج الاسمنت بالمصنع قائلا

بعد تفجير الحجر الجيري واستخراجه من المحاجر التي تبعد مسافة ٥ كيلومترات عن المصنع تتم عملية تكسيره من حجم يصل المتر احيانا الى حصيات لا تتعدى ٢٥ ملم ويوجه الناتج بعدها الى مستودع التجانس الاولي مارا من خلال محطة تحضير العينات التي تقوم اليا باخذ عينات من الحجر الجيري كل ساعة لتحليلها بالاشعة السينية بمختبر مراقبة الجودة .. وفي هذا المستودع يتم فرش حصيات الحجر الجيري على طبقات لتتجانس تجانسا تاما . وتتم تغذية خزانات منفصلة سعة كل منها ٥٠٠ متر مكعب بكل من الحجر الجيري والحجر الرملي وخام الحديد حيث يؤخذ من هذه المواد حسب النسب التي يقررها الحاسب الالي .. وترسل على سير ناقل الى طاحونة المواد الخام ليتم طحنها الى درجة معينة من النعومة .. وهكذا تستمر عملية مرحلة الخلط والتجانس ثم الحرق تم طحن الكلنكر واخيرا التعبئة وفي محطة التعبئة يوجد ثمانية سيور لتحميل الاسمنت على الشاحنات

اخيرا يوجد بالمصنع سبعمائة وخمسين عاملا مابين فنيين وعمال واداريين وبه مسجد يتسع لـ ٦٠٠ مصل .





مطلوب قصر عسيري في مهرجان الجنادرية

بالأمس القريب انتهى المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية بعد ان شاركت فيه كافة مناطق المملكة والعديد من دول الخليج العربي .

« صباح الخير » كان لها هذا اللقاء مع احد ابناء مدينة خميس مشيط الشاب سالم عبدالله القحطاني حيث حدثنا عن انطباعاته حول المهرجان قائلا :

مهرجان الجنادرية يعتبر وسيلة جيدة للغاية لابراز ماتحتضنه حكومتنا الرشيدة من اصالة الماضي بما يحتويه من جمال وحيوية ونشاط اكسبت اجدادنا وآباءنا القدرة على صنع حاضر مشرف لنا نحن الأبناء حتى اصبحنا في عيش رغيد بفضل قيادتنا الرشيدة وخططها الموفقة .

وان كان لي من كلمة فهي سؤال اوجهه الى المسئولين في المهرجان وهو لماذا لا يتم انشاء قصر خاص في احد المواقع في مهرجان الجنادرية يتميز بالطراز المعماري الجميل لمنطقة عسير ويحتوي على الادوات المستخدمة في منطقة عسير سابقا مثل الرحى والجوحل والسلاح والاثاث وغيرها الكثير مما تتمتع به منطقة عسير .. شاكرا للمسئولين تعاونهم وداعيا الله ان يسدد خطاهم .

افتتاح اكبر مركز للعلاج الطبيعي بجمعية البر بالجنوب

التقت صباح الخير مع مدير مستشفى ابها الخاص الاستاذ شهوان حسن عون القرني المدير المالي والاداري للمستشفى وجمعية البر بالجنوب والقرني حاصل على ماجستير ادارة اعمال وعمله متميز ونشيط في الادارة ويقول انها فن وليست بالشدة ولا بالقوة لان العمل الجامعي المتعاون يؤدي بالنجاح المثمر وعن مستشفى ابها الخاص الذي انشا لسد حاجة المنطقة السياحية ابها ولتقديم خدمة طبية متميزه للتغلب كذلك على مشاكل المراجعين بالمستشفيات الحكومية بالمنطقة .

واما عن جمعية البر بالجنوب سوف يفتتح باذن الله اكبر مركز علاج طبيعي للسيدات والرجال بحي الضباب بابها وكذلك حمامات سباحة للسيدات والاطفال لاول مرة بالجنوب وفي ابها كذلك انشات جمعية البر للسيدات فصولا لتعليم وتحفيظ وتجويد القران الكريم حيث تم افتتاحها منذ مدة قصيرة وتشرف سيدات جامعيات على هذه الدراسة .

شهوان حسن

لوحة التفوق

الاسم : ماجد محمد حماد

المرحلة الدراسية : الثالثة

التقدير : جيد

السن : ٨ سنوات

مهنة المستقبل : طبيب

الاسم : عبدالرحيم عبدالله احمد المكي

المرحلة الدراسية : من رابعة الى خامسة

التقدير : ممتاز

السن : ٩ سنوات

المدرسة : ابي موسى الاشعري

مهنة المستقبل : مدرس في الحرم

الاسم : عبدالله احمد بالبيد

المرحلة الدراسية : الابتدائية الصف الثاني

التقدير : ممتاز الاول في الفصل الاول

السن : ٨ سنوات

المدرسة : عبدالله بن عباس الابتدائية بالطائف

مهنة المستقبل : مهندس معماري

الاسم : زكريا محمد ابراهيم مولوي

المرحلة الدراسية : الصف الثاني

التقدير : جيد جدا

السن : ٨ سنوات

المدرسة : سعد بن ابي وقاص بمكة المكرمة

مهنة المستقبل : مدير مدرسة

الاسم : عبدالعزيز ابراهيم الحصين

المرحلة الدراسية : سادس ابتدائي

التقدير : ممتاز

السن : ١٢ سنة

المدرسة : الروضة الابتدائية

مهنة المستقبل : الحاسب الآلي

الاسم : محمد احمد عوضة الاسمري

المرحلة الدراسية : اول ابتدائي

التقدير : ممتاز

السن : ٧ سنوات

المدرسة : عمر بن سعد الابتدائية

مهنة المستقبل : طيار

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املا الكوبون المرفق .

الاسم	
المرحلة الدراسية	
التقدير	
السن	
المدرسة	
مهنة المستقبل	

●● مع صورة مقاس ٤×٦ ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالي

لوحة التفوق

ص ب ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢

● عزيزي قارئ صباح الخير

نرحب برسائلك للصفحة ونحن على استعداد لنشرها وثق تماما ان رسالتك ستجد حظها من الاهتمام المطلوب ارسلها على العنوان التالي جدة ـ جريدة البلاد ـ ص ب ٧٠٩٥ صفحة صباح الخير .

الامير عبدالعزيز بن احمد يشيد بجهود الاطباء السعوديين فى مجال العيون

سموه : المملكة حريصة على العطاء فى المحافل العالمية التى ترمى لتطوير طب العيون

فوز الدكتور المغربي بجائزة عالمية يعد دليلا على تفوق الاطباء السعوديين

الرياض ـ واس

عبر صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون وامين عام المجلس العربي لطب العيون عن اعتزازه بالجهود التي يبذلها الاطباء السعوديون في مجال طب العيون وبخاصة الجراحون .

ووصف سموه فوز الجراح السعودي الدكتور عاكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون بجائزة عالمية تقديرا لجهوده الدولية في مجال مكافحة العمى بانه اعتراف دولي جديد بارتقاء مستوى طب العيون في المملكة .

وقال الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا التكريم خير دليل على ما يبذله ابناء المملكة المخلصون من اجل رفع المستوى الصحي في بلادنا وتقليل معاناة مرضى العيون .

واشار سموه الى ان المملكة حريصة وسباقة على المشاركة والعطاء في المحافل والمؤتمرات الطبية العالمية التي ترمي الى تطوير طب العيون وقال ان ذلك ينبثق من السياسة الحكيمة التي تخطوها بلادنا بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واكد ان حصول الدكتور عاكف المغربي على هذه الجائزة العالمية في المؤتمر العالمي لطب العيون الذي عقد خلال شهر مارس الحالي في سنغافورة وتسليم وزير الصحة السنغافوري

● الامير عبدالعزيز بن احمد

ميدالية ذهبية للدكتور المغربي يعد دليلا على تفوق الاطباء السعوديين في مجال جراحة طب العيون وحرصهم على تقديم خدماتهم لتطوير هذا المجال ومساعدة المرضى المحتاجين في الدول النامية .

وكان رئيس المجلس العالمي لطب العيون الدكتور ادوارد مومني قد اعرب في المؤتمر الذي حضره اكثر من ثمانية الاف من الاطباء والمهتمين بامراض العيون عن بالغ تقديره لفوز طبيب سعودي بهذه الجائزة .

كما قدم الدكتور عاكف المغربي الى المؤتمر اربعة ابحاث علمية اهمها بحثه عن العدسات الجديدة التي تزرع داخل العين للمرضى بعد عمليات المياه البيضاء « الكتاركتا » وتمكن المرضى بمشيئة الله تعالى من الرؤية الطبيعية قريبا وبعيدا .

كتاب عن الامام تركى بن عبدالله

الرياض ـ واس

صدر عن دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة في الرياض كتاب عنوانه « الامام تركي بن عبدالله » مؤسس الدولة السعودية الثانية لمؤلفه الدكتور منير العجلاني .

ويعتبر هذا الكتاب الجزء الخامس في سلسلة « تاريخ البلاد العربية السعودية » التى قال عنها المؤلف انها سلسلة آباء امجاد ومواكب ابطال انجاد بنوا دولا وصنعوا تاريخا .

واضاف المؤلف . ان الثقافة التاريخية تسهم بقوة في بناء المواطن الصالح فالتاريخ مرآة لشخصية الامة وعبقريتها ونور يمشي بين يديها يذكرها بامجاد الماضي ويثير اشواقها الى صنع امجاد جديدة تضاف الى امجاد السلف التليدة .

يقع الكتاب في ثلاثمائة وخمس وثلاثين صفحة من الحجم المتوسط بما في ذلك الملاحق .

ويعد الكتاب مرجعا هاما للباحثين والدارسين في تاريخ الدولة السعودية .

جمعية البر بالمدينة المنورة تتلقى مجموعة من التبرعات

المدينة المنورة ـ هاشم محمد احمد خريص

تلقت جمعية البر بالمدينة المنورة دفعة جديدة من التبرعات وفيما يلي بيان بالتبرعات التى تلقتها الجمعية من السادة المتبرعين جزاهم الله خيرا للفترة من ١٤١٠/٨/١هـ الى ١٤١٠/٨/٢٩هـ .

صاحبة السمو الاميرة الجوهرة بنت عبدالعزيز ٥٠٠٠٠ ريال ـ السادة / شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ٦٠٠٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٤٠٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / صالح عبدالله كامل ٣٧٥٠٠٠ ريال ـ سعادة المهندس / حسين محسن الحارثي ٢٥٠٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل الشيخ / محمد بن صالح العدل ١٠٠٠٠٠ ريال ـ سعادة الدكتور / خليل الرحمن عبدالرحمن ٦٠٠٠٠ ريال ـ السادة / وقف محمد علي خوقندي ٣٧٠٠٠ ريال مناولة الاستاذ حسن ابراهيم زاهد ـ سعادة الفاضل / عبداللطيف محمد صلاح جمجوم واخوانه ٣٠٠٠٠ ريال ـ السادة / مؤسسة اسماعيل ابو داود ـ ٢٠٠٠٠ ريال ـ السيدة الفاضلة / حرم احمد يوسف زينل علي رضا ٢٥٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / محمد عبدالكريم ٢٠٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / يوسف عبدالله عابد ١٥٠٠٠ ريال ـ السادة / مؤسسة الحسيني ١٠٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / عيد واصل العوفي ١٠٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / محمد محمود الاورفلي ٦٠٠٠ ـ سعادة الفاضل / نور الدين ناجي ٥٠٠٠ ريال ـ الاخت الفاضلة / جميلة احمد سعيد ١٥٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / هندي عوض القاضي ١٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / مرشود راشد ١٠٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / عبدالرحيم عبدالغني الاهدل ٥٠٠ ريال ـ فاعل خير بواسطة الشيخ / محمد حميدة ٤٠٠ ريال ـ سعادة الفاضل / عباس احمد صقر ٢٠٠ ريال ـ فاعل خير بواسطة الاستاذ / نوري حسن ١٠٠ ريال .

في مكة المكرمة والمدينة المنورة :

توزيع مبرة خادم الحرمين الشريفين من المياه المثلجة

مكة المكرمة ـ واس

بدا امس الاول بمكة المكرمة والمدينة المنورة توزيع مبرة خادم الحرمين الشريفين من المياه المثلجة .

واوضح مدير عام مصالح المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان انه سيتم خلال شهر رمضان توزيع اكثر من ١٢ مليون عبوة على الزوار والمعتمرين من المياه المبردة سعة لتر واحد من مصنع خادم الحرمين الشريفين بوادي رهجان .

وقال انه سيتم توزيع مليونين وخمسمائة الف عبوة من الكمية المنتجة في المدينة المنورة .

واضاف انه تم اعداد خطة متكاملة لتوزيع هذه المياه في مواقع منطقة ما حول الحرم وعند مسجد التنعيم بالعمرة .

واشار الى انه سيتم تخصيص عدد من البرادات لتوزيع هذه العبوات وفق جدول وضع على ثلاث مراحل .

واضاف انه تم تشكيل عدد من اللجان لتنظيم ومراقبة عملية توزيع هذه المياه بطريقة منسقة .

ونوه السليمان باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضيوف الرحمن وزوار بيت الله الحرام حتى يؤدوا شعائرهم بكل يسر وسهولة .

اجتماع تحضيرى لبرنامج التنشيط السياحى فى الباحة

الباحة ـ عبدالله الزهراني

ترأس مدير شرطة منطقة الباحة ومساعد نائب رئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي ورئيس اللجنة التنفيذية اللواء احمد سعد ياسين الاجتماع التحضيري للبرنامج الترويحي لصيف هذا العام . هذا وقد تم في الاجتماع اختيار اعضاء اللجان المنظمة لبرنامج التنشيط السياحي وهم :

الاستاذ عبدالرحمن احمد الدهري رئيسا للجنة الثقافية .

الاستاذ علي سعيد مقبول رئيسا للجنة المالية .

الاستاذ احمد صالح السياري رئيسا للجنة الاعلامية .

الاستاذ عبدالله بن محمد ملة رئيسا للجنة الرياضية

الملازم احمد دملس رئيسا للجنة الامنية .

والفنان محمد حسن المضايفي رئيسا للجنة الفنية .

هذا وقد ناقش المجتمعون العديد من النقاط التى تسهم في نجاح برنامج التنشيط السياحي والذى سوف يكون حافلا بالانشطة الثقافية كاقامة الامسيات القصصية والشعرية والندوات والمحاضرات وكذلك الرياضية باقامة المباريات الرياضية واستضافة الفرق من خارج المنطقة والفنية واحياء التراث الشعبي كالعرضة والمسحباني واقامة المسرحيات والحفلات الفنية الى جانب المشاركة في اقامة المعارض للكتاب والفنون التشكيلية والتراث وغيرها .

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

طائرات الاخلاء الطبى تنقل عددا من المرضى

الرياض ـ واس

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قامت طائرات الاخلاء الطبى الجوى التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بنقل الحالات المرضية التالية .

احمد بشير هامي بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٤هـ من مستشفى الملك فهد العام بجيزان الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وماجد عبدالله الثقفي بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٤هـ من مستشفى الولادة والاطفال بالطائف الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وعبدالله محمد مرعي بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٧هـ من مستشفى عسير المركزي في ابها الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وريم عدنان قرنوس بتاريخ ١٤١٠/٨/٢١هـ من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى مستشفى الولادة والاطفال بالظهران وبندر بن تريم بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٢هـ من الرياض الى رفحا ومحمد بن سليمان بن احمد النويران بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٢هـ من مستشفى القوات المسلحة بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وامينة خليل محمد بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٣هـ من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم وعزيزة غرام احمد الشمراني بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٣هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وفاطمة علي بركات بتاريخ ١٤١٠/٨/١٧هـ من مستشفى مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن الى مستشفى الملك خالد العام بتبوك ويونس بن ابراهيم بن حسن بتاريخ ١٤١٠/٨/١٧هـ من مستشفى الرس العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وعجاب محمد المطيري بتاريخ ١٤١٠/٨/١٧هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض وعائد سالم بن عبيد بتاريخ ١٤١٠/٨/١٢هـ من مستشفى وادي الدواسر بالخماسين الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وعبدالمحسن محمد المانع بتاريخ ١٤١٠/٨/١٢هـ من مستشفى عرفان بجدة الى مستشفى المانع بالخبر وخضراء ماطر الحربي بتاريخ ١٤١٠/٨/١٦هـ من مستشفى الرس العام الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض ومحمد جمعان الغامدي بتاريخ ١٤١٠/٨/١٦هـ من مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز إلى مستشفى القوات المسلحة بالهدى وجبران بن حسين ابو سكينة بتاريخ ١٤١٠/٨/١٦هـ هو مستشفى عسير العام في ابها الى مستشفى الحمادي الخاص بالرياض وسليمان بن عبدالرحمن العيد بتاريخ ١٤١٠/٨/١٦هـ من مستشفى المجمعة العام الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض وابن عائشة الصالح البقمي بتاريخ ١٤١٠/٨/١٦هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وفضيلة الشيخ عبدالمجيد بن حسن جبرتي بتاريخ ١٤١٠/٨/١٥هـ من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والف قورنق بريطاني الجنسية بتاريخ ١٤١٠/٨/١٤هـ من مستشفى الملك فهد العام في الهفوف الى مستشفى الحمادي بالرياض ومحمد يحيى عبدالرحمن البيشي بتاريخ ١٤١٠/٨/١٥هـ من المستشفى العام في بيشة الى مستشفى القوات المسلحة بالجنوب ومحمد بن خالد بن حميد بتاريخ ١٤١٠/٨/١٥هـ من الطائف الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

وفد طبى يزور قسم الاطفال بمستشفى عسير المركزى

ابها ـ يحيى الشبرقي

قام وفد طبى من الهيئة العربية العليا للاختصاصات الطبية بزيارة لقسم الاطفال بمستشفى عسير المركزي خلال الفترة من ٨/٢٧ وحتى ١٤١٠/٨/٣٠هـ وذلك بدعوة من المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير وكلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بابها . هذا وقد تكون الوفد من الدكتور داود الثامري استشاري طب الاطفال بكلية الطب ببغداد . والدكتور محمود فتح الله استشاري الاطفال بمستشفى الكويت بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ / عمر بن صالح الزغيبي وقال بأن الهدف من الزيارة هو الاعتراف بقسم الاطفال بمستشفى عسير المركزي كمركز تدريب وتأهيل الاطباء لنيل درجة « البورد » العربي تخصص الاطفال حيث ستبدا الدفعة الاولى من المتدربين قريبا في العمل في قسم الاطفال بعسير المركزي والذى يراسه الدكتور محمد علي دوسة .

صرف رواتب معلمات محو الامية المتأخرة

الرياض ـ عبدالله الغامدي

بدأت الرئاسة العامة لتعليم البنات بصرف الروابت المتأخرة لمعلمات محو الامية وذلك بعد ان اعتمد معالي وزير المالية المبالغ اللازمة لذلك .. صرح بذلك مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

أكثر من مليون ريال قدمتها لجنة أصدقاء المرضى بالجوف

الجوف ـ واس

بلغت المساعدات المادية والعينية التى قدمتها لجنة اصدقاء المرضى بالجوف منذ انشائها في الثاني عشر من رمضان عام ١٤٠٦هـ للمحتاجين من المرضى ١,٠٤٠,٨٥٣ ريالا .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الجوف ورئيس لجنة اصدقاء المرضى الدكتور فارس هداج الهادي ان قيمة المساعدات النقدية التى قدمتها اللجنة خلال الفترة المشار اليها بلغت ١٩٢ الف ريال كما بلغت تكاليف الاجهزة والمعدات المؤمنة لمساعدة المرضى ٢٢٥,٨٤٣ ريالا وقدمت اللجنة عددا من الاجهزة واللوازم الطبية للمراكز الصحية في المناطق المختلفة بقيمة ٥٠ الف ريال وساعدت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف مرضى مستشفى دومة الجندل واقامت سنترالا ومعدات طبية اخرى للمستشفى بمبلغ ٧٢ الف ريال اضافة الى تامين مراتب وستائر شتوية لابناء المنطقة من المرضى .

واضاف الدكتور الهادي ان هذه المساعدات اشتملت كذلك على مساهمات اللجنة في التوعية والتثقيف الصحي خلال الاسابيع الصحية بمبلغ ١٠٥ الاف ريال وشرعت اللجنة في شراء جهاز تخطيط المخ بقيمة ٧٤٨٠٠ ريال كما قدمت اللجنة العديد من الهدايا الرمزية والعينية لجميع المرضى بالمنطقة بقيمة ٧٥١٤٠ ريالا .

وقدمت لجنة اصدقاء المرضى بالجوف منذ انشائها وحتى الآن لابناء مستشفى الصحة النفسية من المرضى ٣٠ الف ريال اضافة الى الهدايا العينية والنقدية الاخرى .

وقال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الجوف ورئيس لجنة اصدقاء المرضى ان اللجنة اقامت مركزا ترفيهيا لاطفال المنطقة بقيمة تبلغ ٣٥ الف ريال كما انشأت نافورة مائية في المستشفى المركزي بسكاكا بمبلغ ٣٥ الف ريال وقامت اللجنة كذلك بتوسعة قسم الكلية الصناعية ومركز تحلية المياه بمبلغ وقدره ٤٥ الف ريال .

كما قدمت اللجنة سبعين ثلاجة لمستشفيات المنطقة بقيمة تبلغ ٤٦٩٠٠ ريال وانشأت قسما للمسالك البولية بتكلفة ٧٤ الف ريال وساهمت اللجنة كذلك بتأمين عشر برادات اضافة الى العديد من كراسي الانتظار بقيمة اجمالية وقدرها ٢٥١٧٠ ريالا . كما بلغت قيمة المساعدات الطبية المقدمة لبعض المراكز الصحية خمسة عشر الف ريال .

ودعا الدكتور فارس هداج الهادي جميع المحسنين الى مد يد العون والمساعدة بما تجود به نفوسهم الطيبة للجنة اصدقاء المرضى بالجوف لتمكينها من الوقوف بجانب الاخوة الراقدين على الاسرة البيضاء والذين هم في امس الحاجة لمؤازرة الجميع وتبرعاتهم الخيرة حتى تعود البهجة الى نفوسهم وذويهم على طريق الشفاء .

٦٦٠ هاتف عملة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح

قامت منطقة مكة المكرمة للاتصالات بتهيئة اكثر من ٦٦٠ هاتف عملة بالعاصمة المقدسة وفي المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام وذلك ليتمكن المواطنون والمقيمون والمعتمرون في هذا الشهر من استخدامها منها ٣٠٧ هواتف للاتصال الدولي و٣٥٣ هاتفا للاتصال الداخلي والمحلي كما جرى وضع اكشاك خاصة لتامين صرف العملة المعدنية بجوار كابينة المكالمات الدولية بالخريق وامام باب العمرة وبجوار مقر شركة مكة للانشاء والتعمير وغرب مستشفى اجياد بمحلة الهجلة لتامين العملة من قبل مستخدمي الهواتف التى قامت المنطقة بتركيبها في مختلف المناطق هذه الايام التى تشهد فيه العاصمة المقدسة الاف المعتمرين القاصدين لبيت الله الحرام .

جولات متتابعة للقبض على المتسولين

مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح

جولات تفتيشية متتابعة تشمل جميع الشوارع الرئيسية والفرعية والاسواق بالعاصمة المقدسة والمنطقة المحيطة بالمسجد الحرام يقوم بها المسئولون بمكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة طيلة ليالي هذا الشهر الى جانب تشكيل لجان مختصة طيلة الاربع والعشرين ساعة .

الاستاذ رضا رمزي خياط مدير مكتب مكافحة التسول قال ان هذه الجولات تتم بالتعاون مع رجال شرطة الحرم المكي الشريف وشرطة العاصمة وادارة المرور وادارة الجوازات والجنسية وامانة العاصمة المقدسة وان من يتم القبض عليهم من الاجانب يتم ترحيلهم فورا الى بلادهم اما سواهم فيتم دراسة حالاتهم ويحول من يحتاج منهم الى الضمان الاجتماعي او مكتب الرعاية الاجتماعية اذا كان يعول اسرة فقيرة لتامين الدخل المناسب لحالته .

بحضور رضا عبيد :

تكريم مدير الادارة العامة السابق بجامعة الملك عبدالعزيز



● د . رضا عبيد والدكتور حسن ابو ركبة في حفل تكريم مدير الادارة العامة

جدة ـ مقبول محمد مقبول

اقامت الادارة العامة بجامعة الملك عبدالعزيز على شرف معالي مدير الجامعة د . رضا سعيد عبيد حفل تكريم للاستاذ عبدالعزيز التركي مدير الادارة العامة سابقا والذى انتقلت اعماله كنائب لقائمقام مدينة جدة .

وذلك بحضور سعادة امين عام الجامعة د . حسن ابو ركبة وعميد شئون الطلاب د . محمد رشاد والاستاذ عيد زويد مدير الادارة العامة للشئون المالية والاستاذ طارق الخطيب مدير الادارة للشئون الادارية والاستاذ احمد عسيري مدير شئون الموظفين ونائب مدير شئون الموظفين الاستاذ سامي برى وعدد من منسوبي الجامعة .

وقد القى معالي مدير الجامعة بهذه المناسبة كلمة اثنى فيها على الجهود المخلصة التي بذلها الاستاذ التركي خلال الفترة التي قضاها في الجامعة

كما كانت هناك كلمة مماثلة للدكتور حسن ابو ركبة . وفي ختام الحفل تبودلت الهدايا التذكارية .

البلاد تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: عبدالعزيز محمد النهاري
مدير التحرير: نادر عبدالرحمن الشهري

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١١١٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٦١٩٠٧٥
الاعلانات ٦٤٤٤٦٩٠
الاشتراكات ٦٧١٦٩٦٣
الفاكسميلي ٦٦١١٤٤٤
التلكس ٦٠١٥٦٩
الاشتراكي ٦٦١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧٢٢٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● المدينة المنورة ٨٢٦٩٦٦ ـ ٨٢٢٦٩٦٦ ● الباحة ٧٢٥٤٧٨٠ ـ ٧٢٢٥٠٧٠
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١١٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٣١٢١ ● نجران ٧٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

● رغم معارضة الأصدقاء والخصوم :

كول يطمح فى ان يدخل التاريخ عبر بوابة المانيا الموحدة



كول : له طموحات تاريخية فى اعادة توحيد المانيا ولا يشعر بالخجل من مقارنته باتو بسمارك الملقب بالمستشار الحديدى .

● هدم سور برلين كان اول الطريق

بون : د ب ا .. يحتفل المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول الذى يحدوه الامل فى ان يذكره التاريخ على انه مستشار الوحدة الالمانية بذكرى ميلاده الستين فى الثالث من ابريل القادم .

ويصادف ذكرى ميلاد كول فترة تاريخية حاسمة بالنسبة لألمانيا ادت بها الى نصر شخصى لرئيس الحكومة المسيحية الديمقراطية فى المانيا الغربية .

وحصل التحالف المحافظ من اجل المانيا بالمانيا الشرقية الذى يرعاه الحزب المسيحى الديمقراطى وتوأمه البافارى المسيحى الاجتماعى حصل على ٤٨.١٥ فى المائة من اصوات الناخبين دون تحقيق الاغلبية المطلقة فى الانتخابات العامة التى اجريت فى الثانى عشر من الشهر الحالى .

ومع ذلك يتفق كل من الاصدقاء والخصوم فى الحكم على كول الذى اجتذبت لقاءاته الجماهيرية فى المانيا الشرقية ما اجماليه مليون شخص بأنه المتسبب فى نجاح التحالف .

ومنذ ان بدأت الرحلة على طريق الوحدة اثار العديد من القرارات والبيانات المنفردة لكول غضب اصدقائه وحلفائه بل انها هزت التحالف المسيحى الليبرالى الحاكم وافادت خصومه .

ومع مواجهة الخلافات فى الداخل جاء فوز اصدقاء كول فى المانيا الشرقية فى اللحظة الحاسمة .

وينكر كول علانية ان له أى طموحات تاريخية ويقول اننى احاول ببساطة اداء واجبى .

ولايشعر بالخجل من مقارنته بالمستشار الحديدى اوتو فون بسمارك الذى توحدت على يديه الامبراطورية الالمانية قبل مائة وعشرين عاما بعد الحرب الفرنسية البروسية .

وخلال لقاءات كول الجماهيرية قال صوت خفى ان مستشارا نجح بالفعل فى اقامة الوحدة قبل مائة وعشرين عاما واليوم يأتى لنا هيلموت كول بالوحدة .

اما ما اذا كان بالامكان ان يصبح هذا الامل الكاذب حقيقة أم لا بالنسبة لكول فمرهون بالانتخابات العامة المقرر اجراؤها فى المانيا الغربية فى ديسمبر ١٩٩٠ وباستثناء وحيد خسر الحزب المسيحى الديمقراطى بزعامة كول اصوات الناخبين فى الاقتراع الذى اجرى فى ثلاثة عشر انتخابا اقليميا وفى جميع انحاء الدولة منذ انتخابات عام ١٩٨٧ .

ورغم ديناميكية الوحدة الالمانية فليس هناك اى مؤشر على تحرك المد .

ويقابل اسلوب كول فى ادارة الحكومة وتعامله مع خصومه وانفراده السياسى دون مراعاة شركائه فى الائتلاف وخطاباته المليئة بالحماقات والاخطاء التى لامبرر لها يقابل بالانتقاد من جانب اصدقائه السياسيين .

وقضى المستشار على المتمردين فى صفوف الحزب فى المهد كما احبط على معارضيه فى الحزب حتى الاصدقاء مثل هاينر جايسلر السكرتير العام السابق للحزب المسيحى الديمقراطى .

وبسبب مقارنته غير المباشرة بين جورباتشوف وجوبلز او ابداء رغبته فى زيارة اتابيرج رمز المقاومة البولندية ضد الالمان خلال زيارته لبولندا فقد اصبح كول هدفا للنقد فى الداخل وعلى المستوى الدولى ايضا .

ويتعطل عدد من الممثلين والساخرين اذا لم يمارسوا نقدهم لكول ويعترف غولفجانج شوبيله احد اصدقاء كول المقربين ان كول يحافظ على فرص عمل مجموعة كاملة من الممثلين والعاملين فى برامج غنائية ومنتجى برامج تليفزيونية .

ويسرى هذا الامر كذلك على كونراد أديناور اول مستشار لدولة المانيا الاتحادية ويحلو لكول ان يعتبر نفسه حفيد اديناور .

وتولى اديناور الحكم لمدة اربعة عشر عاما من ١٩٤٩ حتى عام ١٩٦٣ ويود كول ان يحظى بالمركز الثانى فى هذا الصدد على الاقل وحتى الوقت الراهن فان السنوات الثمانى والنصف التى قضاها هيلموت شميت فى السلطة تمكنه من الاحتفاظ بالمركز الثانى .

وستحين ساعة الحسم عندما يواجه كول فى نهاية العام الحالى اخطر اولئك الذين يتحدونه على المنصب وهو اوسكار لافونتين رئيس وزراء ولاية سارلاند الذى رشحه الحزب الاشتراكى الديمقراطى للمنصب .

وتولى كول الحكم منذ نهاية عام ١٩٨٢ بعد حصوله على مساعدة الحزب الحر الديمقراطى للاطاحة بالمستشار الاشتراكى الديمقراطى هيلموت شميت .

وخلال تلك الفترة ساهمت مجموعة من الاصلاحات الاقتصادية والمالية واسعة النطاق فى تعزيز الوفرة بالمانيا الغربية وتأهيل سمعتها بين حلفائها

وفى الوقت نفسه كثف كول مساعى المصالحة مع اوروبا الشرقية وهو ماقام به فيلى براندت وعزز العلاقات بين الالمانيتين

وتحت تأثير وزير خارجيته الليبرالى هانز ديتريش جينشر كان كول احد اوائل السياسيين الغربيين الذين سارعوا الى الاعتراف بآثار السياسات الاصلاحية للزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف .

ويستفيد كول الآن من بيريسترويكا جورباتشوف الذى قورن نهجه فى العلاقات من قبل بوزير الدعاية النازى جوزيف جوبلز

ولكن فى الوقت الذى حققت فيه المانيا الغربية معجزة اقتصادية جديدة وهادئة مسجلة معدلات قياسية للنمو والتجارة وراقبت تصاعد اهميتها فى العالم كان المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول غير قادر على جنى أى فائدة شخصية .

وكول الذى طبعته نشأته الريفية ببصمة لاتمحى رجل سياسى واقعى .

وينظر اليه معظم الالمان على انه حارس الديمقراطية والوفرة ولكنه ليس بشخصية ابوية مثل كونراد اديناور وليس برجل الدولة الاسطورى من وزن فيلى برانت .

وفى استطلاعات قياس الشعبية السياسة لاياتى كول بفارق كبير بعد هانز ديتريش جينشر والشخصيات البارزة فى الحزب الاشتراكى الديمقراطى مثل براشت واوسكار لافونتين ولكن بل ايضا رفاقه فى الحزب مثل ريتاسيسموث رئيسة البرلمان المحبوبة .



● بن جديد

حزب اسلامى جزائرى جديد

الجزائر – ق . ن . أ ..

اعلن عن انشاء حزب سياسى جديد سيقدم ملف اعتماده قريبا لوزارة الداخلية الجزائرية .

ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية عن بيان للمكتب التنفيذى لهذا الحزب تم توزيعه على الصحافة الوطنية انه مستلهم من القران الكريم ومن سنة الرسول محمد عليه الصلاة والسلام فى كل ما يتعلق بالانسان وسيطبق احكام الشريعة بين الناس .

واضاف البيان ان الحزب سيساهم فى ايجاد حلول تطبيقية فى الميادين الاقتصادية والثقافية والاجتماعية مستلهمة من القرآن الكريم فى انشاء دولة اسلامية تستجيب للتطلعات الحضارية للشعب الجزائرى والأمة الاسلامية .

طبيب تونسى يفوز بجائزة مجلس وزراء الصحة العرب

تونس – و . أ . س ..

تسلم بتونس الدكتور بشير حمزة اخصائى أمراض الأطفال جائزة مجلس وزراء الصحة العرب لعام ١٩٩٠م .

وقد سلم الجائزة له السيد الدالى الجازى وزير الصحة التونسى نيابة عن زملائه وزراء الصحة العرب خلال حفل اقيم بالمناسبة بكلية الطب بتونس .

أكثر من مليونى مسلم فى بلغاريا يشاركون فى الانتخابات

صوفيا – أ . ف . ب .. تشارك حركة الدفاع عن الحقوق والحريات التى تضم بصفة اساسية افرادا من الاقلية التركية ومسلمين بلغاريين آخرين فى الانتخابات المقرر اجراؤها فى يونيو المقبل بمرشحين مستقلين .. اعلن ذلك ميدى دوغانوف خلال مؤتمر صحافى عقده فى صوفيا .

واكد دوغانوف ان حركته تعتمد على تاييد مليونى ناخب .

وقد عقدت حركة الدفاع عن الحقوق والحريات مؤتمرا تاسيسيا فى صوفيا وهى تعلن ان عدد اعضائها ١٠٠ الف .

وكانت هذه الحركة تعمل سرا فى ظل نظام الحزب الوحيد الشيوعى بزعامة تودور جيفكوف الذى سقط فى ١٠ نوفمبر الماضى وتنظم اعمال احتجاج من جانب الاقلية التركية فى بلغاريا احتجاجا على حملة « البلغرة » القسرية سنتى ١٩٨٤ و١٩٨٥ والتى تمثلت فى ارغام هذه الاقلية على تغيير اسمائها .

واعرب دوغونوف عن اعتقاده ان البلغاريين من اصل تركى يبلغ عددهم حاليا ١,٥ مليون نسمة وان هناك أكثر من مليونى مسلم يعيشون فى بلغاريا . ولا يوجد اى احصاء رسمى فى هذا الصدد . ويبلغ عدد السكان البلغاريين حوالى تسعة ملايين نسمة .

انفجار سيارة ملغومة فى منطقة يسيطر عليها عون

بيروت – ا . ف . ب ..

اعلنت وسائل الاعلام التابعة للعماد ميشال عون ان سيارة مفخخة باكثر من خمسين كيلوجراما من مادة « تى ان تى » انفجرت مساء الثلاثاء لدى مرور وحدة من جيش عون مما ادى إلى وقوع العديد من الجرحى اثنان منهم فى حالة الخطر .

واوضحت ان السيارة وهى من طراز « بى ام دبليو » كانت متوقفة على طرف الطريق المؤدية الى تكتة رومية على بعد نحو خمسة عشر كيلومترا من بيروت وانفجرت الساعة ١٥,١٥ بتوقيت جرينتش .

وهذا هو الانفجار الأول من نوعه فى المنطقة الواقعة شمال بيروت وشرقها

وفد من الخارجية السويدية لمتابعة تطوير العلاقات مع الفلسطينيين

تونس – ق . ن . ا ..

تذكر فى تونس ان وفدا من الخارجية السويدية سيقوم قريبا بزيارة رسمية لتونس لمتابعة تطوير العلاقات الفلسطينية السويدية .

وكانت ترتيبات هذه الزيارة [illegible] خلال اجتماع عقده السيد احمد قريع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومسؤول دائرة الشؤون الاقتصادية مع سفير السويد فى تونس .

واوضحت وكالة الأنباء الفلسطينية ان الاجتماع تناول ايضا آخر الاوضاع فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وسياسة القمع الاسرائيلية [illegible] [illegible] الفلسطينية ودعم الانتفاضة .

الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين يندد بالاجراءات القمعية للعدو ضد الصحافة والصحفيين

تونس .. واس .. حث الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين جميع الاتحادات والمنظمات والجمعيات الصحفية والثقافية فى العالم لادانة الاجراءات الاسرائيلية القمعية ضد الصحافة الفلسطينية والاجنبية فى الاراضى المحتلة ودعت الامانة العامة للاتحاد فى بيان اصدرته اليوم الاتحادات الصحافية فى العالم للتدخل لدفع حكوماتها من اجل الضغط على سلطات الاحتلال لايقاف هذه الانتهاكات واعادة فتح المؤسسات الاعلامية المغلقة واطلاق سراح المعتقلين .

وقال البيان ان عشرة جنود اعتدوا بعنف شديد يوم ٢٢ مارس الحالى على المصور الصحافى هافاكوك ليفيسون الذى يعمل لحساب وكالة انباء رويتر حيث اصيب بجروح فى فخذه ويده بينما كان يحاول تصوير جنود اعتقلوا اثنين من المواطنين الفلسطينيين كما القى مستوطنان اسرائيليان صباح اليوم نفسه زجاجتين حارقتين على سيارة تقل الصحافيين ايلى فلستمان وايلى فوى اللذان يعملان لمحطة فيزنيوز التلفزيونية البريطانية فى مدينة رام الله كما اقدمت سلطات الاحتلال فى ١٢ من الشهر الحالى على اعتقال الصحفى سالم ابوصالح اداريا لمدة ستة اشهر للمرة الثانية خلال الانتفاضة واعتقلت الصحفى يوسف الجمعية الذى اعتقل عدة مرات خلال الانتفاضة واعتقلت الصحفى عطا القيمرى اداريا لمدة ثلاثة اشهر كما اعتقلت الصحفى صلاح الديرى اداريا لمدة ستة اشهر للمرة الثانية خلال الانتفاضة واطلق جنود الاحتلال النار على الصحفى اسعد يونس فاصيب بعيارين معدنيين فى وجهه اثناء قيامه بواجبه كما اقتحم جنود الاحتلال مكتب المؤسسة الاعلامية فى قطاع غزة اثناء حظر التجول المفروض على القطاع وقاموا باتلاف محتويات المؤسسة .

قمة لرؤساء أمريكا الوسطى فى نيكاراجوا

حواتيمالا سيتى .. واس .. اعلن فى مدينة جواتيمالا ان رؤساء امريكا الوسطى الخمسة سيعقدون قمة فى نيكاراجوا فى الفترة بين الثانى والثالث من شهر ابريل القادم .

وقال رئيس جواتيمالا فينشوار سيريزو ان القمة ستتركز على حل ثوار الكونترا الذين يضمون ١٢٠٠٠ اثنى عشر الف مقاتل داعيا الرؤساء الى التحرك نحو التكامل الاقتصادى .

واوضح ان القمة ستعمل فى اطار الاتفاقية التى تم التوصل اليها فى هندوراس يوم الجمعة الماضى الداعية الى الحل الكامل للثوار بحلول العشرين من شهر ابريل القادم .

واشار رئيس جواتيمالا الى انه يريد من القمة مناقشة التعاون بشأن التجارة الخارجية والسياسات الاقتصادية فى المنطقة .

عرفات : الانتفاضة مستمرة

نيودلهى – و . ا . س ..

اكد الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر بصرف النظر عن التطورات بين جناحى حكومة العدو الاسرائيلى .

وقال عرفات فى حديث للصحفيين عقب اجتماعه الثانى فى نيودلهى مع رئيس الوزراء الهندى فيشوانات براتاب ان حالة الجمود الحالية بشأن تشكيل حكومة اسرائيلية محاولة مقصودة للتهرب من محادثات السلام من جهة وكسب الوقت اعتقادا منهم بانهم سيتمكنون من القضاء على الانتفاضة من جهة اخرى .

والقى الرئيس الفلسطينى بالمسئولية عن هجرة اليهود السوفيت إلى الاراضى الفلسطينية المحتلة على الحركة الصهيونية الدولية ..

● عرفات

الديون المصرية بين عبدالمجيد وكراكسى

القاهرة – ا . ف . ب .. صرحت مصادر من وزارة الخارجية المصرية بأن بتينو كراكسى الممثل الشخصى للأمين العام للامم المتحدة المختص بمسألة الديون والذى يزور القاهرة حاليا تباحث مساء الثلاثاء مع وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد .

واوضح كراكسى فى تصريح للصحفيين ان المباحثات تناولت سبل حل مشكلات الديون المصرية . واعرب عن اعتقاده ان كل حل يمر « بخفض خدمة الديون والتنمية الاقتصادية » .

● عبدالمجيد





رسالة من الرئيس التركى للرئيس اليمنى

صنعاء – و . ا . س .

تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح رسالة من الرئيس التركى تورجوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات التعاون المشترك .

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة التركى لشئون الطاقة محمد كيجا جلر خلال استقبال الرئيس على عبدالله صالح له فى صنعاء

انتهاء المناورات البحرية الامريكية فى المتوسط



واشنطن .. ا . ف . ب .. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون ان المناورات البحرية التى بدأتها البحرية الأمريكية فى المتوسط انتهت امس الاربعاء .

واوضح الناطق باسم البنتاغون بوب هول ان هذه المناورات التى تشارك فيها ٢٣ سفينة منذ عشرين مارس الجارى هى جزء من تدريبات روتينية تنفذ كلما وصلت فرقة قتالية ضمنها حاملة طائرات لتحل محل اخرى .

واضاف ان التدريبات هذه لمناسبة ذهاب الفرقة القتالية فوريستال اسم حاملة الطائرات التى تشكل الوحدة الرئيسية وحلت الفرقة القتالية ايزنهاور محلها . و ذكر هول بان اخر تبدى بين فرقتين قتاليتين جرى فى تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٩ .

وحرص الناطق على التذكير ايضا بان هذه التدريبات تم فى المياه الدولية وانه ابلغ عنها الى السلطات المختصة الا ان هول رفض وفقا لما هو متبع تحديد المكان الذى تتم فيه هذه التدريبات .

قوات تابعة للامم المتحدة للاشراف على حل الكونترا

نيويورك .. الامم المتحدة .. ا . ف . ب .. قرر مجلس الامن بالاجماع تكليف قبعات زرق من الامم المتحدة مهمة تسريح الكونترا النيكاراجوانية .

وفى قراره الذى يحمل الرقم ٦٥٠ وافق مجلس الامن على مقترحات الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار المتعلقة بتوسيع مهمة فريق مراقبى الامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار المتعلقة بتوسيع مهمة فريق مراقبى الامم المتحدة لامريكا الوسطى اونوكا لتشمل الاشراف على التسريح الطوعى للكونترا المؤلفة من ١٣ الف مقاتل اضافة الى افراد عائلاتهم .

وتشكلت قوة اونوكا فى السابع من نوفمبر الماضى وكانت مهمتها الاصلية مراقبة حدود الدول الخمس فى امريكا الوسطى كوستاريكا ونيكاراجوا وغواتيمالا وهوندوراس والسلفادور لمنع اى تسلل عسكرى .

ومن اجل تنفيذ المهمة الجديدة طلب بيريز ديكويار اضافة ٨٠٠ عنصر الى قوات اونوكا التى يبلغ عدد رجالها الآن ٢٦٠ .

وتقضى العملية كما هو مقرر بتجميع كل اعضاء الكونترا وعائلاتهم فى مناطق معينة والكونترا حارب الحكومة السندينية منذ العام ١٩٨١ بدعم عسكرى من الولايات المتحدة .

وسيكلف الرجال الاضافيون الذين سيأتون كلهم من فنزويلا مهمة مراقبة مخيمات مؤقتة تقام للكونترا قبل عودتهم الى نيكاراجوا تحت اشراف اللجنة الدولية للدعم والتحقيق المنبثقة عن الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية والمؤلفة من مدنيين .

ويأتى تقرير توسيع مهمة اونوكا بعد بضعة ايام فقط على موافقة الكونترا على حل نفسها باشراف دولى .

وابرم هذا الاتفاق الجمعة الماضى فى هوندوراس بين قادة الكونترا ووفد يمثل الرئيسة المنتخبة فيوليتا شامورو .

واعتبر المندوب الامريكى فى مجلس الامن جيمس ويلكنسون ان وقفا غير معلن لاطلاق النار يجب ان يسرى بين الكونترا والجيش النيكاراجوى .

وما يزال هذا الجيش بقيادة ساندوزنية حتى انتقال السلطات فى ٢٥ ابريل المقبل من الرئيس السابق دانيال اورتيجا الى الرئيسة المنتخبة فيوليتا شامورو .

من جهته اكد مندوب كوبا فى مجلس الامن ريكاردو الاركون فى كويزادا انه مدعاة للسخرية ان يكون على المجتمع الدولى دفع كلفة عملية كان يتعين الا تكون موجودة ابدا وذلك فى اشارة واضحة الى الدعم الامريكى المستمر للكونترا .

تعاون عسكرى بين تونس وتركيا

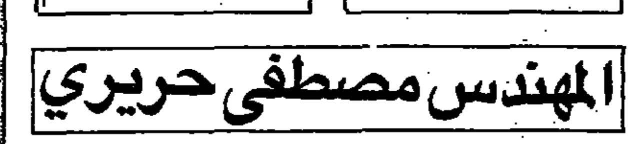
تونس – و . ا . س ..

اجتمع وزير الخارجية التونسى السيد اسماعيل خليل مع السيد صافاجران وزير الدفاع التركي الذى يزور تونس حاليا .

وقال وزير الدفاع التركي ان الاجتماع تناول التعاون الثنائي التونسى التركي واكد ان هذا التعاون سيتعزز فى المجال العسكرى مشيرا الى انه سيتم التوقيع على اتفاقية بين البلدين فى مجال الدفاع .

اعداد : شاكر عبدالعزيز

رأي اقتصادي



المهندس مصطفى حريري

● تحدث المهندس مصطفى حريري مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالنيابة عن موانيء المملكة ودورها الأساسي في تسهيل مهمات التنمية امام ندوة النقل البحري التي عقدت مؤخرا في غرفة جدة ونقتطف من هذه الورقة اليوم بعض الموضوعات الرئيسية التي طرحها المهندس مصطفى حريري الذي يقول :

تعد موانيء المملكة احد المواقع التي تجسدت فيها ضخامة الانجاز القياسي ليس في تطور منشآتها ومستوى خدماتها فحسب بل في الموقع الحيوي الذي احتلته في حركة الاقتصاد والتجارة ومالها من دور هام في هذا المجال اذ ان الواردات عن طريق الموانيء البحرية تشكل ٩٠٪ من اجمالي واردات المملكة من حيث الكمية و ٧٢٪ من حيث القيمة فيما تشكل الصادرات عن طريق الموانيء مايزيد على ٩٥٪ من اجمالي صادرات المملكة .

وقال اصبحت الموانيء السعودية تضاهي احدث الموانيء العالمية في سرعة الاداء والتفريغ والانضباط في العمل فقد زاد المعدل اليومي لانتاجية الرصيف الواحد من البضائع العامة الى ١٢٧٠ طن اي بنسبة ١٦٠٪ عما كانت في العام ١٣٩٦هـ وهذا معدل يساوي ثلاثة اضعاف معدل انتاجية الارصفة في موانيء هامبورج ولندن ولي هافر.

اما عدد الارصفة العاملة في موانيء المملكة فقد قفز قفزة هائلة من ٢٧ رصيفا عام ١٣٩٥م الى ١٧٤ رصيفا عام ١٤٠٩هـ اي بزيادة قدرها ستة اضعاف وباعماق تصل حتى ١٤ مترا ، واصبحت الموانيء السعودية قادرة على تفريغ اكثر من ٧٢ مليون طن في العام بعد ان كانت لا تستطيع تفريغ اكثر من ١٩ مليون طن عام ١٣٩٨هـ .. ثم مضى الاستاذ الحريري يستعرض اهم محطات التفريغ المتخصصة في الموانيء كمايلي :

● ان توفير المعدات والتجهيزات الحديثة في محطات مناولة المواد السائبة قد احدث تغييرا في اسلوب شحن المواد من مكيسة الى سائبة مما ساهم في خفض التكلفة ونقل كميات اكبر في زمن اقل حيث ان معدل مناولة المواد السائبة يبلغ ٨٠٠٠ طن يوميا .

● يوجد بموانيء المملكة الرئيسية احدث الوسائل من المعدات والاوناش . وتعتبر هذه المحطات قادرة على استيعاب عمليات المناولة لكافة انواع سفن الحاويات بمختلف احجامها . وتبلغ انتاجية الونش التشغيلية في الساعة مايزيد عن ٢٠ وحدة . وهو معدل يفوق نظيره في موانيء اخرى ذات شهرة عالمية في مجال مناولة الحاويات .

● كما ان محطة استقبال المواشي بميناء جدة الاسلامي تعد من اكبر المحطات في العالم ، وهي مجهزة باحدث الوسائل والمعدات . ويبلغ عدد الحظائر بها ١١٨ حظيرة يمكنها استقبال حوالي ٦٠ الف راس من الاغنام في ان واحد . وخمسة ملايين راس في السنة

● وتوجد محطات متخصصة لمناولة البضائع المبردة والمجمدة بواسطة سيور متحركة تضمن سرعة التفريغ . ومخازن مبردة ومجمدة لحفظ تلك البضائع اثناء وجودها بالموانيء

● كما ان ميناء جدة الاسلامي يعتبر الميناء الرئيسي في المملكة لاستقبال الركاب . حيث يشهد حركة دائبة تتزايد في موسم الحج . وقد وفرت به كافة التجهيزات المناسبة لخدمة ركاب البحر . حيث يمر من خلاله اكثر من نصف مليون راكب سنويا .

● الجات تقرر ان:

التجارة العالمية تسجل رقما قياسيا عام ١٩٨٩م

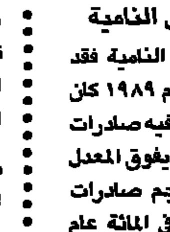
● هذه هي أهم دول مصدرة في العالم

المملكة صدرت عام ١٩٨٩م بمبلغ ٢٨٤٠٠ مليون دولار

كتب : المحرر الاقتصادي ..

قراءة متانية في التقرير السنوي الذي وضعته الأمانة العامة للاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (الجات) حول حجم التجارة العالمية تؤكد ان التجارة العالمية سجلت رقما قياسيا جديدا في عام ١٩٨٩م اذ بلغت قيمته ثلاثة مليارات ومائة الف مليون دولار .

● وقد ارجع التقرير ذلك الى حجم النمو السريع لحجم الصادرات الأمريكية وتدني قيمة المارك الألماني ازاء الدولار وذكر التقرير ان اي من هذين العاملين كان كافيا بحد ذاته لجعل الولايات المتحدة الأمريكية تحتل المرتبة الأولى ثم جاءت المانيا الغربية في المرتبة الثانية واليابان في المرتبة الثالثة . نحاول في هذا التقرير قراءة بعض المؤشرات الاقتصادية في هذا التقرير .. وقد اوضح :



● هشام ناظر — ● محمد ابا الخيل — ● عبدالعزيز الزامل

ترتيب الدول في حجم الصادرات

اوضح التقرير ان الولايات المتحدة احتلت عام ١٩٨٩م المرتبة الأولى بين البلاد المستوردة اذ بلغت قيمة مستورداتها في ذلك العام ٤٩٢.٠٠٠ مليون دولار وجاءت المانيا الغربية في المرتبة الثانية وبلغت قيمة مستورداتها ٢٦٩.٨٠٠ مليون دولار ثم اليابان التي بلغت قيمة مستورداتها ٢١٠.٨٠٠ مليون دولار .

اما سائر ابرز البلدان المصدرة فهي التالية .

● فرنسا ١٧٧.٠٠٠ مليون دولار .
● المملكة المتحدة ١٥٢.٧٠٠ مليون دولار
● ايطاليا ١٤٠.٦٠٠ مليون دولار
● كندا ١٢٠.١٠٠ مليون دولار .
● الاتحاد السوفييتي ١٨٠.٣٠٠ مليون دولار .
● هولندا ١٠٧.٠٠٠ مليون دولار .
● بلجيكا ولكسمبورج ٩٧.٥٠٠ مليون دولار .
● هونج كونج ٧٣.٣٠٠ مليون دولار .
● تايوان ٦٦.٢٠٠ مليون دولار .
● كوريا الجنوبية ٦٢.٣٠٠ مليون دولار .
● الصين ٥٢.٥٠٠ مليون دولار .
● السويد ٥١.٨٠٠ مليون دولار
● سويسرا ٥١.٦٠٠ مليون دولار .
● سنغافورة ٤٤.٧٠٠ مليون دولار .
● اسبانيا ٤٣.٠٠٠ مليون دولار
● استراليا ٣٧.٣٠٠ مليون دولار
● المكسيك ٣.٤٠٠ ٣ مليون دولار .
● البرازيل ٣٤.٤٠٠ مليون دولار .
● النمسا ٣٢.٢٠٠ مليون دولار .
● المانيا الشرقية ٢٨.٧٠٠ مليون دولار .
● العربية السعودية ٢٨.٤٠٠ مليون دولار .
● الدانمرك ٢٨ مليون دولار .



٧.٥ بالمائة معدل الزيادة

وجاء في التقرير ان معدل زيادة حجم التجارة العالمية علم ١٩٨٩م ٧.٥ في المائة .

معدل زيادة حجم تلك التجارة قدربسبعة في المائة .

واورد تقرير ـ الجات ـ انه في حين نما حجم صادرات الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية بمعدل يزيد عن المعدل العالمي فان نمو حجم صادرات اليابان في عام ١٩٨٩م لم يتعد نسبة ٤.٥ في المائة وهي السنة العاشرة على التوالي التي تنمو فيها صادرات اليابان بمعدل يقل عن معدل النمو العالمي .

واشار التقرير ايضا الى ان زيادة مستوردات اليابان كانت ـ اعلى من المعدل العالمي ـ .

المعدلات في الدول النامية

وبالنسبة للبلدان النامية فقد اشار التقرير الى ان عام ١٩٨٩ كان اول عام منذ ٧٨ لم تزد فيه صادرات البلدان النامية بمعدل يفوق المعدل العالمي . وقد نما حجم صادرات تلك الدول بمعدل ٧ في المائة عام ١٩٨٩م في حين بلغ نمو حجم صادرات الدول الصناعية ٧.٥ في المائة وحجم صادرات الدول الشرقية واحد في المائة .

نمو الصادرات اكثر توازنا

وورد في التقرير ان نمو الصادرات كان اكثر توازنا بين مناطق الدول النامية عام ١٩٨٩م وان السبب الرئيسي في ذلك هو ان ابرز مصدري السلع المصنعة في اسيا شهدوا ـ تناقصا حادا ـ في نمو حجم صادراتهم .

واشار تقرير ـ الجات ـ الى ان ازدياد حجم الصادرات في امريكا اللاتينية وكان في السابق يفوق المعدل العالمي ـ هبط الى حوالي نصف المعدل العالمي في العام الماضي ـ وعزا التقرير ذلك في جزء منه الى مشاكل اقتصادية خطيرة .. تواجه دول امريكا اللاتينية التي تشكل نسبة ثلثي اكبر الدول المدينة في العالم وعددها خمس عشرة دولة . والتي بلغ معدل التضخم فيها في نهاية السنة الماضية الف في المائة .

بلدان أوروبا الشرقية

ولاحظ تقرير ـ الجات ـ ان كل بلدان اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي شهدوا تدنيا كبيرا في نمو تجارتهم تصديرا واستيرادا في عام ١٩٨٩م وجمودا في عائدات صادراتهم .

واشار الى ان كل ضعف الصادرات في البلدان الشرقية مرده تعثر التجارة والانتاج عام ١٩٨٩م .

● الا ان التقرير اضاف ان هناك تحديا جديدا يواجه صانعي السياسة في تلك الدول في حقبة التسعينيات ويتمثل هذا في ماتوفره جهود بلدان اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي الرامية الى اصلاح نظمها الاقتصادية وتنشيط النمو الاقتصادي .

واضاف التقرير ان الاستثمار اللازم في البنية التحتية والمعدات والآلات يتطلب زيادة في استيراد معدات الانتاج والخدمات التي تحتاجها مؤسسات الاعمال وفي صورة عامة فان مستوى ونمط التجارة العالمية سيتاثر اذ تصبح تجارة هذه الدول مع الدول غير الاعضاء في مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة والكوميكون اكثر اهمية .

مستقبل الاقتصاد العالمي

اما من ناحية مستقبل الاقتصاد العالمي في التسعينيات فيتكهن التقرير بأن يتباطأ النمو الاقتصادي الى اقل من ٣ في المائة في الدول المتطورة وان يزيد قليلا في الدول النامية .

كما تكهن بأن تزيد التجارة العالمية في التسعينيات بمعدل يقل عن معدل زيادتها في الثمانينيات بحيث يدون مابين خمسة وستة في المائة ولكن حجم التجارة العالمية سيستمر في الازدياد بمعدل يفوق معدل زيادة الانتاج .

واضاف التقرير ان هذه التوقعات المتفائلة يشوبها واقع عدم تحقيق نجاح يذكر في معالجة مجموعة من المشاكل الاقتصادية التي تواجه صانعي السياسة منذ سنين ومن هذه مشاكل ديون الدول الاقل نموا والتضخم المطرد في الكثير من مناطق العالم .

البورصة ـ البورصة ـ البورصة

البورصة

ارتفاع سعر الدولار وانخفاض الأسهم في طوكيو

طوكيو ..د .ب .ا ..

بلغ سعر الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٥٦.٩٦ ين بزيادة ٥٦. من الين عن سعره في اليوم السابق .

وتراجع مؤشر نيكي الذي يضم اسهم ٢٢٥ من الشركات الكبرى بمقدار ١٤.٥٣ نقطة ليسجل عند الاقفال ٣١٨٢٥.٩٦ نقطة

زيادة طفيفة في سعر الدولار في فرانكفورت

فرانكفورت ..د .ب ا ..

ثبت سعر الدولار في فرانكفورت عند ١.٧١٤١ مارك بزيادة قدرها عشرى فيننج عن متوسط سعره الرسمي الذي بلغ ١.٧١٢٠ مارك .

وفي لندن انخفض سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص الى ٣٦٩.٧٥ دولار بالمقارنة بسعره الذي بلغ ٣٧٠.٣٥ دولار .

وبلغ سعر الدولار عند الاقفال في وقت سابق في طوكيو ١٥٦.٩٦ ين بزيادة بمقدار نصف ين عن سعره عند الاقفال الذي بلغ ١٥٦.٤٠ ين .

انخفاض طفيف في سعر الدولار في فرانكفورت حيث بلغ سعره ٧١ مارك بداية

فرانكفورت ..د .ب .ا ..

سجل سعر الدولار انخفاضا طفيفا في فرانكفورت حيث تراوح سعره مابين ١.٧٠٩٨ و ١.٧١٠٣ مارك .

وكان سعر الدولار قد بلغ عند الاقفال ١.٧١٤٠ و ١.٧١٥٠ مارك . وقال المتعاملون انهم يتوقعون ان تظل الاسعار في السوق مستقرة حيث انه ليس من المقرر ان تصدر اية بيانات اقتصادية جديدة خلال الايام القليلة القادمة من شانها التاثير على اسعار الصرف .

وفي طوكيو ظل سعر الدولار مرتفعا في مقابل الين الياباني حيث بلغ سعره عند الاقفال ١٥٦.٩٦ ين بزيادة عن سعره الذي بلغ ١٥٦.٤٠ ين .

قطاع البيع بالتجزئة الألماني الغربي يحقق بداية تتسم بانتعاش

كولونيا . د .ب .ا ..

ذكرت مصادر الصناعة ان حجم المبيعات في قطاع البيع بالتجزئة الالماني الغربي ارتفع ارتفاعا حقيقيا بنسبة ٥.٩ في المائة خلال شهر كانون الثاني / يناير الماضي مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي .

وصرحت رابطة بائعي التجزئة الالمان ان حجم المبيعات بلغ ٤٧.٣ مليار مارك ـ ٢٧.٧ مليار دولار ـ بزيادة اسمية قدرها ٨.١ في المائة في شهر كانون الثاني / يناير ١٩٨٩م و ٥.٩ في المائة كقيمة حقيقية . وذكرت الرابطة انه يكاد يكون هنك بداية افضل للعام الجديد .

شركة الخطوط الجوية التركية تشتري المزيد من الطائرات ايرباص

انقرة ..د .ب .ا ..

اعلن وزير النقل التركي شينجيز كونسير في انقرة ان شركة الخطوط الجوية التركية المملوكة للدولة سوف تشتري خمس طائرات ركاب من طراز ايرباص ايه ٣٤٠ ـ ٣٠ التي انتجتها حديثا مجموعة من شركات الطائرات في اوروبا الغربية .

وقال انه سيتم تسليم الطائرات الثلاث الاولى مع نهاية عام ١٩٩٣ والطائرتين الاخريين مع حلول ١٩٩٧م .

وقال الوزير ان الطائرات ذات الجسم العريض والقدرة على الطيران لمسافات طويلة سوف تستخدم في الخطوط التي افتتحتها مؤخرا الشركة الى طوكيو وسنغافورة ونيويورك .

والجدير بالذكر ان الشركة تقوم بالفعل بتشغيل ١٣ طائرة من طراز ايرباص ايه ٣١٠ .

مؤسسة النقد العربي السعودي تعلن الأسعار التقريبية لبعض العملات الأجنبية

● اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة .

وقد احتسبت الاسعار على اسس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الوسطي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣.٧٥
الجنيه الاسترليني	٦.٠٦
المارك الالماني	٢.١٩
الفرنك السويسري	٢.٤٦
الفرنك الفرنسي	٠.٦٥
الين الياباني ـ كل مائة ـ	٢.٣٩
الدولار الكندي	٣.١٨
الفرنك البلجيكي ـ كل مائة ـ	١٠.٥٨
الجلدر الهولندي	١.٩٥
الليرة الايطالية ـ كل مائة ـ	٠.٣٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ١/٨ ـ ثمن ـ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١/١٦ ـ واحد على ستة عشر ـ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

أخبار اقتصادية

ايرادات الجمارك الأردنية خلال عام ١٩٨٩

صرح السيد/ عادل القضاه مدير عام دائرة الجمارك ان اجمالي ايرادات الجمارك خلال عام ١٩٨٩م قد بلغت ٢٢٨ مليون دينار بنقص قدره ٤ ملايين دولار عن حجم الايرادات خلال عام ١٩٨٨م التي بلغت ٢٣٢ مليون دينار .

واضاف ان اجمالي البضائع التي صدرت من خلال المراكز الجمركية خلال العام الماضي قد بلغت ٥١٤ مليون دينار حيث شكل البوتاس والفوسفات ٣٠ في المائة من تلك الصادرات .

واوضح ان ايرادات الجمارك خلال شهر يناير عام ١٩٩٠م قد بلغت ٢٠ مليون دينار . في حين ان ايرادات الجمارك خلال شهر فبراير ١٩٩٠م قد بلغت ١٨ مليون دينار .

● الملك حسين

معدلات التضخم في الدول الصناعية

اعلن صندوق النقد الدولي ان معدل التضخم قد سجل زيادة للعام الثالث على التوالي في الدول الصناعية وبلغ معدل الزيادة في عام ١٩٨٩م حوالي ٤.٤ في المائة بالمقارنة بحوالي ٣.٢ في المائة في عام ١٩٨٨م .

واشار تقرير اصدره الصندوق مؤخرا الى ان هذا المعدل يعد معتدلا بالمقارنة بمعدلات التضخم خلال الفترة من ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٥ حيث بلغ معدل الزيادة السنوية ٧.٨ في المائة .

وكان اعلى معدل للزيادة في الدول الصناعية في بريطانيا حيث بلغت اسعار السلع الاستهلاكية ٧.٨ في المائة في الوقت الذي سجلت فيه اليابان ادنى معدل في الزيادة حيث بلغت النسبة ٢.٣ في المائة .

تاتشر

نمو صناعة الغذاء في المانيا الغربية

اعلن في بون ان صناعة الغذاء في المانيا الغربية حققت نموا بنسبة ٥.٥ في المائة في عام ١٩٨٩م لتبلغ قيمة المبيعات ١٦٥.٢ مليار مارك ـ ٩٦.٤ مليار دولار ـ .

وذكر الاتحاد الالماني لصناعة الغذاء في معرض اعلانه للارقام السنوية ان الصادرات الغذائية سجلت زيادة تبلغ ٧.٠ في المائة حيث وصلت قيمتها الى ٢٥.٦ مليار مارك في حين ارتفعت الواردات بنسبة ٦.٥ في المائة الى ٢٨.٩ مليار مارك .

كول

أسعار الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك .						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٢.٤٨٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٣٢٠
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٥٠
السعودي الهولندي	١	٣٦٢	٥٣٤	٥٣٤	٥٣٤	٥٥٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٥١٥
السعودي البريطاني	٢٥	١.١٠٠	٥٣٧	٥٣٠	٥٣١	٥٣٥
القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	٣٣٠
العربي الوطني	–	–	–	–	–	١.٧٢٦
السعودي الامريكي	٣	٥٥	١.٠٥٠	١.٠٥٠	١.٠٥٠	١.٠٥٠
التجاري المتحد	٨٠	١.٥٦١	٥٣٥	٥٠٠	٥٢٢	٥٠٠
الراجحي المصرفية	٨٢	٢.٥٤٨	١.٥٨٠	١.٤٩٠	١.٥٤٢	١.٥٠٨
● القطاع الصناعي						
سابك	٣٨	١٦.٠٣٠	٢٥٣	٢٤٥	٢٤٧	٢٥٣
الاسمدة (سافكو)	١	٢٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠
المصافي العربية	١	١٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٨٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٣٣١
صافولا	–	–	–	–	–	٥٥٩
التصنيع الوطنية	٢١	١.٠٠٠	٨٢	٨٠	٨٠	٨٥
الدوائية	١٠	٦.٨٢٢	٣٦٦	٣٥٠	٣٦٣	٣٦٢
الغاز	٥	٦٧٠	١٥١	١٤٢	١٤٩	١٥٠
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٥٥
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	–	–	–	–	–	١٢١
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٩٢
اسمنت السعودية	٦	٣.٧٠٠	١١٠	١٠٨	١٠٩	١١٠
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٧٠
اسمنت الجنوب	٤	٢٦٨	٢٩٨	٢٩٠	٢٩٤	٢٨٥
اسمنت ينبع	١	٢٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٨
السعودي البحريني	١	١٠٥	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٥
السعودي الكويتي	٩	١١٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٤
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٥٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١١
العقارية	١	٣.٧٤٠	١١٢	١١٢	١١٢	١٢٥
النقل البحري (قديم)	٢	٧٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
النقل البحري (جديد)	٥	٢.٠٨٠	٤٦	٤٦	٤٦	٤٩
النقل الجماعي	١٣	١٣.١٦٨	٨٩	٨٠	٨٨	٨٥
خدمات السيارات	٢٤	٦٨٦	٣٧	٣٦	٣٧	٣٧
المواشي	٢٤	٦٦٨	٥٥	٥٠	٥٣	٥١
تهامة	–	–	–	–	–	٥٠
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٦٥
طيبة العقارية	٤٣	٤.٣٤٠	٤٠	٣٥	٣٨	٤٠
مكة للانشاء والتعمير	١٣	٤٢٣	١٦٠	١٥٠	١٥٤	١٥٣
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	–	–	–	–	–	١١٦
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١١٣
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١١٢
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١١٥
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٤٥
كهرباء حقل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	١٨	٨١٤	١٦٧	١٥٠	١٦٥	١٦٠
القصيم الزراعية	٢١	٥٧٦	٥٠	٥٠	٥٠	٥٢
حائل الزراعية	–	–	–	–	–	٢١٦
تبوك الزراعية	٨	٥١٣	١٦٨	١٥٨	١٦٧	١٥٩
الاسماك	–	–	–	–	–	٤٧٠
الشرقية الزراعية	–	–	–	–	–	٢٣
الجوف	٥	٨٢٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٦
الاجمالي	٤٦٦	٦٢.٣٣٤	القيمة = ١٤.٩٩٧.٠٠٠ ريالا			

روض الإسلام

إعداد / محمد حسين سنيور

الناس فى الصيام

للشيخ محمد صالح العثيمين

١ ـ الصوم واجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر مقيم .
٢ ـ الكافر لا يصوم ولا يجب عليه قضاء الصوم اذا اسلم .
٣ ـ الصغير الذي لم يبلغ لا يجب عليه الصوم لكن يؤمر به ليعتاده .
٤ ـ المجنون لا يجب عليه الصوم ولا الاطعام عنه وإن كان كبيراً . ومثله المعتوه الذي لا تمييز له والكبير المهذري الذي لا تمييز له .
٥ ـ العاجز عن الصوم لسبب دائم كالكبير والمريض مرضاً لا يرجى برؤه يطعم عن كل يوم مسكيناً .
٦ ـ المريض مرضاً طارئاً ينتظر برؤه يفطر ان شق عليه الصوم ويقضي بعد برئه .
٧ ـ الحامل والمرضع اذا شق عليهما الصوم من اجل الحمل أو الرضاع أو خافتا على ولديهما تفطران وتقضيان الصوم اذا سهل عليهما وزال الخوف .
٨ ـ الحائض والنفساء لا تصومان حال الحيض والنفاس وتقضيان ما فاتهما .
٩ ـ المضطر للفطر لانقاذ شخص يجب انقاذه من غرق أو حريق يفطر لينقذه ويقضي .
١٠ ـ المسافر ان شاء صام وان شاء افطر وقضى ما افطر سواء كان سفره طارئاً كسفر العمرة ام دائماً كاصحاب سيارات الأجرة . التاكسي . والشاحنات . المرسيدس وغيرها . فيفطران ان شاءوا ما داموا في غير بلدهم .

فاسألوا أهل الذكر

يجيب عليها فضيلة الشيخ عبدالله بن جبرين

● امراة مصابة بمرض القلب والسكر وقد نصحها الاطباء بعدم الصوم لأن ذلك يؤثر على صحتها الا انها في العام الماضي صامت وتصوم هذا العام غير انها تنام معظم النهار فقط تؤدي الصلاة وتعود للنوم وبهذا الحال لا يبدو اثر المرض واصبحت تقبل صيامها صحيح علماً انها صامت في العام الماضي وجاءتها الدورة الشهرية خمسة ايام فافطرتها وكفرت عنها .

●● متى كان المريض يشق عليه الصوم او يزيد في مرضه او يتأخر البرء مع الصيام جاز له الافطار وهو افضل من الصوم وعليه القضاء عند القدرة لقوله تعالى « ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام آخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » ومتى قرر طبيبان مسلمان معروفان بالصلاح ان هذا المرض يشق معه الصوم جاز للمريض الافطار لكن إن قدر على الصوم مع الراحة او النوم كما تفعل هذه المراة بحيث لا يظهر تأثير المرض لم يجز الافطار الا ان يخشى استمرار هذا المرض أو اشتداده فحينئذ تفطر هذه المراة وتاخذ برخصة الله فان قدرت على القضاء لزمها عند خفة المرض أو عند قصر النهار كما في الشتاء فان لم تستطع اطعم عنها لكل يوم مسكين مدّ بر او نصف صاع من تمر او غيره وهكذا تفعل في الأيام التي افطرتها في العام الماضي لأجل الحيض .

حكم تأخير الافطار

● هل الافطار يجب حال ابتداء باذان المغرب أم يجوز تاخيره الى اي وقت آخر ؟ حيث انني لدي عمل ولا اذهب الى منزلي الا بعد اداء صلاة المغرب بنصف ساعة تقريباً ؟

●● ورد في حديث « ان أحب عباد الله اليه أعجلهم فطراً وان الأمة لا تزال بخير ما عجلوا الفطر واخروا السحور » والسنة تقديم الفطر على صلاة المغرب مع التبكير بذلك بشرط تحقق الغروب لقوله صلى الله عليه وسلم « اذا اقبل الليل من ههنا وأدبر النهار من ههنا وغربت الشمس فقد افطر الصائم » .. ولكن يجوز التأخير للشك في الغروب في حال غيم ونحوه أو لعذر كانتظار الطعام أو لشغل هام أو مواصلة سير ونحو ذلك والله أعلم .

● متى يجب على الفتاة الصيام ؟

●● يجب الصيام على الفتاة متى بلغت سن التكليف ويحصل البلوغ بتمام خمس عشرة سنة أو بانبات الشعر الخشن حول الفرج أو بانزال المني المعروف أو بالحيض أو الحمل فمتى حصل بعض هذه الأشياء لزمها الصيام ، ولو كانت بنت عشر سنين فإن الكثير من الاناث قد تحيض في العاشرة أو الحادية عشرة من عمرها فيتساهل اهلها ويظنونها صغيرة فلا يلزمونها بالصيام وهذا خطأ فان الفتاة اذا حاضت فقد بلغت مبلغ النساء وجرى عليها القلم .

بشرى للصائمين

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له : « الا ادلك على ابواب الخير ؟ » قلت بلى يارسول الله ! قال « الصوم جنة ، والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار » .

رواه الترمذي في حديث وصححه

تطويع النفس

يوميات رمضانية

ينبغي على الصائم ان يحفظ لسانه وجوارحه .. لا أن يصوم نهاره عن الطعام والشراب .. ويطلق لسانه في الصخب والرفث وقول الزور والعمل به .. فقد روى عن أبي هريرة رضي الله قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فانه سابه أحد فليقل اني صائم) .. متفق عليه .

وعنه ايضا قال قال النبي صلى الله عليه وسلم « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في طعامه وشرابه » رواه البخاري واصحاب السنن ..

وكما قال القاضي عياض ان المقصود من الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس الأمارة فاذا لم يحصل هذا المعنى لم يبال الله عزوجل بصومه ولا ينظر اليه نظر عناية فعدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول

وقد مر الحسن البصري على قوم في رمضان وهم يضحكون ويلعبون فقال لهم ان الله جعل شهر رمضان مضماراً لخلقه يتسابقون فيه لطاعته فسبق أقوام ففازوا وتخلف أقوام فخابوا .

وقال جابر رضي الله عنه . اذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن الكلام والمحارم .. ودع أذى الجار وليكن عليك وقار وسكينة يوم صومك ولا تجعل يوم صومك ويوم فطرك سواء .

ومع الأسف الشديد أن هناك من شبابنا من يصوم نهار رمضان نائماً من الفجر الى المغرب تاركاً ومفوتاً على نفسه الصلوات المفروضة .. ويقوم مع اذان المغرب فيفطر ومن ثم يأخذ بعضه ويلحق ببشكته ويسهرون طوال ليلهم باللهو واللعب في أحد المنتزهات أو أحد الكازينوهات .. فماذا استفاد بالله من كان هذا فعله .. والله لم يستفد الا الخسران المبين .. والبعد من الله في الشهر الكريم الذي يتقرب فيه العبد الى خالقه على امل ورجاء ان يكون من عتقاء هذا الشهر .. فندعو هؤلاء ومن هم مثلهم العودة الى الحق والصواب .. واستغلال هذا الشهر في الاكثار من الطاعة والذكر .. والعبادات .. ونسأل الله ليم في هذه الأيام الفضيلة الهداية والغفران والى الغد ان شاء الله

بقلم / ابراهيم شاد ـ المدينة المنورة

أخي المسلم أختي المسلمة

روض الاسلام تخرج اليكم في صورة مشرقة وثوب جديد ندعوكم خلالها للمشاركة في رحابها معززين طريقها للدعوة والاصلاح علماً بأن هذه الصفحة تصدر يوم الثلاثاء في صورة ومضمون يخص المرأة المسلمة بمواضيع متنوعة ومتفرقة فمرحباً بكم على وعد بالاهتمام بجميع ما يصل .. الينا منكم .

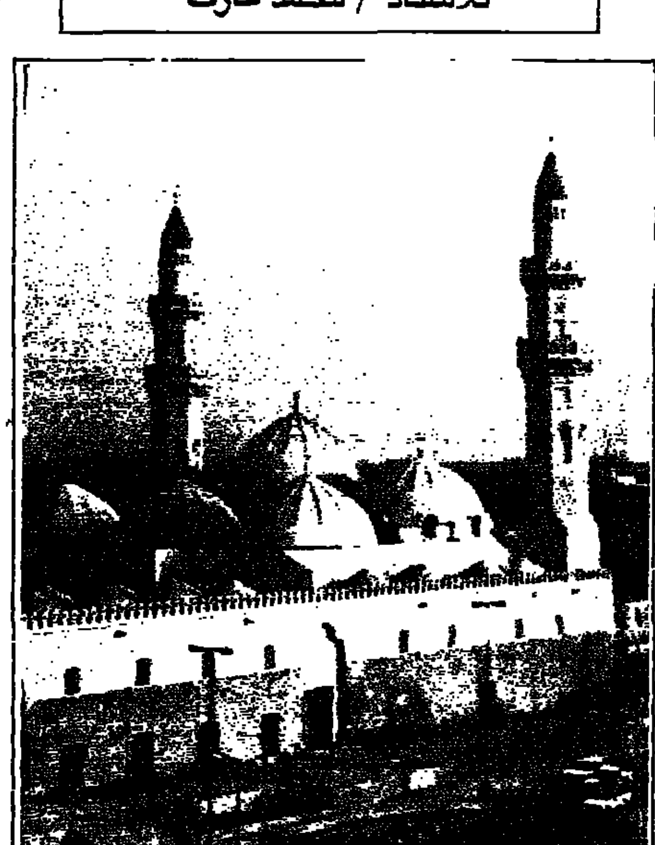
● الاخ منصور الكريمي ـ عذراً لعدم نشر الشعر الاسلامي لحاجته الى وزن نرجو المحاولة مع مراعاة قواعد الشعر

المعد

صيامه ايمانا واحتسابا

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه و آله وسلم قال : « من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه » [البخاري وفي صحيح الجامع] « غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر » .

للاستاذ / محمد عارف



والمتدبر قوله صلى الله عليه وآله وسلم إيماناً واحتساباً ليدرك أن الصيام لابد له من التوحيد الخالص مع احتساب الأجر عند الله ويعني ذلك المحبة والاتباع والاخلاص .

وقال صلى الله عليه وسلم « اذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة واغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين » [النسائي] .

لكيلا يكون لشياطين الانس حجة من ان الشيطان أغواهم واعماهم فها هلم شمروا واعملوا وتوبوا الى الله واغتنموا رمضان لكي تكونوا من المتقين وتكفر عنكم خطاياكم . فعن ابي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن ما اجتنبت الكبائر ... « [مسلم واحمد والترمذي] .

وعن عمرو بن مرة الجهني رضي الله عنه قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أرايت ان شهدت أن لاإله إلا الله وانك رسول الله وصليت الخمس وأديت الزكاة وصمت رمضان وقمته فمن أنا قال : « من الصديقين والشهداء » [صحيح الترغيب والترهيب برقم : ٩٩٢] .

وقال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه « من صام يوماً من رمضان خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فاذا انسلخ عنه الشهر وهو حي لم يكتب عليه خطيئة حتى الحول ومن عطش نفسه لله في يوم شديد الحر من أيام الدنيا كان حقاً على الله أن يرويه يوم القيامه .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « قال الله : كل عمل ابن أدم له الا الصيام فانه لي وأنا أجزي به والصيام جنة واذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد أو قاتله فليقل : إني امرؤ صائم والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك للصائم فرحتان يفرحهما « اذا فطر فرح واذا لقي ربه فرح بصومه » [الشيخان] .

لأنه حينما يلقى الله فانه سيمنحه رضاه بعد ما ادخله من باب الريان فهو الرحمن سيكرمه بالنعيم والرضوان ويرويه من انهار الجنة التي وصفها الله وهو المنعم الحنان . ﴿ فيها أنهار من ماء غير أسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ﴾ [١٥ : محمد] .

وسبحان من قال في حديثه القدسي « كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا أجزي به » .

فالصوم جُنة من النار وحفظ من دار البوار وشفاعة لصاحبه من غضب الواحد القهار .

قال صلى الله عليه وسلم : « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامه يقول الصيام : أي رب منعته الطعام والشهوة فشفعني فيه ويقول القران منعته النوم بالليل فشفعني فيه . قال : فيشفعان » [صحيح الترغيب والترهيب ١ / ٤١١] .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : ان النبي صلى الله عليه وسلم صعد المنبر فقال : « أمين ، أمين ، أمين » قيل : يارسول الله : انك صعدت المنبر فقلت : امين امين أمين . فقال « ان جبرائيل عليه السلام أتاني فقال « من ادرك شهر رمضان فلم يغفر له فدخل النار فابعده الله . قل : أمين فقلت أمين » [صحيح الترغيب والترهيب برقم ٩٨٧] .

وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان في الجنة باباً يقال له : الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامه لا يدخل منه أحد غيرهم فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه أحد » [أخرجه الشيخان والنسائي والترمذي] وزاد : « ومن دخله لم يظمأ أبداً » .

ما أعظم هذا الدين العظيم واجمله وأروعه فمقابل عبادة الله التي هي العز والشرف والسعادة في الدنيا تكون فوق ذلك جنة الخلد بما فيها من نعيم لم يخطر على قلب بشر ﴿ وفيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين وانتم فيها خالدون ... ﴾ [٧١ : الزخرف] .

﴿ وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون ﴾ [٣٤ :يس] .

﴿ جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مأتيا لايسمعون فيها لغواً الا سلاماً ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً ﴾ [٦١ ـ ٦٣ : مريم] .

جنات عدن يدخلونها يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤ ولباسهم فيها حرير وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقامة من فضله لايمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب ﴾ . [٣٣ ـ ٣٥ . فاطر] .

أزاهير رمضانية

حكمة وموعظة

● كان ابن الجوزي يعظ وكان الخليفة المستضيء العباس فيهم فالتفت ناحيته وقال « يا امير المؤمنين ان تكلمت خفت منك ، وان سكت خفت عليك . وان قول القائل لك « اتق الله خير من قوله لكم .. انكم أهل بيت مغفور لكم . وكان عمر بن الخطاب يقول اذا بلغني عن عامل انه ظلم فلم أغيره فأنا ظالم .

أشد الناس عذاباً

● قال طاووس يوماً لسليمان بن عبدالملك الخليفة الاموي ياسليمان هل تدري من أشد الناس عذاباً يوم القيامة ؟ قال . لعلني أدري ولكن زودني ياطاووس من فضل علمك .. فقال . انه ذاك الذي استخلفه الله في عباده فجار في حكمه .. فاستلقى سليمان على سريره .. فما زال باكياً حتى قام جلساؤه .

ثلاثة

● ثلاثة من اجتمعن فيه فقد سعد .
ـ من اذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق .
ـ واذا رضي لم يدخله رضاه في الباطل .
ـ واذا قدر .. عفا .

بقلم / فيصل صالح أسعد

رباعيات اسلامية

طلائع النصر هبت من مرابضنا
يحثها لبلوغ النصر ايمان "
قد كبرت باسم رب الناس وانطلقت
جموعها من حماة المجد فرسان "
الى العيون حنين وافق عرم
والوجد محتدم والشوق نيران "
مشت تعزف نشيد النصر صادقة "
مواقف في جبين الدهر عنوان !!
* * *

طاعة الله ان نكون جميعاً
حول حب تحفه الاسماء "
هاهو الشعب قوة واتحاد
وحشود ضاقت بها الأرجاء !!
ان تردهم للحرب كانوا اسوداً
لم تزلزل اقدامهم بأساء !!
يا لواء التوحيد والحق والعدل
الذي نوره به يستضاء !!
* * *

محمد عبدالعزيز الحلواني

مرحبا بالزائر الكريم

صحّ عنه عليه الصلاة والسلام انه اذا راى الهلال قال : « ربي وربك الله هلال خير ورشد ، اللهم اهله علينا بالسلامة والاسلام والأمن والايمان » .

ورمضان اشرف الشهور . وايامه احلى الأيام . يعاتب الصالحون رمضان لقلة الزيارة ، وطول الغياب . فيأتي بعد شوق ، ويفد بعد فراق . فيحييه لسان الحال قائلاً :

مرحبا اهسلا وسهلا بالصيام
يا حبيبا زارنا في كل عام
قد لقيناك بحب مفعم
كل حب في سوى المولى حرام
فاقبل اللهم ربي صومنا
ثم زدنا من عطاياك الجسام
لا تعاقبنا فقد عاقبنا
قلق اسهرنا جنح الظلام

والعجب أن هذا الضيف يصلح الله بمقدمه القلوب ، ويغفر بزيارته الذنوب ، ويستر بوصوله العيوب . فحيي أهلا وسهلاً به .

الشيخ / عائض القرني ـ أبها

اسماء الله أحسنتها
خطها الزميل عادل سليمان



أسماء الله الحسنى
خطها عادل سليمان

أتسألون عن الدارين ؟

خليل القرني

مما قالوه في وصف الدنيا .. قول الحسن البصري .. وهو قول ماثور بليغ صائب .. فند هذه الحقيرة .. وعرّاها .. وكشف عنها لثامها .. ووضح حال المساكين ممن افتتنوا بها وركنوا اليها .. يقول .

ان مثل الدنيا والآخرة كمثل المشرق والمغرب متى ازددت من احدها قرباً ازددت من الآخر بعداً .

اما دارنا هذه « فأولها عناء ، وأخرها فناء .. وحلالها حساب وحرامها عقاب ، من استغنى فيها فتن .. ومن فقر فيها حزن » .

● وصدق الحق سبحانه .. القائل « بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى » .

● والحق انه لاوجه البته للمقارنة بين الدارين .. اذ كيف يقارن الا أعمى بصيرة أسير هوى .. بين باقيه وفانيه ، وبين دائمه وزائله وبين دار نعيم ودار شقاء ، وبين دار اقامة أبدية .. ودار محطة مرورية ؟

يقول : ابن القيم يرسم هدف المتقين ونظرتهم الى هذه الدار الحقيرة وقوة تعليقهم .. وجوهرة امانيهم في دار الكرامة .. تلك .

فحيّ على جنات عدن فانها
منازلنا الاولى وفيها المخيّم

عسى أن يكون ذاك .. وما هو على الله ببعيد .. ولا بعزيز .. فهو أكرم الأكرمين واله الموحدين .. وأشهد ان لااله الا هو مالك يوم الدين . وان محمداً عبده ورسوله امام المتقين وسيد الأولين والآخرين ؟

فيما تواجه الدول الصناعية التحديات

كليات الأعمـــــال تستجيب لرياح التغـــــيير الدولية

اعداد : عبدالعزيز الوتار

يواجه قطاع الأعمال في الدول الصناعية الكبرى تحديات في عقد التسعينات الحالي تختلف اختلافا رئيسيا عن تلك التي واجهها قبل خمسة عشر أو عشرين عاما عندما كانت شركاتهم رائدة تنافسية دولية .

اما اليوم فان بيئة الاعمال الدولية اصبحت اكثر تنافسية واوسع عالمية والتحديات تأتي من جهات عديدة وتتجلى في اسواق عديدة فيما تدرك شركاتهم ان هناك فرصا سانحة تنتظرها اذا هي نجحت في ذلك .

وفي هذه البيئة الجديدة تصاعدت الانتقادات في السنوات الاخيرة وكثير منها صدر من صفوف اساتذة ادارة الاعمال انفسهم بشأن تركيز الكليات على التحليل المالي على حساب مسائل الادارة العامة وخصوصا تلك المسائل التي تحتل اهمية في مجال ادارة عمليات الصناعة التحويلية فباتت تقدم دروسا في ادارة التصنيع والعمليات والتكنولوجيا تركز على مجالات مثل تطوير المنتجات الجديدة وانظمة المعلومات المطلوبة لتسيير هذه العملية اضافة الى التزايد الكبير في تركيزها على الابعاد الدولية .

ويرى د/جالوكس في هذا التبديل برنامجا نموذجيا لتدريب الاشخاص ذوي الالمام الواسع بالتصنيع الذين لايفهمون التكنولوجيا فحسب بل يفهمون ايضا بناء فرق العمل والسلوك التنظيمي بالاضافة الى مسائل المال والتسويق مؤكدا على وجوب استمرار التحويل من تدريب المزيد من المحللين الماليين الى انتاج خبراء في مجال تطبيق التكنولوجيا .

ويضيف انه من الافضل ايضا تعويض الطلاب لحقول العلوم السياسية والاجتماعية والتاريخ فالبيئة التي يتوجب على المديرين ان يقوموا بعملهم فيها تتغير يوميا تقريبا فاذا كان للمدير بعض الفهم لهذه البيئة الاوسع سواء اكان ذلك فهما سياسية أو اقتصاديا أو اجتماعيا فحتما سيكون اكثر قدرة على تفسير مايجري حوله مستفيدا من الفرص المتاحة .

ومن المؤشرات الاضافية على الجهود المبذولة اقدام عدد من الجامعات على انشاء فروع لها في دول اخرى حيث يلعب تعليم الاعمال دورا فيها مما يعطي الاساتذة فرصة لتوسيع افاقهم عالميا .

الا ان الواقع يبقى ان الاكثرية الساحقة لخريجي ماجستير الاعمال لايزالون يدخلون مجالات المال والتسويق بعد تخرجهم ويقدر احد المسئولين بأن ستين بالمائة من خريجي ماجستير الأعمال من جامعة يعملون في مجال المال وان خمسة وعشرين بالمائة يعملون في مجال التسويق والمبيعات .

تغير المناخ .. تحد معقد لا سابق له



جنيف : أ ف ب .. اشار خبراء الامم المتحدة خلال ندوة دراسية في جنيف الى ان المؤتمر الثاني حول المناخ في العالم المدعو الى الانعقاد الخريف المقبل في جنيف لوضع خطة دولية طويلة الامد لمواجهة مخاطر ارتفاع حرارة الارض سيواجه تحديا نادرا في تعقيداته .

ومن المتوقع ان يضع هذا المؤتمر اسس سياسة مناخية شاملة على المستوى الدولي مع الاخذ في الاعتبار جميع الانشطة الانسانية التي تساهم في الاخلال بتوازنات المناخ ويختلف هذا المؤتمر عن مؤتمري مونتريال وفيينا اللذين تناولا بالبحث جانبا محددا من ازمة المناخ هو الحد من استعمال مركبات الكلور والكاربون والفليور التي تهدد طبقة الاوزون .

وترتبط الاشكالية المطروحة بالعلوم التقليدية وتتخذ حسب ماقال مدير البرنامج العالمي حول المناخ في المنظمة الدولية للمناخ بيار موريل طابعا بالغ التعقيد ولذا يتوجب على الخبراء اللجوء الى المعارف في علوم المناخ والمحيطات والفيزياء والكيمياء والى التكنولوجيات والاحصائيات البالغة الدقة والتي لايمكن في أي حال تناولها دون استعمال وسائل المعلوماتية ان على صعيد جمع المعطيات أو على صعيد معالجتها .

وستبلغ تكاليف هذه الابحاث حول المناخ والطبقات الجوية حسب تقديرات المنظمة الدولية للمناخ ٢٠ مليون دولار للسنة المالية ١٩٩٠/١٩٩١ وتشمل هذه التكاليف العمليات المرتبطة بتيسير المعلومات المكتسبة وعقد مؤتمر جنيف الذي تبلغ تكاليفه قرابة ٨٠٠ الف دولار .

وعهد التحضير العلمي لهذا المؤتمر الى مجموعة حكومية مشتركة حول تغير المناخ وتقوم امانة عامة بتنسيق اعمالها وتشترك فيها المنظمة الدولية للمناخ وبرنامج الأمم المتحدة للمناخ .

وستعقد هذه الهيئة اجتماعا حاسما لها بحضور الخبراء المعينين من قبل الحكومات في ساندسفال في السويد من ٢٧ الى ٣٠ اغسطس .

وستنشر في شهر يونيو تقارير مجموعات العمل الثلاث المعنية بالمسائل العلمية وبالسياسات والانعكاسات وتقرير اللجنة الخاصة حول مشاركة الدول النامية .

احتيال لبيع لوحة عالمية مجهولة

ليون . ا ف ب . علم في عطلة نهاية الاسبوع من مصادر قضائية ان شخصين اتهما بـ «محاولة احتيال» اوقفا الجمعة الماضي في ليون بقضية مزاد علني حول لوحة مجهولة لفان غوغ لصالح الطفولة التاعسة سيجري في الحادي عشر من يونيو في فندق جورج الخامس في باريس .

وتم استدعاء مدير احدى وكالات الاستشارة في الاموال غير المنقولة جان ماري تزيديكمان الذي كان مكلفا القيام بالعملية وصاحب اللوحة باتريك باج وذلك عندما حاول هذا الاخير المقيم في سويسرا استعادة لوحته

ولاتتمتع لوحة فان غوغ هذه باي رسالة تؤكد صحتها وتجري حاليا عملية فحص معمقة .

وكان التحقيق بدأ اثر شكوى قدمها تزيديكمان في بداية مارس ضد مجهول بـ «الاحتيال واستغلال الثقة» ويرفض تزيديكمان في بيان صحافي الاكتفاء بالشهادات المختلفة التي يقدمها كتاب العدل عن مالكي اللوحة وفيما يتعلق بمصدرها وصحتها وقيمتها التي ذكر انها تفوق مائتي مليون فرنك .

ومعلوم ان قسما من سعر اللوحة بعد مبيعها سيدفع الى جمعيات تعمل من اجل الطفولة التاعسة .

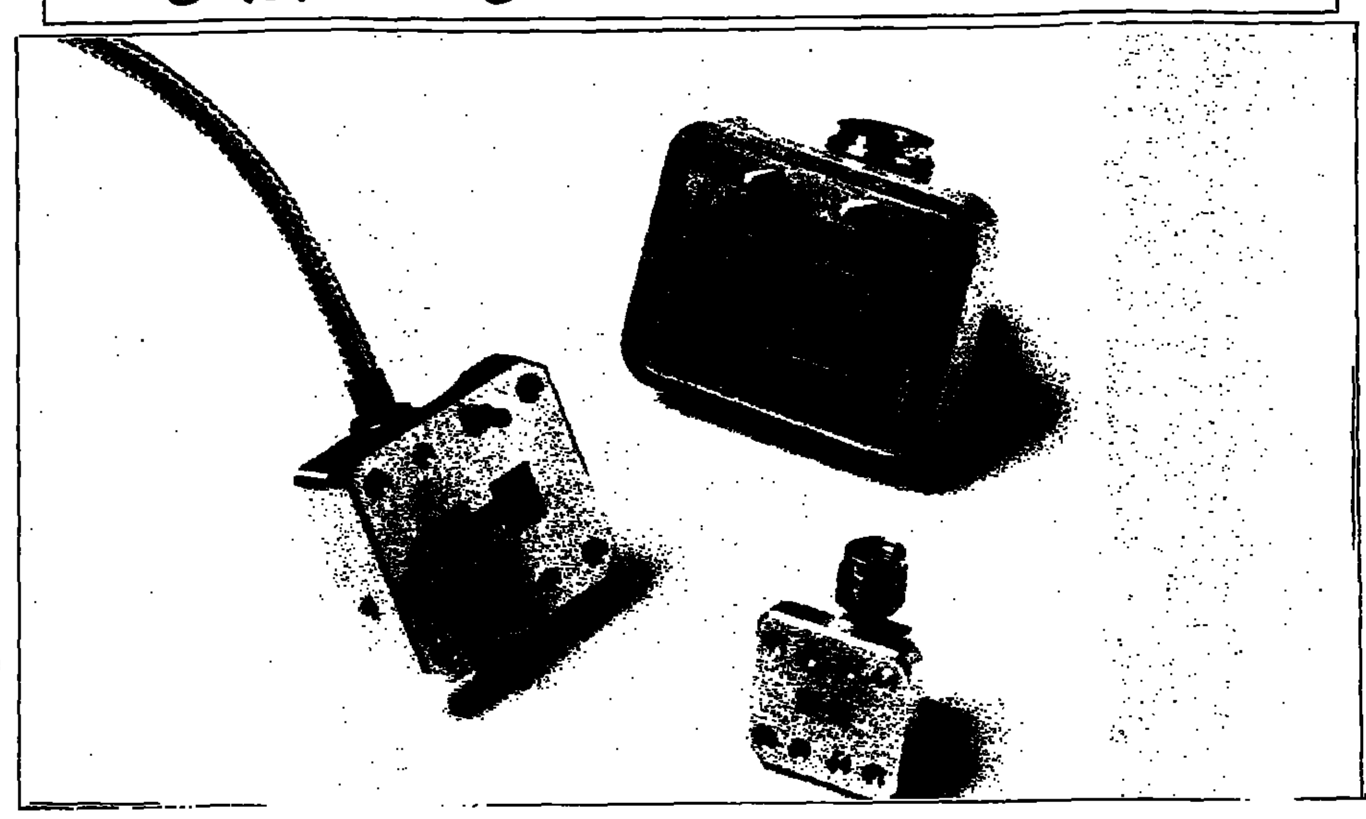
ضغوط البيئة تلغي شبكة مواصلات

لندن : واس .. الغى وزير المواصلات البريطاني سيسل باكنسون خطة لبناء شبكة مواصلات حديثة في العاصمة البريطانية لندن .

وجاء الغاء خطة شبكة المواصلات التي اجازها العام الماضي وتبلغ تكاليفها ٢ مليار جنيه استرليني استجابة لضغوط جماعات المحافظة على البيئة في لندن .

وقال الوزير البريطاني في تصريح تليفزيوني انه سيقوم بالغاء الخطة الجديدة استجابة لجماعات البيئة في لندن وسيستعيض عنها باجراء تحسينات على الشوارع الرئيسية في العاصمة .

موصـــــــلات منخفضـة الفقدان الكــــهربائى



تشاهد في الصورة مجموعة من توصيلات المحور السميكة والصغيرة والتي تستخدم انشاء منسجما عريض النطاق لتحقيق انعكاسا منخفضا وفقدانا منخفضا بين وسيلتين نقل القدرة الكهربائية لكتبهما . والمجموعة مناسبة لأجهزة المواصلات بالميكروويف ومناسبة ايضا للقياسات المختبرية البالغة الدقة ومتطلبات اجهزة الاختبار الدقيقة .

يغيـــرون لونهم ليتفـادوا الفصل العنصرى

جوهانسبورغ : ا ف ب .. في شهر مارس من كل عام يعرف الجنوب افريقيون كم شخصا من بينهم تمكن رسميا من تغيير لونه لتفادي قيود الفصل العنصري وانتقل الى مرتبة عرقية اخرى غير تلك التي ولد فيها .

وأفادت احصائيات نشرها البرلمان في الشهر الجاري انه خلال الاثني عشر شهرا الماضية اعيد تصنيف ١١٢٢ شخصا ورفضت الادارة طلب ١٠٦ آخرين .

وخلال اربعين سنة بحثت ادارة جنوب افريقيا عشرات آلاف الطلبات التي تقدم بموجب قانون تسجيل السكان الذي صدر في ١٩٥٠ ويشكل هذا القانون الذي يصنف كل مولود جديد في مجموعة عرقية احد أسس نظام الفصل العنصري الذي لم تمسه اصلاحات الرئيس دوكليرك .

وتعكس احصائيات مكتب اعادة التصنيف تبدلا تدريجيا خلال السنوات العشر الاخيرة فقبل هذه الفترة كانت التغييرات تجري بين الخلاسيين والمجموعات الآسيوية المختلفة التي تضم في الواقع ثلاث مجموعات هي الصينيون والهنود والماليزيون ويشمل آخر تصنيف ٥١٩ خلاسيا اصبحوا بيضا و ٣٢٧ سودا اصبحوا خلاسيين واثنين من البيض اصبحوا صينيين وثلاثة ماليزيين اصبحوا هنودا .

وأوضح العضو السابق في مكتب اعادة تصنيف الاعراق دانيال كوكيمور بأنه كان من الصعب في السابق اعادة تصنيف البيض وحتى السود لأنه من السهل تمييز هذه المجموعات واشار الى ان المفتشين اصبحوا اكثر لطفا اليوم ويعبرون عن ليونة بسبب تبدل الجو السياسي من دون شك .

وفي الخمسينات والستينات كان على الذين يريدون ان يصبحوا بيضا ان يخضعوا لـ «امتحان القلم» يوضع قلم على الشعر فوق الاذن ولايمكن ان يكون الشخص ابيض اذا ثبت القلم بسبب نوع شعره .

بزة جديدة للغواصين

بون : واس .. انتجت شركة المانية غربية لباسا من الالومنيوم مخصصا للغواصين واشارت الشركة الى ان البزة العادية التي يلبسها الغواصون لاتحميهم من ضغط الماء وبالتالي لاتساعدهم على الغوص كثيرا تحت الماء في حين ان البزة الجديدة تساعد على الغوص في الماء الى مسافة ٣٠٠م بدون اعاقة . كما انها ستجعل الذين يقومون بأعمال في عمق البحر في غير حاجة الى استخدام الروبوات المعقدة والتي تكلف غاليا .

مسرحية للرئيس التشيكى هافل لم يسبق نشرها



نيقوسيا : ا ف ب .. حملت مجلة لير الفرنسية في عددها لهذا الشهر نص مسرحية «الغلطة» التي لم يسبق نشرها للرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل .

والمسرحية من فصل واحد وقد كتبها هافل عام ١٩٨٣ وبقيت طي الكتمان الى ان صدرت بالتشيكية والفرنسية اخيرا و «الغلطة» تستوحي تجربة المسرحي هافل في السجن وتتحدث عن خمسة اشخاص بينهم اربعة يتفقون على سجين بريء .

وتشكل هذه المسرحية المهمة امتدادا لمسرح العبث لكنها تعالج ذلك بطريقة اكثر واقعية وسوداوية وهو تلقي اضواء على شخصية هافل المسرحية وجوانب من حياته وخصوصا الفترة التي امضاها في السجن .

البيئـة تتضرر من حفاضات الأطفال



بون : د ب ا .. أصدرت المانيا الغربية المنشغلة الذهن على الدوام بتلوث البيئة اعلانا ارشاديا حكوميا بشأن خطر التلوث الناجم عن حفاضات الأطفال الرضع المتسخة .

وحذر العلماء الالمان الغربيون من الاضرار التي تهدد الطبيعة والناجمة عن حفاضات الاطفال الرضع الورقية التي تستخدم مرة واحدة وتلك القطنية القابلة للغسيل وخلاصة التحذير ان كلاهما يضر بالموارد البيئية بدرجة متساوية .

ويرى الخبراء ان استخدام الماء الساخن والمنظفات لغسل هذه الحفاضات يسبب نفس القدر من الضرر الناجم عن تلوث التربة وتلوث الهواء الناجم عن الحفاضات غير القابلة للغسيل .

الموانيء البريطانية تصادر نقد المخدرات



لندن . واس .. اعلنت وزارة الداخلية البريطانية عن بدء تطبيق قانون جديد يمكن سلطات المطارات والموانيء ونقاط الجمارك المختلفة من مصادرة الارصدة المالية المحمولة نقدا اذا اشتبهت السلطات بانها ارصدة تم جمعها عن طريق تجارة المخدرات .

وأوضحت السلطات البريطانية ان القانون الجديد سيسد ثغرة في لائحة مصادرة ارصدة المخدرات حيث لاتسمح اللائحة البريطانية الا بمصادرة الارصدة التي يتم ادخالها ضمن النظام المصرفي البريطاني .

واشارت السلطات الى ان القانون الجديد سيمكنها من مصادرة اي مبلغ يزيد على عشرة الاف جنيه استرليني محمولة نقدا الى داخل او خارج بريطانيا .

وتسمح لوائح مكافحة ارصدة المخدرات للسلطات حاليا بتجميد اية ارصدة مالية مصرفية تشتبه السلطات في ان لها علاقة بتجارة المخدرات لحين ازالة الشبهة او القاء القبض على المجرمين ومصادرة الارصدة .

عوامل نفسيـة تسبب آلام الظهر

فيزبادن : الوكالات .. توصل الاطباء بمستشفى العظام في فيزبادن بألمانيا الغربية الى ان متاعب فقرات العمود الفقري والانزلاق الغضروفي في تزايد مستمر واعلن الاطباء ان معظم مرضى العمود الفقري يشتركون في صفة مشتركة وهي ان ٨٠ الى ٩٠ في المائة يظهرون قدرة على تحمل المسئولية ويقومون بانجاز واداء أعلى من المعدل المتوسط .

وأشارت الدراسة الى ان ٨٧ في المائة يتصفون بقلة اتصالهم بالمجتمع المحيط بهم والى اخفائهم نقاط ضعفهم عمن حولهم وذلك انطلاقا من اعتقاد بأنهم يستطيعون حل مشاكلهم بمفردهم وانهم لايريدون اشغال الآخرين بهمومهم .

ويقول الاطباء ان هذا الموقف يؤدي الى توتر داخلي دائم ينتج عنه تقلص في العضلات مما يسبب ضغطا متزايدا على الفقرات ويساعد على الاصابة بالانزلاق الغضروفي .

الأحلام الفرنسية

تتعاطى المخدرات

باريس : ق ن ا .. حكمت محكمة فرنسية في مدينة ليون وسط فرنسا بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ستة اشهر من غرامة مالية قيمتها ١٧٥٠ دولارا على الكاتبة الفرنسية المعروفة فرانسواز ساغان بتهمة حيازة وتعاطي المخدرات .

ولم تمثل الكاتبه الفرنسية امام القضاء بعد ان اثبتت بشهادة طبية انها لاتستطيع ان تغادر باريس الى مدينة ليون حيث حضر القاضي خصيصا الى منزلها الباريسي لاستجوابها وابلاغها بصدور الحكم ضدها .

واصدرت نفس المحكمة احكاما قضائية متفاوتة بحق ٣٨ شخصا متهمين بالاشراف على شبكة تهريب للمخدرات حيث تتضمن هذه الاحكام السجن من ١٥ سنة الى السجن بضعة اشهر مع وقف التنفيذ .

ومن بين الذين شملتهم هذه الاحكام بالسجن الصحفي فرانسوا دبريه وهو ابن رئيس الوزراء الديجولي السابق ميشيل دبريه الذي حكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ .

أول طفل يحمل منظما للقلب

لندن : واس .. أصبح الطفل البريطاني هايلي كلارك الذي يبلغ عمره ستة اشهر اول طفل في العالم يركب له جهاز لتنظيم ضربات القلب ارتفاعا وانخفاضا حسب الطلب .

وقالت صحيفة ديلي تلغراف اللندنية ان الجهاز الالكتروني الصغير يحتوي على جهاز حساس متعلق بالنشاط الحمي والحركي يمكنه اكتشاف حركات الجسم بحيث يقوم الجهاز بزيادة ضربات القلب او خفضها طبقا لنوع الحركة .

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

« بدون عنوان »

■ بقلم / عبدالله خضر لصنهاج الزهراني

هي لحظة اختزت الكتابة فيها دون ان اعرف وجهتي لأحدد مواقع خطاي . احتياجي لها كان مجرد استرخاء في رواق الكلمة المعبرة الممتدة من راس قلمي والمنتهية في اعماقي على شكل علامة استفهام منقعرة . تتحذ الاجابة من بين شفتي . فهل امانع عن الافتاء المترهل بين جنبي ؟؟ انها غصة شائكة سدت منافذ كلماتي واتاحت للصمت المطبق ان يخيم على احرف متشنجة ملتوية متناثرة فوق لساني و يسلبها ارادة النطق ويحرمها من التكاتف والاسترسال لاكون بوجه شاحب يعتريه التعب ويسكنه البؤس في زمن ملامحه باسمة مشرقة يكبل ارادات وعزائم متحفزة كل ذلك التكالب دكتاتور متربص مشحون بقوة طاغية تدعمه افرازات الماضي . اتخذ من مطلع حياتي مليفتدي به نزواته ليصلب احلامي ويبني على ذروتها منارة ظلمة حتى لا استطيع مجاراته . واخفي ضعفي واتظاهر بالوجود والديمومة .. لماذا تسالني وانت ذاك السجل التاريخي الذي سطرت فيه آلامي ؟؟ لماذا تسالني وانت تقرا عنواني كل اسبوع بين يديك ؟ لماذا تسل سيفك لتطعن به كرامتي ؟ وانت تؤمن بقواميس الحياة تحاول عبثا ان تنكيء جراحي وتنثر دموعي التي طالما اختزنتها ليوم قادم عندما تتعطل لغة الكلام .. ان كل مارايته وسوف تراه هو بكاء الغربة وبصمات البراءة التي لا يختلف عليها اثنان .. سماء صافية زرقاء غيومها غيث ماطر وليس سواد مظلم وحالك كما تظن ويظن البعض . فخلفي شمس ساطعة تقبع في عين حمئة ينتظرها شروق وتجلّي . وماقاله ابو القاسم الشابي متفائل فلابد للقيد ان ينكسر ولابد للصبح ان ينجلي ولابد ان يستجيب القدر . فكل مكبوت اذا تفجر ينسف اغلاله ويتحرر حتى ولو كان طائر مسكين مكسور الجناح سوف يغرد وسوف يطرب كل الآذان بصوته الموسيقي الشجي لانه ينتظر الصباح ويتبارك بنوره لانه لن يهاجر في نهاية الموسم وسيظل غناؤه لحن الخريف وعزف الشتاء . كان صغير الحجم ولكنه كبير بقلبه . كان من فصيلة الجوارح ولكنه لا ياكل لحم فريسه . خلقه الله جميلا وسيظل جميلا . ورمزا للبراءة والطهر يشدو ولا يفهم ولكنه يطرب الحياة لها اخيار ولها ضحايا تمارس تسلطها عليهم حتى ينتظم التوازن وتستقيم العلاقات المنشقة .. الاسماء جامدة تحركها الافعال . كل يحمل في داخله فضول متواصل يرفعه عن الاسفاف اذا اراد يسميه معرفة والعاطفة هي الانسانية الشامخة عن كل سقوط سيء . سر الاحاسيس الكامنة في كل قلب فطرة . يقيّمها السلوك السوي ويسحقها الوهم والانصات الأفعي فالمُغرض شبح متوحش يطارد الفضيلة في محاولة لاسقاطها في بؤرة موبوءة بالحقد ليتفرد بنفسه على هرم القمة والتسنم ومن ثم يزيل العائق الذي يمكن ان يفضح تمتمته وتعويذاته ويكشف اوراقه المنسية في زمن انسلخ وحقبة مضت . توتر بين الشهرة والماضي . والبوح هنا يقبر جنوح وخروج عن المالوف . فمن لا يكمم فمه بيده عاق وزال على حقوق الأخرين ومن هو مقصود يبقى مستور يتوارى خلف الكتابة ويصبح صلب هذا الموضوع بسلبياته وايجابياته . عن الشخصية والاسم والسلوك .. العمل والابداع تواصل مستمر والغموض حكاية لها قصة بداها المحرر ولمست جانب خفي من الناس يترجمها الجمهور مقالة هادفة . متى تتصدر الصفحة وتكون مهمة للطرفين او لعدة اطراف وصالحة للنشر على شاكلة التعارف .. عملية فسيولوجية نفسية تناقش الاستمرارية وعدم الاحباط وتطرح للاجابة والاستفسار . فما المانع من الخوض فيها ؟: معادلة غاية في الصعوبة تتوقف على قليل من الشجاعة وبعض من الجراة لتاخذ تاشيرة العبور وعلامة الضوء الأخضر لترى النور والاحقية في بلاط الصفحة . وهنا يصبح لكل شجرة نواة تتعلق في اعماق التربة وتصبح مثمرة بالعطاء الصادق بعيدا عن الحديث الأجوف والعزف على اوتار الشخصية والذات لان اكثر الادباء والعلماء والمفكرين صقلتهم اقسى الظروف وكان سبب ابداعهم الضغط بين فكي كماشة لتخرج من عقولهم افكار متوهجة نيّرة بني على اعتابها مستقبل زاهر وحافل ومشرق وقليل من لم تمر به حانكة تجعله بين الابداع والجنون في وعي ناضج ومتمكن . وكل من كان خلف هذا الزخم المنشود حمل لواء الحرية وامتع غيره ودخل من اوسع الابواب عبر ملامح الشهرة ومن لم تكن نهايته قريبة وهو قادم فسوف يضرب بقلمه صخرة الجمود ويقتحم اسوار العوائق في محاولة لتادية دوره في الحياة ومشاركته السواد الأعظم في زحمة الظروف القاسية لثقته واعتداده بنفسه والله الموفق .

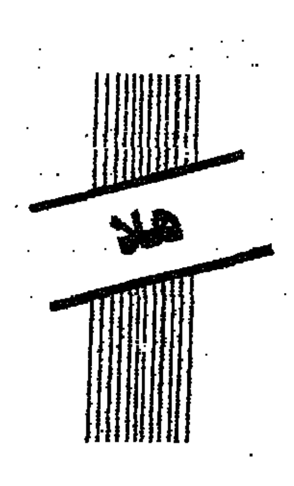
رمزي
حصاد النور وتساقط الفراش ..!

عند الحصاد الموسمي للنور يتساقط فراش
والي غرس شوك وذرا مايجني الا ماغرس
ماجيت اسوم امكبرات الصوت والمقعد بلاش
جيت ابيدي ورد وحروف وممتطي صهوة فرس
فوق «الثريا» هامتي «والرمل» لقدامي فراش
لا من ورا ظهري ولا يمشون قدامي حرس

جيت اعطي الظلما قمر .. جيت اعطي الفجر انتعاش
جيت ارسم البسمه على وجه امتلا غيض وخرس .
جيت اسقى الزرع الهشيم اللي سمع صوتي وعاش
جيت اكتسي ريش بدال اللي تكسر وانهرس

حزين لكن ماني ابغيمه ولا دمعي رشاش
مهموم لكن ماني اللي من همومه مفترس
احرق فتافيت الدبش بالنار واهتج (المحاش)
واكسر غضب موج البحر واتجاهل ارياح (البرش)
هذا انا ضد الوحل ضد الغرق صعب المناش
جيت وهذا صوتي انا .. للمسمع البارد جرس ..!

الحميدي الثقفي



«عثمان سالم
عبدالرحمن المجراد»

هلا ياحلمي الواقع .. هلا ياسقي العطشان
هلا يارمزي الغفاني .. هلا ياقمة احلامي
هلا من قلبي اللي للمصايب والشقاء ميدان
وبعدك يابعد حيي تهاقي جرحي الدامي
تحريتك سنين العمر خليت العمر نيشان
تلاعب به صواديف الزمن بقفاي واقدامي
كتبتك في شراييني قصيدد ترفض النسيان
اردده واطالعها طوال الوقت قدامي
زرعتك داخلي فكرة عظيمة جذعها الانسان
وشفتك قبل ماشوفك خيالك مصدر الهامي
وسميتك وانا صادق «حبيبي» عبدالرحمن
عسى تطلع طلايع جدي المرحوم وتحامي
عن الديره . عن الايتام .. عن «العادات» لاتنهان
عزيز النفس لاتخضع ولوحدتك الايماني
انا يابوك رغم اني شباب فداخلي «شفقان»
ابي تمشي دروب ماقوت تمشي بها اقدامي
ابي تكمل طريق المرجله لايلحقك نقصان
وابى اسمك الى طروه لرز الراس واعلامي
ابا افخر بك اللي قالوا سمعتوا فعلة كحيلان ؟
والى منك نويت بشي .. فكر قبل تتلامي
تبحر وافهم الموضوع .. من كلسب ومن خسران
ترى الدنيا سفينه وسط موج والبحر حامي

تيارات شعبية
القهوة فى الشعر الشعبى بالقنفذة

بقلم - احمد بن محمد الفقيه

للقهوة مكانة كبيرة عند العرب . حتى انها نسبت اليهم فقيل «القهوة العربية» ولا غرو فإن بعض المصادر تشير الى معرفة العرب بالبن قبل غيرهم . فشجرة البن وهي من فصيلة «القهويات» ظهرت في جزيرة العرب [1] . وفي بلاد (اليمن) يغرسون حبة في شهر (آذار) ويقطف في شهر (أب) [2] .

والقهوة عند العربي عنوان للوجاهة . ورمز للكرم . ولمجالسها احترام شديد لدرجة عدت القهوة مدخلا للحاجات والمطالب عند كرام القوم . فإذا صب فنجان القهوة للضيف وتناوله ثم نحاه جانبا دون ان يشربه فان المضيف يعلم وقتها ان للضيف حاجة لابد من قضائها ومطلبا لابد من اجابته . وإلا عد في زمرة اللئام . ولحقه العار وقبح الاحدوثة طول الزمان

ولقد تغنى الشعراء العرب بالقهوة قديما وحديثا حتى ان بعض من خبثت نفوسهم اطلق هذه التسمية الكريمة على «الخمر» الخبيثة ام الخبائث . لكن القهوة العربية ظلت تسمق وتتسامى في النفوس مكانة ولم يضرها اطلاق اسمها على الخمر اللعينة . فبقيت خاصة . ولم يخرج شعراء القنفذة الشعبيون على هذا العرف السائد في حب القهوة والولع بها . فراحوا يتغنون بها في اشعارهم وتؤنس مجالسهم وسمرهم . فهي تزرع في «السراة» المتدلية على منطقتهم من جهة الشرق . ويسمونها في عاميتهم «السرى» بكسر «السين» و «الراء» المهملتين ويعنون بها سروات «عسير» و«غامد» و «زهران» ولجمعهم للسروات على سرى نصيب من الفصاحة في راى «الجوهري» [3] .

فجاءت القهوة في شعرهم رافلة في حلل زاهية من المحسنات البديعية غير المتكلفة وهي الصفة الغالبة على اكثر الفنون الشعرية في المنطقة ، فوروا بالقهوة وجانسوا لفظيا وحرفيا . وهذا احدهم تراءت لناظريه سحب ممطرة على السروات او السرى كما يسمونها في عاميتهم . فيتفاءل بسقيا مزارع «البن» هناك . هذا البن هو اهم مكونات القهوة التي لم يغنه عنها «الشاى» على الرغم من اكثاره من تناوله ولكن هيهات فان لكل طعمه ومذاقه كل ذلك في توريات لطيفة وكنايات بارعة سكب الشاعر من خلالها ذوب نفسه وبوح وجدانه دون خدش لحياء او هتك لعرض . وهو يقول [4] :

عيني تخول[5] معرض[6] البن جادا
بارض «السرى» باقلب البن قلبات
قال المغنى في بلادى بقل[7] بن
شربت في الشاهه . ويا ولعتى به

وهذه الابيات صاغها شاعرها في لون من شعر «الرد» في منطقة القنفذة يسمى «الطرق» بكسر «الطاء» المهملة ، وسكون «الراء» المهملة . وهو احد الفنون الشعرية بالمنطقة فيقول احد الشعراء في هذا الوزن ثم يرد عليه اخر مستخدما الجناس اللفظي لاواخر كلمات الشاعر الاول . او يرد هو على نفسه مستخدما المحسنات البديعية السالف ذكرها بمنتهى البراعة . ومن عجب ان اكثر اولئك الشعراء اميون . وحتى اذا وجد بينهم قارىء وكاتب فان جواده اذا جرى في هذا المضمار فانه لا يسبق إلا بكثرة التدوين .

وما ان يسمع احد الشعراء الشعبيين تلك القطعة الشعرية حتى يتصدى للرد عليها وصاغ رده صياغة جاءت ترفل في حلل الجناس اللفظي . واستغنى عن الكناية بعدما برح به الشوق وهده الوجد بيد انه لم يفقد اتزانه . فاتى برد يذوب رقة وتهذيبا عندما قال [8] :

لصفر متوعه[9] بر فوق النجادا[10]
فديت من لزم عليه .. وقال «بات
لزم وكلف في مسايه[11] بقلين[12]
ولع بى الجادل[13] .. ويا ولعتى به !

لكن اهل «القنفذة» والمناطق الاخرى يستطيبون قهوة «البن الشدوى» الذى يجلب من جبل «شدا» بمنطقة الباحة . ويتغالون في ثمنه . ولمكانة هذا البن فقد راح الشعراء يكنون به في كناياتهم عن الحبيبة الغالية . وهذا احدهم يقول في شعر الطرق [14] :

يا العذاب[15] ما ابغى[16] كاس شاهى .. وبن هات
ماتعلم انى من «شدا» تاع[17] بني ؟
الشدوى ماكل واد بقل به
بن «اليمن» يلجى مخلط بالاجفال
اما انت يابن الشدى بن صافى !

بالعذوبة الشكل المتاتية له من سلاسة العبارة وبساطتها فاتت بمضمون من السهل الممتنع الذى زادته المحسنات البديعية البعيدة عن التكلف حسنا وجمالا . فالشاعر في كنايته وجناسه يعقد مقارنة بين «البن الشدوى» الذى لا يشبهه في جودته بن آخر . وبين البن الآتي من بلاد اليمن الذى يراه الشاعر من وجهة نظره مشوبا بما يقلل من جودته امام البن الشدوى . وبطبيعة الحال فان المقارنة في حقيقة امرها ليست بين البن الشدوى وبن اليمن ولكنها كناية لطيفة أتى بها الشاعر لمناسبة المقام مع احتفاظه بكامل الحق في معناه الذى يرمى اليه . اما شاعر الرد فقد صرح بما كان يكتم فلم يعد يغنيه التلميح عن التصريح . فقال [18] :

ابكى بكا جابر بحرقه وبهات[19]
على الذى من فرقته تاعبنى !
ذاك الذى ماذا بقلبى .. بقلبه
جاهل ويتباهى بزينه .. بلج فال[20]
تعال نقسم ودنا بالنصافى

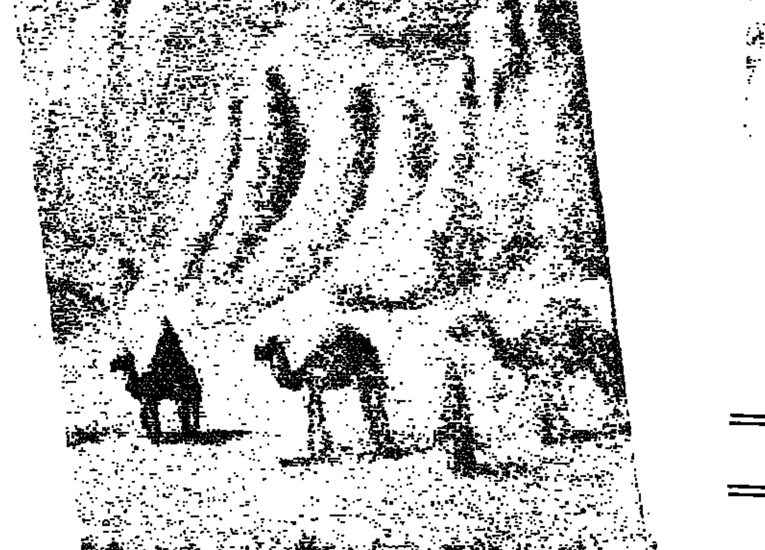
وينضم لشاعرنا شاعر آخر فيضفى على المجلس لونا من البهجة . ويخوض لونا آخر من الوان الشعر الشعبى في المنطقة ذلك هو لون «العسيرى» لكن ذلك الشاعر يحرص على عدم الخروج عن وحدة الموضوع وهو التغنى بالقهوة . فيقول [21] :

ياناس ! راعى البن فين[22] سامه[23] ؟
قد له ثلاث سنين مصبوبن[24] ولا عبى[25]
راعيه متحظى[26] .. لاهو الذى قد باع بالحاضر .. ولاقلى

وهو في هذه المقطوعة يتساءل عن صاحب البن - وهذه كناية من كناياتهم اللطيفة - اين دله للسموم ؟ مع انه مازال معروضا في «صبرة» كبيرة دون تعبئة كما لو كان صاحب هذا البن لا يريد البيع بقدرما يريد التباهي بعرض هذه السلعة الفاتنة فلاهو باع بسعره في السوق . ولاهو بالذى قلاه لاعداد القهوة . ولم يستره عن العيون بوضعه داخل غرائره . وكل هذه توريات استخدمها الشاعر ببراعة زادتها العفوية جمالا على جمالها . لكن احد الشاعرين يتصدى للرد فيفضح بعفوية هذه الكنايات حين قال [27] :

اشم ريحه مسك في نسامه
ذاك الذى قد ضيع افكارى ولاعب بى
باهى الصورة .. لاهو الذى قال لى : حاضر .. ولاقال :لا

وعبر الكلمة المهذبة والعاطفة الصادقة يمضى شعراؤنا اوبقات سمرهم في مجلس تشيعه القهوة بهجة وانسا . وتزيده براءة ونقاء . ولا تسمح لاى مشروب ان ينازعها سلطانها الذى تستاثر به منذ عرفت .



الهوامش والمراجع :

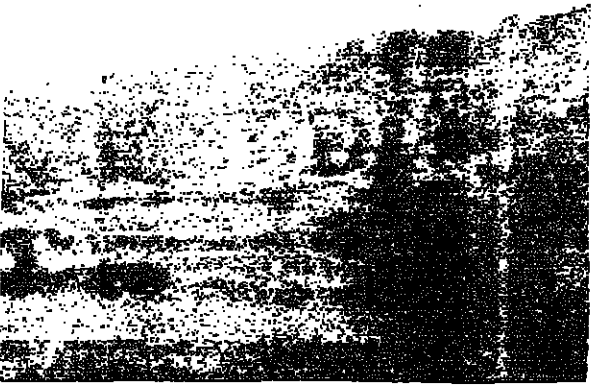
(١) المنجد في اللغة والاعلام ٤٩
(٢) الزبيدي تاج العروس ٩/١٤٥ .
(٣) المصدر السابق . ١٠/١٧٦
(٤) حمزة الشريف - الشعر الشعبي في القنفذة ٢٩
(٥) تخول ترى
(٦) المعرض - بكسر الميم وسكون العين المهملة وكسر الراء المهملة - السحاب .
(٧) بقل بالتحريك نبت .
(٨) حمزة الشريف المصدر السابق ٢٩ .
(٩) متوعه - طعامه .
(١٠) النجادا الكباش النجدية . لحمها من اطيب اللحوم .
(١١) مسايه مبيتي
(١٢) اصل الكلمة منونة بالكسر . والنون لاشباع التنوين .
(١٣) الجادل المراة الكثيرة الجدائل وهي غدائر الشعر
(١٤) حمزة الشريف المصدر السابق ٣٠ .
(١٥) العذب من العذوبة يريد نداء حبيبه
(١٦) ما ابغى - لا اريد .
(١٧) تاع بمعنى جاء
(١٨) حمزة الشريف المصدر السابق ٣٠
(١٩) النهات والنهيت هو الصوت من الصدر عند البكاء ، وهو النشيج اشد البكاء .
(٢٠) بلج فال بسكون اللام وكسرها طلق الوجه فهم يطلقون لفظة (فال) بالفاء الموحدة على الوجه
(٢١) حمزة الشريف المصدر السابق . ٥٦ .
(٢٢) فين (بالفاء الموحدة) تستعمل في عامية اهل المنطقة للاستفهام بمعنى اين ؟
(٢٣) سام - بالسين المهملة - من السوم وهو عرض السلعة للبيع .
(٢٤) النون لاشباع التنوين
(٢٥) عبي بالكسر بمعنى عبيء - بضم العين المهملة . وتضعيف الباء الموحدة .
(٢٦) متحظي الحظوة - بضم الحاء المهملة وكسرها - المكانة والمنزلة عند الناس .
(٢٧) حمزة الشريف : المصدر السابق . ٥٦ .

يا راجعه

كلما المسافه تقترب وتشدني كل الدروب
وتشوف عيني نورها والخوف من نفسي يهاب
وتصافح الغيمة ثرى قد جف من لفح الهبوب
وجه الجفاف يصارعه مامر عن فوقه سحاب
ماكتمل فرحة لقاي ويطلع الهاجس كذوب
مدري انا ولا الزمن احمله كل العتاب
غريب والغربة وطن ماله شمال ولا جنوب
استغرب الفرحة تطير وتندثر مثل السراب
غريب رجلي لومشت للوصل يمنعها الهروب
من واقعي او شارعي او من احاسيس العذاب
رهبه ورغبة والشفق يقتادني وقت الغروب
ازيد في بحر الحزن دمعه وصرخه واكتئاب
اسعفت نفسي بالتفاؤل والامل شفته طروب
واستنجد احلام الرجا يمكن الاقي لي جواب
حددت ياسي بالرجا يمكن عن الماضي يتوب
على امل مستقبلي يستلهمه روح الشباب
ليه المسافة تبتعد من بعد ماكانت تذوب
والله لسلي خاطري واسال عن ابواب الصواب

فارس متعب العتيبي / الرياض





لا تسألي عن لوعتي

تسالني وعنين الحب تسرعاك وتقول
نوم الهنى بساكنه في فوادي
شامي عنى بباب السهر عنسك مقفول
لا تسالي عن لوعتي عن سهادي
انما همومي فليقه كل معقول
ليل سهر حتى ينادي المنادي
واني فسراشسة ود في روض مجهول
حرام تشقي في شقاي او نكادي
من كثرة امالي غدا الجسم معلول
المنا بقربي لكن القلب صادي
في كل يوم يقصر العمر ويطول
درب الامل واسير نحوه مفادي
وانس ان من يلبس من الخز مصقول
لابد ما يلبس ثياب الحدادي
واني ان كل انسان ميت ومحمول
للقبر مهما عاش بين العبادي
وانى ان كل انسان اذا مات مسئول
للقبر مهما عاش بين العبادي
وانى ان كل انسان اذا مات مسئول
عن غفلته عن نهج درب الرشادي
وارجع لرشدي بعد فترة وانا اقول
استغفر اللي فوق سبع شدادي

حسن محمد حسن الزهراني

لا تؤد الخطوه

«الاهداء الى غواض العصيمي ومشرف الشهري»

مايحتمل غصن العطب ياصاحبي ريح الجفاف
ومايحتمل طفل الربيع العيش في حضن الخريف
لاتؤد الخطوه ولاتتناول جروحك لحاف
الحجه اللي في يدين الوهم مصدرها ضعيف
بين النجوم الزاهره الليل صرخه وانحراف
النجم في سهل السما والجو من حوله كثيف
نور التفاني لاشرق تتبدد اظلام الخلاف
ماتفرق اعطاف الدجا والنور بعيون الكفيف
الشرح ماعاب السفر لا صار في سطح الغلاف
المنطق الصارخ جرح والمنبع الدافي نزيف
ارتاع من شبح العزوف المنطوي بالانحراف
لا صارت الكلمة فضاه او صارت اوراقي رصيف
الزهره اللي في يدي تحلم بميعاد الرفاف
وانا بساتيني رماد وتربتي حاضر مخيف
الجذر بهواه الليل لكن ظهر الجذع جاف
الجذع واحد في الشتاء او في الربيع او كان صيف
لاصاب جدولك الظما خذني لك انهار وضفاف
خذني وفاء خذني صفاء خذني لايامك وليف

جمال العطاس



البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

مدارات في الافق النبطي

عبدالرحمن عيسى الحازمي

محمد النفيعي ومن معه يشكلون انتفاضة اقتصادية للساحة الشعبية التي مازالت في طور التشكيل والتي يجب علينا الوقوف معها في اطار موضوعي بحيث لانقر خطاهم ولانخطيء صوابهم .

كنت فيما سبق في نبل الغاية التي يسعى اليها هؤلاء وكنت اضفهم حسبما رايت ضمن الشريحة الحداثية ولكن عندما وقفت على الحقيقة ظهرت لي الصورة واضحة جلية فلقد التقيت بفكر الشاب الكاتب الشاعر محمد النفيعي ودار حوارنا حول هذه الموجة الحديثة العارمة التي اجتاحت كثيرا من الصفحات الشعبية وكيف امتدت ظاهرة التجديد الرمزي الى النثر ؟

فادركت انه يسعى مع غيره من انصاره الى الرقي بالأدب الشعبي ونفض غبار القدم والبداوه الصرفة عنه واخراج هذا الادب الى اطوار الحياة الحديثة والتخلص من قيود المفردة البدوية القديمة ومزجه بالمفردات الحديثة وتقريبة الى الفصحى ومحاولة ردم الفجوه بين الادب الشعبى والادب الفصيح والسعى الى الرقي بهذا الادب الى مكانه الحقيقي الذي يسعى اليه انصاره فالرجل واعنى محمد النفيعي يحمل فكرا نزيها وامالا عراضا وتطلعات منجبه وتصورات متفائله الا اننى استوقفته عند نقطة مهمة وهى الغموض في النثر فكان معي في انه يجب على النص النثرى ان يتسم بالوضوح الا ان الكاتب احيانا يميل الى الرمز لغاية وحاجة في نفسه واتهمته بالتاثر بالحداثة فتالم من هذه التهمة وابلغنى انه عدو الحداثة بمفاهيمها الخبيثة وانه لن ينجرف وراءها وان حاول دعاتها جذبها اليهم وانه ينطلق في كتاباته النثرية والشعرية من قناعات ذاتية نزيهة يحاول بعض المغرضين تفسيرها بما يحمل الشكوك والريب وانه براء من تهمة التمرد والتنكر والابتعاد هذا والله من وراء القصد .

عشرون سؤالا و سليمان المانع ؟

■ عمرك الادبي ؟
● مازلت احيا
■ الصفحة التي تحرص على قراءتها ؟
● قضايا القبس .. في ملحق جريدة القبس الكويتية
■ شاعر يدهشك شعره ؟
● حتى الموت لم يعد يدهشنا
■ كاتب يشدك قلمه
● نبيه البرجي
■ اجمل بيت فصيح سمعته او قراته ؟
● ونحن اناس لاتوسط بيننا .. لنا الصدر دون العالمين او القبر
■ اجمل بيت نبطي سمعته او قراته ؟
● من هو حبيبك غايتي بس اهنيه .. على حسن حظه عشانك حبيبه

يوجد ايضا بيت نبطي احبه
ياموقف العبره على رؤوس الاحداق
ماعاد يملي - عقبك - العين مخلوق

■ ماهي ايجابيات الصحافة الشعبية
● ايجابيات ؟ ايجابيات ؟
■ وماهي سلبياتها ؟
● سلبياتها ؟؟ سلبياتها
■ كم نصيب القراءه من وقتك ؟
● كنصيبي من الفرح
■ ماهي قراءاتك الاساسية ؟
● عيون الناس !!
■ وماهي قراءاتك الثانوية ؟
● قصص الاطفال
■ ايهما احسن حالا الادب الشعبي قديما ام حديثا ؟ ولماذا ؟
● هـذا سؤال لايعجبني .. امتنع عن الجواب
■ هل تؤيد مزج الصفحات الشعبية بالادبية ومامؤثرات ذلك ؟
● نعم .. ومؤثراته ؟ .. راح يرجع ثلاث ارباعنا نحن الشعراء قراء !!
■ ماهي هواياتك بعد القراءه ؟
● كـذا ؟؟ راح تكشفون اسراري .. لذلك ساذكر فقط «مشاهدة توم وجيري»
■ حكمتك المفضلة ؟
● عش الحياه وكانك تموت غدا !
■ اجمل وقت لكتابة القصيدة ؟
● حينما تاتي القصيدة .. وفي اي وقت .. سيصبح جميلا
■ متى تكون القصيدة رائعة ؟
● عندما تكون رائعة !
■ حلم لك حققته ؟
● لايوجد
■ حلم لك لم تحققه ؟
● لايوجد !! عفوا .. احلامنا مصادره !!
■ غاية أمالك ؟
● ان تطلق احلامي .. وتعاود التحليق في سموات الله

يوم الوداع



خفت اودعهم لـ دمـوعي يفضحوني
وقفت انطـلـق من بعيـد هـاجت شجـوني
يـوم الـوداع مـلحـد حس بـلي انـا حسيت
ليتهم قبـل الـرحيـل لقبـري شيعـوني
مـشـيـت ركـايبـهـم
ودمـوع عيـوني مـا امهلـوني
مـروا من جـانبي قـالت عيـون خـلي وادع
من غـير مبلـوغ بـايـده عيونـه فهمـوني
ومـساعتهـا ضـاقت الـدنيـا بـوجهي وعليت
مـا بقي لي غـير الاحـزان يكـونـي
راح محبـوبي وانـا شقيت
واصبحت رفيق الهواجس في اليوم الف مرة يقتلوني
مكتـوب في اعيش بـاقي العمـر مع الـذكـريـات
ذكـرى تفـرحني وذكـرى تسيـل دمعـة عيـوني
يـايـوم الـوداع مسكـين قلبي حس بضيـاع
يـوم الـوداع مـا رحمتني ظنـوني
وصـار قلبي مختنق بـين الضلـوع مـرتـاع
خـايف ليـالي الغـربـة من فكـر الحبيب يطوني
ليتـه يـسـادنيـا فـيـزحنـا ضنـاع
ليـته الليـالي بعـدو بيـنـه وبيني
عليت وابحـرت وفي لحظـة سقط مني الشراع
وهـاجت امـواج الـزمن قصـدهم يقتلـوني
يـوم الـوداع شفت السعـادة تضيـع مثل الشعـاع
يـوم الوداع دموع عيوني لكل الخلايق افضحوني

عبده مبارك شامي

غريب والغربه وطن

ياراجعه .. وش رجعك مادام لك قلب جديد
اهداء جميل من صديق الصفحة خالد عبدالله البحرين الذي يسعدنا احتضانه لثقتنا ان هناك من يحب مثل هذا النوع من الشعر العذب ..

ياراجعه هـذا انا نفسي ولا عنـدي المزيـد
نفسي انـا ذاك العليـل جـروحـه نـازفـه
هذا انا كلي انتظار وادري انتظاري مايفيد
وشفايدة صبرى اذا صارت سنيني طايفه
صابر واكابد حيرتي واصارع الوقت العنيد
حتىَ حـروفي نفسها مثـل العيون الـذارفه
مالي سوى نزف الحروف عل وعسى يظهر جديد
او ربما حروفي تصـير غيمه لارض نـاشفه
ارض سطافيها الجفاف ياحلمي المر السعيد
مات الزهر جف النهر ولاعـرفتي السالفـه
السـالفه انى انـا شلتك بـدمي والـوريـد
بس لـلاسف غبتي ولاكنـك بحـلي عـارفـه
ياكم تحملت العطش والظيم والحر الشديد
في سكة اشواق الهوى رغم السيول الجارفه
حاولت اسابق خطوتي للحب للفجر الوليد
لكن خساره ماقوت رجلي تطوف العاصفـه
ياراجعه لجل الهوى من دربك الداني البعيد
وشينفعك قرب الـدروب ودروبنا متخـالفه
مابيننا خـوف كبير نعم هنـا بيت القصيد
وصلت انا سطح القمر وانت مكانك واقفه
انا وسط قلبي جمر وانت وسط قلبك جليد
والحـال فيمـا بيننـا مـاينقسم بمنـاصفـه
ياراجعه وش رجعك مادام لك قلب حديـد
روحي ترى ايامي غدت مثل الحلوم الخاطفه
مـات الهـوى في خـاطـري واصبحت انـا العـاشق وحيد
اللي تواسيه الحروف لحظـة جفاف العـاطفه

يوسف علي الحميد

الصفحات الشعبية

في ميزان النقد الذاتي

هذه الصفحات أنصفت القارىء الواعي وتلك ظلمته







وقفت طويلا وامامي عدة ابواب عليّ ان اقتحمها بقلمي المتواضع الذي ارجو ان يكون وقعه خفيفا على قارئه .. لأنني اعرف الحدود جيدا ولا اريد تجاوزها .. فانا لست ناقدة ولن اكون ولكن وجدت نفسي هنا بين ردهات الحروف والكلمات التي حاصرتني نقطة في محورها .. فاجد القلم يتمرد على رغبتي ويقفز من الباب الأول على واحة غناء وارفة الظلال شاهقة الغصون والفروع رغم حداثة عمرها الزمني فاقفز عبر قلمي و أخذ بالتجول في رباها الجميلة بين الزهور والورود استنشق شذاها العطر واكحل عيني باشراقة الربيع المشع في جنباتها بالجمال المشرق واطرق السمع نشوانا لنغمات الشجن السعيد . فانصت طويلا لتغريد البلابل وشدوها العذب فوق الاغصان الشامخة .

فيشجيني الصوت الأصيل المنبعث منها .. فامد قلمي من روعة السحر ليضخ الجمال كل الجمال . الذي انعكس اثره ضوءا يتلألأ في الاحداق ليشرق شعاع الفرح المبتهج بين حقولها الخضراء ويرتمي اصيلا على صفحات جداولها الصافية ليسعد الناظرين فلا يسعني امام هذا المنظر الخلاب الا ان اصوره عبر عدسة قلمي لمن يريد ان يراه كما رأيته انا .

باختصار انها (حقول السنابل) لابد انكم توافقونني الراي .. اليس كذلك .. اكاد اسمع الجواب بالايجاب .. ولم لا ومعدها هو المحرر الذي يجبر الآخرين على احترامه لأنه يستمد احترامهم له من احترامه هو لهم .. انه الشاعر المناسب في المكان المناسب .

تمعنوا معي في اسلوبه المهذب الراقي في ردود على قرائه .. انه قمة الذوق والأدب مع جميع القراء كما نلاحظ جميعا فهل يكون غير احمد الناصر وحقول الزهور الفواحة بالشذا لنا جميعا .

نتمنى للها دوام النجاح والازدهار ..

* * *

واقتحم بابا أخر ادخل منه لأشاهد افقا ذهبيا الرؤى عاجي اللون .. افقا رحبا يستمد من الشروق اطلالته ومن قطرات الندى ونسمات الربيع سحره ومن البرق سناه ومن القمر ضوءه انها صفحة لا تقل جمالا عن سابقتها ومن يريد ان يجد ضالته فليقراها فسيجد فيها الجيد الجديد الذي توفره لقارئها مع عنصر التشويق ففيها يتدفق الدم حارًا كل اسبوع مع كل اصدار جديد .. انها صفحة (صور على الشفق) التي يعيبها صعوبة الحصول عليها وعدم توفرها في متناول جميع الأيدي .

هيا معا ندخل بابا جديدا الى صفحة شابة فنية هي في رأيي الشخصي رائعة ومن ينكر ذلك فليتحسس صدره فقد يكتشف كهلا مسترخيا في صدره لا يطربه ولا ينشيه الا شعر من نوع « البارحة ونيت - » البارحة مانمت واعي « اي الشعر الواضح البسيط في صورة البدائية والذي يرفض الشعر المطور ناسيا اننا في نهاية القرن العشرين وانه قد مضى على بداية الشعر النبطي ثمانمائة سنة تقريبا ومن غير المعقول ان يستمر هذا الشعر على وتيرة واحدة لا يتغير ولا يتطور حتى تاريخنا هذا .. هذا مستحيل لا يقره عقل ولا منطق .. هل نرفض تطور عقولنا ؟ ذلك منتهى الجهل .. المهم نحن لسنا بصدد ذلك لكن الموضوع تشعب عن موضوعنا الأصلي الى فروع اخرى .

نعود مرة اخرى الى الموضوع نفسه فهذه الصفحة لي ماخذ عليها هو ان بعض ماينشر به مغرق في الرمزية والغموض مما يفقد القصيدة بعضا من جمالها . لماذا ياشعراء الغموض هذا الإغراق في الرمزية هل ذلك هو نوع من مجاراة الشعراء بعضهم لبعض . اذا كان ذلك صحيحا ماذنب المتلقي العادي الذي وجد نفسه مطالبا بشيء فوق استطاعته وهو مطالبة الشاعر له باحترام ثقافته ولكن قبل ان يطالب الشاعر القاريء احترام ذكائه عليه هو ان يحترم عقلية القاريء .. فنحن في هذا العصر ذى الايقاع السريع لا يسعفنا الوقت لفك طلاسم ورموز القصيدة المعقدة .. ومعقدة هو افضل اسم لها واذا كان الشاعر مايزال يصر على موقفه من قصيدته المعقدة فليحتفظ بها لنفسه فلا حاجة للنسبة الكبيرة من المتلقين بها .

لقد تشعبنا اذًا هيّا نخرج بسرعة نخرج ..

ثم اسرع الى باب يطل على صفحة بالرغم من انها تسير على خط تقليدي بحت الا انها ذات مضمون راق تتوجه الأصالة بالذوق الرفيع .. صفحة جيدة لها وزنها الأدبي بين الصفحات الشعبية .. لكنني اقرأ على بابها عبارة . تقول ابتعد ممنوع الاقتراب الا لمن اختاره محرر .. انها صفحة تراث الجزيرة والحميدي الحربي وبالتوفيق .

وادخل بابا اخر على صفحة من نوع أخر فيها التجدد والتنوع المستمر .. صفحة يحرص معدها على صقلها باستمرار حرصه على رعاية كل مبتديء يتهادى في اولى خطواته .. انها (ملامح تراثية) وعبدالرحمن جمهور .

ثم بابًا اقف لأقول عنده لم اكتب في هذا الموضوع لأجامل ولكن لأقول الحق .. فصفحة خزامى الصحاري اليومية عادية جدا اما الاثنينية فلا استطيع ان اهضمها حقا فبوادر الجودة المميزة بدات تشرق على محياها الجميل فهي منذ مولدها قبل شهور قليلة حتى الآن تسير رويدا رويدا من جميل إلى اجمل نرجو لها مزيدا من نجاح متوقع على يد معدها نايف العتيبي الذي لن يعجزه النهوض بصفحته لتصبح منافسة قوية في مقدمة الصفحات الأدبية وهو المحرر المثقف الواعي .

* * *

وهـذا باب أخر ادخله لصفحة تقلصت من صفحتين الى صفحة واحدة كان مستواها في السابق متذبذب بين النجاح وعكسه لكن سمة النجاح هي الغالبة اما الآن فنراها عادية الى حد ما على عكس المتوقع لها .. انها قلبت القاعدة فبعد تقلصها الا يجب منها ان تركز على الكيف والجيد لا ان تتقهقر للوراء هذا مالم نتوقعه لصفحة خدمت تراثنا الشعبي في سنينه العجاف سنين طويلة عندما كاد يكون منسيا عند الكثير .. ماهو السبب في هذا التراجع ياترى هل هو السام الذي ياتي بعد التشبع من النجاح .. انها (اريج الوطن) سابقا الذي تمنينا لو لم يتغير اسمها اسم أخر فمع الاسم القديم ذكريات جميلة ولكن دوام الحال من المحال فهي لم يتغير اسمها فقطه بل تغير مضمونها ايضا .. انها (ترانيم الصحاري) حاليا .

والآن عليّ ان اعود الى البداية لاقفل الابواب خلفي واضع على كل باب منها لائحة تحمل سؤالا وكلمة مختصرة لكل محرر للصفحات المذكورة سابقا لمن يريد ان يعرف نفسه .

● محرر صفحة (.......) لماذا تشجيعك للأقلام النسائية صقيع تحت الصفر .
● محرر صفحة (.......) فضلا لا تسحق البراعم الندية وتقتلها في مهدها .
● محرر صفحة (.......) باقة ورد وتحية اعجاب .
● محرر صفحة (.......) باقة ورد وهمسة وفاء .
● محرر صفحة (.......) باقة ورد مع الشكر .
● محرر صفحة (.......) هكذا يكون المحرر الناجح .
● محرر صفحة (.......) باقة ورد وتحية تقدير .

والتحيـــة للجميـــع ..

شباك الصياد

فيصل الصياد

لا يبقي للظل والجرح ماوى عندما يبدان الشمس والصمت في الرقص وعندما نحاول جدولة مواعيد الامل تكون فقط نبحث للجرح عن مخبا يواريه رغم كل الاعتراضات والرغبة البدائية نحاول ان نعيد شيئا من الماضي الى الحاضر تماما مثل محاولة جمع الزجاج المتناثر الى زهرية او محاولة اعادته لتكوين رماد الفتيل لنشحذ بعضا في الضوء حتى يحضن الظل الشارد .

لو ما رقص صمتك على جرح التوهم ما بريت
اشطب مـواعيـد الامـل وارسم نهـاية قصتي
رغم الرياح العـاصفة وبرود حسك مانطفيت
اعيـد تكـوين الـرمـاد الي اضمحلت شمعتي

☐ محمد النفيعي - اقر «حقول السنابل»

● ● ●

يمتطي النهار سرج ضفاف النهر الى الريح الى شيء من العشق الهامس ويرتقي بشيء من الزاد والسكون ينفث عن وجهه العرق والدمع فقط لخواصل المسير رغما عن كل العيون يعانق الشمس فينمو وينمو حتى يتعاظم ليصل الى مرحلة يقف فيها على مملكة الشمس وينظر الى القمر باحساس مرهف يقارب حد الجنون المطلق ثم يبدا بـ ..

يبكي النهـار ويكسر المـوج بـالهـون
فـوق الضفـاف المتعبـة دمـع وعنـاق
للـريـح ونـه صـوب بـالـذعـر مشحـون
يكسر جسـور الهمس في عيـون عشـاق
مـر اللقـا انسـان بـالصمت مسكـون
اصـدق من احسـاس عـبـرات وافـراق

☐ سعد الجحدلي - البلاد

○ ○ ○

نعم في وحشة الموانيء وفي ضجيج الاصوات يبرز الدفء كالفراش ويرتعش الفنار في موعد القدوم حيث تتساقط النجوم ويبدا الجزر والمد في الهمس وتجاذب الحديث ونستدر نحن بدورنا العطف من الكلمة لتخرج حتى ولو كانت شيء من الهذي وعندما تخرج تكتبها بكل حب بكل شوق على ورقة حتى ولو كانت مبتلة .

ليـل ومطـر واصـوات تحتـاج للصـوت
وورق مبتلـة ومطلـع قصيـدة
والسـاحـل المتـد في مـوعـد الحـوت
يـزيـد وحشـة والمـواني بعيـدة
ومصبـاح تـولـد بـه فـراشات وتمـوت
والـوادي المطلـسور ينـزف وريـده

☐ احمد الناصر الاحمد - الديوانية



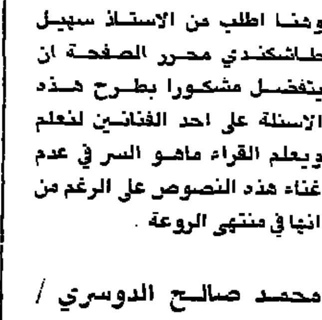
فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندى

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء ..وقد تعودنا دائما احترام رأى القارىء .. ابعث إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم ..

لماذا تتجاهلون الاقلام المبتدئه ايها الفنانون



عبر جريدة البلاد الغراء اكتب رسالة عتاب موجهة الى فنانينا الاعزاء وارجو ان اخرج بالرد على اسئلتي الموجهة اليهم وعن اسباب تجاهلهم للاقلام الشابه او المبتدئه على وجه العموم فلطالما نسمع ونقرأ لاقلام مبتدئة التى هى في امس الحاجة لمن يرعاها ويأخذ بيدها كي ترى النور ولكى يصبح المجال كبيرا لدينا من الكتاب لتتواكب مع نهضتنا الحضارية العملاقة ومن هذه الاقلام المبتدئه اذكر على سبيل المثال منها الاخ محمد بشاشه عندما قدم عبر هذه الصفحة نصا غنائيا اهداه الى الفنان الشاب عبدربه ابراهيم والاخ عبده مبارك شامي الذي قدم حتى الان نصين غنائيين الاول اهداه الى الفنان عبادي الجوهر وكان بعنوان الحنين والاخر اهداه الى الفنان علي عبدالكريم بعنوان لو تسمحي وكان كل نص من هذه النصوص الثلاثة اروع من الاخر ولكن للاسف لم نقرا او نسمع حتى هذه اللحظة ان ايا من الفنانين الموجهه اليهم هذه النصوص قد ابدى رغبته في غنائها فماذا سيكون مصيرها هل سترى النور ام ستلقى في سله المهملات كونها من اقلام مبتدئه اساله تبحث عن الاجابة

وهنا اطلب من الاستاذ سهيل طاشكندي محرر الصفحة ان يتفضل مشكورا بطرح هذه الاسئلة على احد الفنانين لنعلم ويعلم القراء ماهو السر في عدم غناء هذه النصوص على الرغم من انها في منتهى الروعة .

محمد صالح الدوسري / الرياض

بالعين السحرية

اعداد / هاني العسيري

هناك فنان ظهر ومنذ زمن ليس بالقصير وقد كان صوتا منفردا واقصد بالمنفرد انه صوت جديد ظهر ذلك الفنان قبل مجموعة من الفنانين الذين هم الان الاوسع شهرة والاكثر نجومية والمثير هنا انه قد صرح وقال بانه يملك اجمل صوت في الساحة .

متناسيا بذلك اصواتا لا ولن يصل الى مستواها ولا عذوبتها او جمالها وقد اخذ يردد ويقول يكفيني شهادة الاستاذ الفنان طلال مداح بجودة صوتي وتميز ادائه ولكن لقد ذكرت بانك في القريب ستكون المطرب الاول في الساحة والان وبعد ظهور كل من الفنان نبيل شعيل وعبد الله رويشد ومن هنا عبد المجيد عبد الله فاين يكون رابح صقر والذي ظهر قبل اولئك الفنانين واين ترتيبه بينهم على اكتفى الفنان رابح صقر (بنسيم الليل) وظل يدور في فلكها وفي مكانه ملتى يصرح ويعد دون اي جيد جديد .

ان السبب في عدم تقدم رابح صقر هو بقاؤه في الحال رابح وجده فهل وصلت الي مرحلة تجعلك تحكم على الملحنين بتشليد في خدمة صوتك واعطائك لحنا يجعلك قريبا للمستمعين .. ان هذه الظاهرة اصبحت الشائعة في وسطنا الفني وهو ان يعتمد الفنان وان كان في اول الطريق على الحانه فقط فما سبب ذلك هل السبب في ذلك مؤسسات الانتاج الفنية لكي يكون المردود المادي للمطرب الذي يلحن اعماله اكثر مما لو قام ملحن بمشاركته ذلك المردود . هنا اقول ان الفنان المبتدىء يجب ان يترك التفكير في النواحي المالية حتى يثبت نجوميته ووجوده في الساحة واخيرا اقول للفنان رابح صقر بانك تملك فعلا صوتا قويا ومميزا وحنجرة قادرة ولكن ينقصك التسرع في الحكم والقول وينقصك التروي واختيار الجيد والانسب فلا تبقى في دائرة فراغ من الالحان نجرب وتعاون مع من يمكن ان يخرجك من مكانك .. فالفن عطاء وابداع

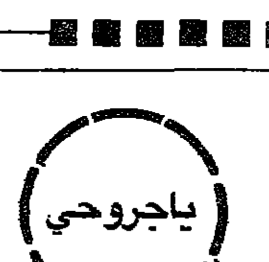
قلبي هو الطائف

هذه الطائف .. احلى المصايف
من جبالها الخضراء .. ونسيماتها العطراء
من غصونها الرطايب .. كلما حركتها الهبايب
في وسط قلبي دقيقة .. ياشمعة المصايف المنيرة
يااحلى المصايف . قلبي هو الطائف
من الشفا فاحت عطور
والهدى تكسيها زهور
من الهدى لياليه
تسر العيون البهية
يااحلى المصايف .. قلبي هو الطائف
المناظر سرت بها العيون
والهوى غنالك الحان ياعين
جوها جمع بين المحبين
مابعد زينك بالمصايف زين
يااحلى المصائف .. قلبي هو الطائف
الله يحفظك يابلادي . محلاكي يابلادي
فيك المصايف كثيرة
في كل مدينة وديرة
مااحلى الوصائف . في ربوعك ياطائف
يااحلى المصائف . قلبي هوا الطائف

فهد محمد عيضة الثبيتي
تعليم الطائف

ياجروحي





ياجروحي . ليها انطفي
يمكن باعترافك .
هي تحن
ادياليل الشقي
وبنه نهارك .
حتى صدى الونات
اصبح لي لحن ..
حبيتها . نجمة بسما
لقيتها بقايا طيوف
اهي نهر . وانا الظما
واهيه عيوني .. وابها اشوف
عنت تروف . ابحالني
ليتها تشوف . رسالتي
في بطون الكفوف .
نقش احروفها .
ودي ترد .. لي بسمتي
لي متى اعد ايام دنيتي
خوفي انا .. من ظروف الزمان
شوقي لها وفراق الحنان
ياجروحي . ليها انطفي .
يمكن باعترافك . لي تحن

مبارك مطلق الدعجاني
الطائف

اربع رسائل وهمسة !!

■ الرسالة الاولى .

● باقة ورد ممزوجة بالحب والوفاء اهديها الى مهندس الكلمة سمو الامير بدر بن عبدالمحسن بارك الله في خطاه حقيقة يعجز اللسان عن الكلام وان كان لي وان اتكلم فانت فوق كل الكلام ومابوسعي الى ان اقول الى الامام دائما يابدر فانت بحق بدر .

ان جيت احكي وبش بدي اقول
مافي وصف يعطيك حقك
كل الكلام من شفاهي يبدو خجول
كل المعاني تستحي منك

■ الرسالة الثانية .

● الى الفنان المطرب المتمكن دائما محمد عبده مازلنا يا ابانوره ننتظر الجديد بفارغ الصبر خصوصا وانك وعدتنا بذلك عن قريب وانه سوف يكون مثل العمل الذي قبله ونتمنى ان ينفذ هذا العمل بالطريقة الحديثه وهذا ليس بجديد عليك يا ابانورة

■ الرسالة الثالثة .

● الى الاستاذ الملحن سامي احسان . اخيي فيك الروح المتجددة دائما في الحانك واشكر فيك البساطه وعفوية النفس التي تتحلى بها وقد اسعدني كثيرا كلامك عن المواهب الشابه وتصريحك بالتعامل معها فهاكذا يجب ان يكونوا ملحنينا الكبار دائما يمدون يد العون للمواهب الشباب فالى الامام يا اسيد اهلي) .

■ الرسالة الرابعة .

● الى الاستاذ الملحن عمر كدرس . لقد طالت الغيبه يا استاذ عمر وانا متاكد ان وراء هذه الغيبه عمل كبير وواثق انه سوف يكون مثل الذي قبله واحسن ومن يسمع الروائع التي امتعنا بها فكركم الفني يطمع بالمزيد فيابح بالاسرار اتعبنا طول الانتظار ..

■ همسة :

كتبت لك وانت اخر ماكتبت
واحترت في الصيغه وايش اكتب
حيرتيني وفيك انيا ما احترت
اكتب الحرف وارجع واشطب

احمد مفرح العسيري / جدة

ياكحيل العين

ياشبيه القمر في السما العالي
ياكحيل العين ياسيد الملاح
حبك سكن قلبي واشغل بالي
سهران ليلي مع فجر الصباح
بعدك ترى اضناني حالي
سبب في قلبي عدة اجراح
ياما اجتمعنا ايام وليالي
كلها سعادة وهنا وافراح
مالي حبيب غيرك ياغالي
يا اغلى من روحي يابدر وضاح
ادعو ربي يحقق امالي
تعيش ايام العمر والقلب مرتاح

كلمات / فهد شنواز

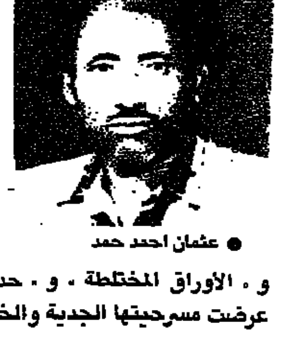
واحة القلم

● هاني ناظر

● شاهدت شريطا غنائيا عبر الفيديو وكان حقا جميلا شارك به كل من لطيفة وعتاب وليلى نظمي ومنى عبدالغني بعد ذلك كانت فقرة غنائية للفنان / محمد منير .

وعندما بدا بالغناء (ضحكت وشر البلية مايضحك) لانه منذ بدا بالغناء تظهر منه حركات غير لائقة بفنان يمتلك خامة صوتية جيدة .. وكنت اتوقع لو انني استمررت بالنظر الى حركاته اثناء الغناء لشدت اعصابي كما كان يشد اعصابه وحركاته الغنائية .

● جمعية الثقافة والفنون بالطائف اصبحت ذات حركة مستمرة منذ وصول المخرج المسرحي عثمان الأحمد حمد فعرض قبل فترة ثلاث لوحات مسرحية « طارق بن زياد » و « الأوراق المختلطة » و « حديقة الحيوان » وقبل ايام عرضت مسرحيتها الجدية والخامسة بالترتيب وقد سبق ان قدمت مع الخيل ياعربان بطولة وتاليف راشد الشمراني .. نرجو المزيد من العطاء للجمعية وشبابها مع هذا الرجل ذى الكفاءة المسرحية الممتازة .



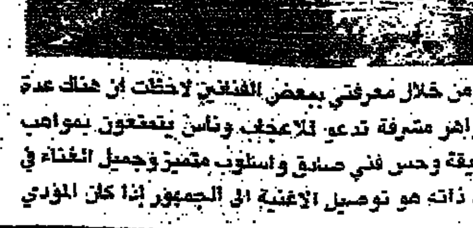
● عثمان احمد حمد

فنان من وراء الاضواء









من خلال معرفتي ببعض الفنانين لاحظت ان هناك عدة ظواهر مشرفة تدعو للاعجاب وناس يتمتعون بمواهب عميقة وحس فني صادق واسلوب متميز وجميل الغناء في حد ذاته هو توصيل الاغنية الى الجمهور إذا كان المؤدي يجيد العزف الجيد وعنده المقدرة على اسعاد عشاق الفن بحلاوة الصوت والاداء ومن هذه المواهب فنان متمكن لم يعرفه الجمهور الا المقربين له هذا الفنان عمره الفني يتجاوز العشر سنوات انه فنان مؤد ملحن من الطراز الاول يعزف على جميع الآلات الموسيقية ويمتاز بحلاوة الصوت ويسرني ان اعطيكم نبذة عن هذا الفنان الرائع هو الفنان (حسن ضيف الله الخديدي) انه لم يبرز على الساحة الفنية حتى الان وان ملحنينا الاعزاء واقولها وكلي ثقة لو يسمعون صوت هذا الفنان لما تركوه ولكن سبب اختفاء الفنان (حسن الخديدي) عن الاضواء هو احتفاظه لفنه لنفسه واملي من هذا الفنان ان يثبت وجوده على الساحة فالفن رسالة هادفه وصادقة شكلا وموضوعا

خلف عبيد الخديدي
الطائف

الى الفنان الأصيل ..

● طلال مداح

الفنان الكبير طلال مداح
انت فنان مبدع واصيل والدليل على ذلك انك تعرف كيف تختار الاغاني ، فاغانيك كلها خفيفة ممتازة ويسرني ويسعدني في هذه المناسبة ان امسك قلمي لكي اعبر لك عما بداخل قلبي من تعبير ويسرني ايضا ان اهنئك على نجاح شريط (الحق معاي) متمنيا لك التوفيق وإلى الأمام .

● محمد احمد ضيف الله القرني
جدة

رسالة الى الفنان عبادي الجوهر

● عبادي الجوهر

ياصاحب الأصابع الذهبية التي تصدر انغام الحياة الجميلة والحب الصادق من اعماق القلب الصدوق . وصاحب الألحان الرائعة المبدعة كامواج البحار وانغام الساحل . عبادي -

انني معجب باغانيك ومنها (سكة طويلة ، غريب) ولقد اعجبت كل محبيك . ولا تتاثر بالاشاعات التي تقال فيك .بل خذ الأمور بانغام مثل اغانيك الحساسة .

ارجو منك ان يكون انتاجك القادم على هذا النمط واتمنى لك التوفيق من جميع قلوب محبيك .

● مدني خلاش

مع التحية ..!

■■ عزيزي الفنان المحبوب (محمد عمر) .

● اود ان اوجه لكم هذه الرسالة مهنئا بقدوم المولودة الجميلة التي حلت ضيفا عزيزا على الاسرة جعلها الله من مواليد السعادة .. وخالصة التحية لك ..

■■ الى الفنان (صالح خيري) :

● منذ فترة طويلة ونحن لم نسمع منك جديدا .. فهل سنرى منك ذلك قريبا ..؟؟!! هذا مانتمناه ..

سعد مسلط البقمي / جدة

تشاهدون اليوم

● القناة الاولى .

الساعة ١٢,٠٠ ظهراً .. السلام الملكى - الافتتاح - القران الكريم - عرض سريع للبرامج .
الساعة ١٢,١٢ ظهرا .. برنامج ارشادي
الساعة ١٢,٢٠ ظهرا . اذان الظهر من مكة
الساعة ١٢,٣٠ ظهرا .. مباراة الاسبوع
الساعة ٢,٠٠ ظهرا .. نشرة اخبار الظهيرة
الساعة ٢,١٥ ظهراً .. من نفحات الصيام .
الساعة ٢,٣٠ ظهراً .. برنامج «المائدة العربية» .
الساعة ٣,٠٠ ظهراً .. برنامج «مواكب النبوة» .
الساعة ٣,٢٥ ظهراً .. لوحة اذان عصر الرياض .
الساعة ٣,٢٧ ظهراً .. برنامج «من الحكم النبوية» .
الساعة ٣,٤٩ ظهرا .. اذان العصر من مكة
الساعة ٤,٠٠ عصراً . اهم الانباء .
الساعة ٤,٠٢ عصراً .. برنامج مسابقات الاطفال «فكر واكسب» .
الساعة ٤,٣٢ عصراً .. مسلسل الكرتون المدبلج «رحلة العجائب» .
الساعة ٤,٥٥ عصراً .. مسابقة رمضان للصغار .
الساعة ٥,١٠ عصراً .. المسلسل المحلي «الاول تحول» .
الساعة ٥,٤٥ عصراً .. برنامج «من سير الصحابة الشباب» .
الساعة ٦,١٠ مساء .. لوحة اذان المغرب بالرياض
الساعة ٦,١٧ مساء .. برنامج «لااله الا الله» .
الساعة ٦,٢٧ مساء . نقل اذان وصلاة المغرب من مكة .
الساعة ٧,٠٠ مساء .. برنامج «نور وهداية»
الساعة ٧,١٥ مساء .. برنامج «مواقف»
الساعة ٧,٤٥ مساء .. برنامج «تناتيف»
الساعة ٨,٠٠ مساء .. مسابقة رمضان للكبار
الساعة ٨,١٠ مساء .. لوحة اذان عشاء الرياض
الساعة ٨,١٢ مساء .. المنوعات في شهر رمضان
الساعة ٨,٢٧ مساء .. برنامج «لماذا اسلمنا»
الساعة ٨,٣٧ مساء .. نقل اذان وصلاة العشاء من المدينة
الساعة ٩,٠٥ مساء .. برنامج «حديث ولقاء»
الساعة ٩,١٥ مساء .. المسلسل التاريخي «همس القناديل»
الساعة ٩,٤٥ مساء .. بين شاعرين - والاثار والكنوز الاسلامية
الساعة ١١,٠٠ ليلاً .. نشرة الاخبار الرئيسية
الساعة ١١,٣٥ ليلاً .. المسلسلة اليومية
الساعة ١٢,٢٠ ليلا .. اضواء على برامج الغد
الساعة ١٢,٢٥ ليلا .. برنامج «دقائق مع»
الساعة ١٢,٤٠ ليلا .. مسلسلة السهرة
الساعة ١,٢٠ ليلا .. لقاء مع الشيخ الشعراوى
الساعة ١,٥٠ ليلا .. نشرة الاخبار الاخيرة
الساعة ٢,٢٠ ليلا .. القران الكريم - الختام - السلام الملكى

تشاهدون غدا الجمعة

الساعة ١٢,١٢ ظهرا .. نقل شعائر صلاة الجمعة
الساعة ٢,٠٠ ظهرا .. نشرة اخبار الظهيرة
الساعة ٢,١٥ ظهرا .. احداث العالم في اسبوع
الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. برنامج ارشادي
الساعة ٩,٤٥ ظهرا .. برنامج سعودي - ولقاء في الذاكرة .

● القناة الثانية

الساعة ٤,٣٠ عصراً .. السلام الملكى - القران الكريم
الساعة ٤,٥٠ عصرا .. حديث عن رمضان
الساعة ٥,٠٠ عصرا .. مجلة الاسرة
الساعة ٥,٢٠ عصرا .. افلام كرتون
الساعة ٥,٥٠ عصرا .. برنامج اطفال
الساعة ٦,٠٨ مساء .. مغرب الرياض
الساعة ٦,١٠ مساء .. الصحة والصيام
الساعة ٦,٢٠ مساء .. برنامج وثائقى
الساعة ٦,٣٧ مساء نقل صلاة المغرب من المدينة
الساعة ٦,٥٧ مساء .. فاصل اخبارى
الساعة ٧,٠٠ مساء .. برنامج كوميدى محلى
الساعة ٧,١٢ مساء .. «المنزل المزدحم»
الساعة ٧,٥٢ مساء .. لقطات مرحة
الساعة ٨,٠٨ مساء .. عشاء الرياض
الساعة ٨,١٠ مساء .. رمضان والعالم الاسلامى
الساعة ٨,٢٥ مساء .. برنامج «الروابط»
الساعة ٨,٣٧ مساء .. العشاء من المدينة المنورة
الساعة ٨,٣٩ مساء .. تكملة البرنامج
الساعة ٩,١٠ مساء .. برنامج «زووم ان»
الساعة ٩,٣٠ مساء .. الاخبار بالفرنسية
الساعة ٩,٥٥ مساء .. مسلسل «القاضى»
الساعة ١٠,١٥ مساء .. برنامج صدق او لا تصدق
الساعة ١١,٠٠ ليلا .. الاخبار بالانجليزية
الساعة ١١,٢٥ ليلا .. برنامج «رجل غنى ورجل فقير»
الساعة ١٢,٠٠ ليلا .. استعراض البرامج
الساعة ١٢,٠٥ ليلا .. برنامج «الكاميرا الخفية»
الساعة ١٢,٢٥ ليلا .. فاصل اخبارى
الساعة ١٢,٢٧ ليلا .. فيلم طويل
الساعة ١,١٩ ليلا .. اخبار خفيفة
الساعة ١,٣٤ ليلا .. موجز الانباء
١,٣٩ ليلا . القران الكريم ثم السلام الملكى

تشاهدون غدا الجمعة

- مثل برامج اليوم الخميس ولكن مع اختلاف بسيط .. فعند الساعة ٨,٢٥ مساء تشاهدون غدا برنامج (احداث العالم) وعند الساعة ٩,١٠ مساء برنامج (ان فوكس) وعند الساعة ١٠,١٥ برنامج وثائقي وعند الساعة ١٢,٠٥ ليلا برنامج (روكي العجوز) وعند الساعة ١٢,٢٧ ليلا برنامج (الهدف)

برنامج اذاعة البرنامج الثاني

تستمعون اليوم

الساعة ١١,٣٠ صباحا .. برنامج مجلة المراة
الساعة ١,١٥ ظهرا .. برنامج مواكب رمضان
الساعة ١,٣٥ ظهرا .. برنامج نساء مسلمات اعداد سعيد الهندي
الساعة ٢,٢٥ ظهرا .. برنامج رحلة في ارض اليمن اعداد فتحي عبدالله
الساعة ٣,٣٥ ظهرا .. مسابقة الاطفال . اخراج صابر عمدة
الساعة ٤,٣٠ عصرا .. برنامج طول بالك اعداد حمدان صدقة واخراج علي العلاوي
الساعة ٥,٣٠ عصرا .. ابو خداش . اعداد عباس ابو شنب
الساعة ٥,٥٠ عصرا .. كلام للصائمين . اعداد صالح جلال
الساعة ٦,١٥ مساء .. يا اخي الصائم
الساع ٨,٠٥ مساء . طلابنا في الميدان
الساعة ١١,١٠ ليلا .. الدين والحياة اعداد وتقديم الدكتور محمد السيد الوكيل ومصطفى عبدالواحد
الساعة ١١,٤٥ ليلا .. من التراث الادبي اعداد عبيدالله ابو زاهرة
الساعة ١,٠٠ ليلا .. موجز لاهم الانباء
الساعة ١,٠٥ ليلا .. برنامج ضيف الاذاعة
الساعة ٢,٠٥ ليلا .. علامة استفهام اعداد هاني فيروزي
الساعة ٢,٤٥ ليلا .. لقاء الاجيال اعداد وتقديم عدنان صعيدي
الساعة ٤,٠٠ ليلا .. في رحاب الايمان اعداد الدكتور عمر العبدوس

نافذة الأصدقاء

أخبار المجتمع

حفل توديع

● بحضور رئيس محكمة النماص بالنيابة الشيخ محمد بن علي بن عبدالرحمن اقام منسوبو محكمة النماص وكتابة العدل حفل توديع لزميلهم ظافر بن علي بن صالح البكري الذي احيل على التقاعد بعد ان خدم اكثر من خمسة وثلاثين عاما كان خلالها مثالا للاخلاق والتعاون مع زملائه وقد حضر هذه المناسبة رئيس محكمة النماص سابقا الشيخ عبدالرحمن بن علي بن شيبان وقاضي محكمة النماص الشيخ مبشر بن محمد الغرمان وكاتب عدل النماص الشيخ مشرف محمد العمري .

خطوبة

● تمت خطوبة الشاب الوجيه محمد وداعة عباس على الآنسة عواطف حسن عمارة وسوف تتم افراح الزواج بمدينة عطبرة الف مبروك .

د . معاوية سليمان

عمرة

● وصل الى المملكة الأستاذ محمد الحسين محمد برفقة السيدة زوجته واولاده إسلام وسامح وإحسان لقضاء مناسك العمرة .. وقد قاموا بزيارة المدينة المنورة ومكة المكرمة تمنياتنا الطيبة باقامة سعيدة بالمملكة .

محمد وداعة عباس

عودة

● الدكتور معاوية سليمان الفكي الطبيب بمستشفى الولادة والأطفال بجدة باشر عمله بعد ان قضى وقتا ممتعا من اجازته مع العائلة في كل من الكويت والمدينة المنورة والرياض . حمدا لله على سلامة الوصول .

سفر

● السيد مبارك احمد عبدالله باحدي المؤسسات الوطنية بجدة سافر الى السودان للعزاء في وفاة عمه بقرية ، العتناب ، كما سيقوم ايضا بافتتاح مسجد القرية .

نورا صالح الزخوف

● رزق الأستاذ صالح محمد الزخوف بمولودة جميلة اسماها ، نورا ، جعلها الله تعالى من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .

عقد قران

● الأستاذ / صالح حسن الفرج تم عقد قرانه على ابنة احدى الأسر الكريمة في الاسبوع الماضي مبروك وبالرفاه والبنين .

ردود على رسائلكم

■ الاخ ح . س . الغامدي نشكرك على قصيدتك بعنوان «قضيتنا» وهي تعتبر من المحاولات الجيدة في الكتابة الشعرية الا انك لم تلتزم فيها بالوزن ورغم ذلك فإننا نأسف لعدم نشرها لالتزامنا بعدم النشر تحت اسماء رموز او اسماء مستعارة .. ونرحب بمشاركاتك بالصفحة تحت اسمك الحقيقي مستقبلا .

★ ★ ★

■ الاخ قليل القرني ـ جدة ـ نأسف لعدم نشر مقالك بعنوان «ماهذا الهراء ياشباب» امتناء على امل محاولة تبني افكار اكثر ايجابية وفائدة للجميع في محاولاتك القادمة القادمة باذن الله تعالى .

★ ★ ★

■ الزميل عادل احمد عمر باحسن تلقى خطاب شكر من سعادة سعادة الفريق الركن احمدبن عبدالمحسن مدير علم سلاح الحدود تقديرا منه على البحث الذي اعده بعنوان «نافذة على الامن في المملكة العربية» .

★ ★ ★

■ الاخ شاكر سعيد محمد الغامدي ـ الرياض ـ نشكرك على متابعتك للصفحة وبالنسبة لرسالتكم للقارىء غازي الدليمي فسنقوم بتسليمها له قريبا ونرحب بمشاركاتك بالصفحة مستقبلا .

★ ★ ★

الخليل والعروض

هو الخليل بن احمد بن عمرو البصري ولد سنة ١٠٠هـ كان رحمه الله على درجة كبيرة من الذكاء والفطنة وصبر المحققين حتى قالوا عنه : ان دولة الاسلام لم تخرج للعلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب اصول ابدع من الخليل وليس على ذلك برهان اوضح من علم ، العروض ، الذي لا عن حاكم اخذه ولا عن مثال تقدمه احتذاه وانما اخترعه .

وقد تلقى العلم على يد ، ايوب السختياني ، و ، عاصم الاحول ، و ، العوام بن حوشب ، وغيرهم .

ومن تلاميذه ، سيبويه ، والنضر بن شميل ، و ، علي بن نصير ، .

وتوفي الخليل بن احمد رحمه الله سنة ١٧٥هـ .

صقل موهبة الشاعر .. كما انه قائل الشعر على شعره التغيير الذي لا يجوز فيه والتاكد من معرفة ان القران الكريم والحديث الشريف ليسا بشعر .

والتمكين من معرفة المعيار الدقيق للنقد وللشعر بالاضافة الى .

● الوقوف على مايتسم به الشعر من اتساق الوزن وتالف النغم .

● والتمكن من قراءة الشعر قراءة سليمة دون اخطاء .

ويدخل في الشعر ، الايقاع ، وهو الظاهرة الصوتية التي تفصل النص بعد استيفائه النظام العروضي العام في مجال النثر الى مجال الشعر وهو الصفة الاساسية التي لا يكون الشعر شعرا بدونها .

اما تفعيلات الشعر فليس بالضروري ان تؤدي بصورتها القياسية فقد يدخلها تغييرات في صورتها او في حروفها وهي جائزة .

وقد يكسب ذلك التغيير المقاطع الصوتية حسن الايقاع الذي قد لا يتحقق اذا كانت التفعيلة بصورتها الاصلية وهذه التغييرات تمنح الشاعر الحرية في التلون الايقاعي بما يناسب موضوعه وحالته النفسية .

وهذه التغييرات هي المعروفة في علم العروض بـ ، الزحاف والعلل ، فالزحاف تغيير لا يلزم غالبا ويختص بثواني الأسباب .. والعلل تغيير يلزم ويدخل الاسباب والاوتاد .

واليك اهم انواع كل منهما :

الزحاف وهي ثمانية انواع .

١ ـ ، الاضمار ، وهو اسكان الحرف الثاني من التفعيلة مثل ، متفاعلن ، .

٢ ـ ، الوقص ، وهو حذف الحرف الثاني المتحرك من التفعيلة مثل ، متفاعلن ، .

٣ ـ ، الخبن ، وهو حذف الحرف الثاني الساكن من التفعيلة مثل ، فاعلن ، .

٤ ـ الطيء حذف الرابع الساكن من التفعيلة مثل ، مستفعلن ، .

٥ ـ ، العصب ، اسكان الحرف الخامس من التفعيلة مثل ، مفاعلتن ، .

٦ ـ ، العقل ، حذف الحرف الخامس المتحرك مثل ، مفاعلتن ، .

٧ ـ ، القبض ، حذف الحرف الخامس الساكن مثل ، فعولن ، .

٨ ـ ، الكف ، حذف الحرف السابع الساكن مثل ، فاعلاتن ، .

اما العلل فاورد منها المهم وهي :

١ ـ ، الحذف ، وهو حذف السبب الخفيف من اخر التفعيلة مثل ، فعولن ، .

٢ ـ ، الوقف ، وهو اسكان السابع من التفعيلة مثل ، مفعولات ، .

٣ ـ ، القطف ، وهو اسكان الخامس من التفعيلة مثل ، مفاعلتن ، .

٤ ـ ، الكشف ، وهو حذف السابع المتحرك مثل ، مفعولات ، .

غازي على مساعد الحارثي
الطائف

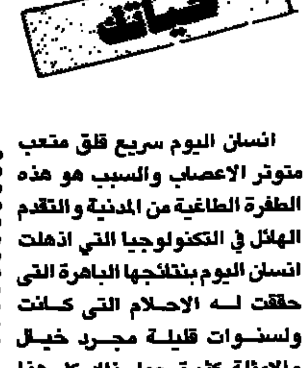


غازى على الحارثى

همسة

ونعود الى المهنة الحرفية التي هي مصدر استقرار لكل من يريد تنظيم استغلالها .. فالبلاد مواطنون ومستوطنون تستهلك اذا ماقيس ان الاجمالي السكاني لوافد ومواطن ستة عشر مليونا من الارغفة في كل مطلع شمس .. وياترى كم تحتاج هذه المهنة ذات الرغيف اليومي عشرة الاف فرن .. عشرون الفا اكثر .. وهذه الافران يمكن ان تستغل على هيئة مشاركة بين كل خمسة مواطنين ويستخدمون العمالة المحلية او المستقدمة .. وبخاصة والرغيف اليومي امر لايستغنى عنه وبالتالي يدر هذا مردودا لايستهان به ونأتي الى حرفة اخرى وهي المؤسسات التي تتولى تصريف الخضروات ومجال السباكة التي تعد ضرورية يومية لتلك العمارات ... قد لايستطيع البعض انشاء مؤسسة فردية لعدم تفرغه او لضآلة الجهد ولكن الحل يكمن في ان تقوم كل مؤسسة على مشاركة لاتقل عن خمسة افراد او اكثر ليكون البعض يهيىء التعريف والتعامل مع المواطن .

حمنيؤ صالح بليعير / جدة



جدد حياتك

ناصر العجلاني

انسان اليوم سريع قلق متعب متوتر الاعصاب والسبب هو هذه الطفرة الطاغية من المدنية والتقدم الهائل في التكنولوجيا التي اذهلت انسان اليوم بنتائجها الباهرة التي حققت له الاحلام التي كانت ولسنوات قليلة مجرد خيال والامثلة كثيرة حول ذلك كل هذا جعل انسان اليوم روتينيا مما جعله يهمل نفسه فدفع الثمن غاليا ومضاعفا اكتب هذه الكلمات بعدما قرات كتابا للكاتب الاسلامي الكبير محمد الغزالي الذي اقتطفت منه بعض الفقرات من الباب الاول تحت عنوان جدد حياتك حيث يقول كثيرا مايحب الانسان ان يبدا صفحة جديدة في حياته ولكنه يقرن هذه البداية المرغوبة بموعد مع الاقدار المجهولة كتحسن في حالته او تحول في مكانته .

وقد يقرنها بموسم معين ، او مناسبة خاصة كعيد ميلاد ، او غرة عام مثلا ، وهو في هذا التسويف يشعر بان رافدا من روافد القوة المرموقة قد يجيء مع هذا الموعد ، فينشطه بعد خمول ..

وهذا وهم فان تجدد الحياة ينبع قبل كل شيء من داخل النفس .. والرجل المقبل على الدنيا بعزيمة وبعد نظر لاتخضعه الظروف المحيطة به مهما ساءت والانسان بطبيعة الامور اذا ملت نفسه ومل وقته واحتفظ بحرية الحركة لقاء مايواجه من شئون كريهة انه يقدر على فعل الكثير دون انتظار امدادات خارجية تساعده على مايريد انه بقواه الكامنه ، وملكاته المدفونة فيه ، والفرص المحدودة ، او التافهة المتاحة له يستطيع ان يبني حياته من جديد ، وما اجمل ان يعيد الانسان تنظيم نفسه بين الحين والحين ، وان يرسل نظرات ناقدة في جوانبها ليتعرف على عيوبها وافاتها ، وان يرسم السياسات القصيرة المدى والطويلة المدى ليتخلص من هذه الهنات التي تزري به .

الا تستحق النفس بل حياة الانسان مثل هذا الجهد ؟ الا تستحق نفسك ان تتعهد شئونها بين الحين والاخر لترى ماعراها من اضطراب فتذيله ، هذه المقتطفات اوردها من كتاب الغزالي لعزيزي القارىء ليستفيد من هذا الكتاب الجيد في مضمونه حيث انه يتحدث عن موضوع حساس ومهم جدا بالنسبة لانسان اليوم الذي اكله القلق ومدنية هذا العصر المزيفة يقول (ديل كارنيجي)

سل نفسك / ماهو اسوا مايمكن ان يحدث لي ؟

ثم هيىء نفسك لقبول اسوا الاحتمالات :

ثم اشرع في انقاذ مايمكن انقاذه .

وقفة :

يقول الشاعر صالح بن عبدالقدوس

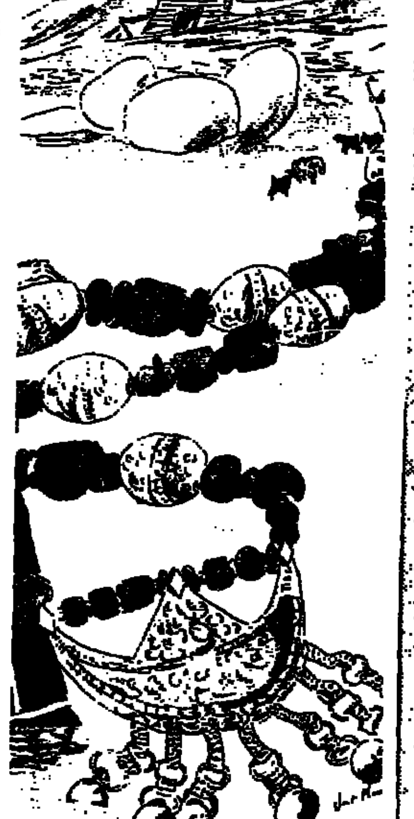
ولان يعادي عاقلا خير له
من يكون له صديق احمق
فاربا بنفسك ان تصادق احمقا
ان الصديق على الصديق مصدق

ناصر العجلاني
الدوريات والنجدة ـ جدة

نبع الهوى

مشاعري بمك تهرول سريعه
والحب يدفعني بعدها مع الشوق
وقلبي عصاني وصرت مجبور اطيعه
وتحت العواطف اصبح الفكر مسحوق
وحبك نبت في القلب وازهر ربيعه
ونبع الهوى يسقيه من وادي الموق
وروحي تراها في المحبه رضيعه
ماتعرف اللوعات في الحب ياشوق
تكفي تراعيها تراها وديعه
عندك وخلك ياالغضى يمها شفوق
ياشوق حبك صار مقدرا بيعه
حبه ملكني وصرت في ايديه موثوق

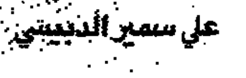
علي محمد شامي / الرياض



عبرة يتيم

طفل تتهد من قهر
عبرة يتيم تخانقه
عايش حياته في خطر
قسوة ظروف تضايقه
ولع على قلبه جمر
شعلة زجاجة حارقة
من حرمانه ماشعر
في جرحه اللي عايقه
يقول يفداه العمر
هذا الوطن مافارقه
يدفع شعارات النصر
بين العداة البايقة
شاهد بطولته القمر
وشمس النهار الشارقة
رغم التعاسه والكدر
دافع طموحه سابقه
باقي يدافع بالحجر
وعبرة يتيم تخانقه

علي سمير الدبيبي



بايع الود

الله اكبر يامزايد جروحي
فاضت شجون القلب وزاد التياعه
انت الذي بالقلب ساكن نزيلي
ارخصت ودي لجل ترضى الجماعه
غدار يوم تقول انك تبيني
باللف والدورات قصدك خداعه
الله وكيلك مالي عندك عطيني
للبعد عنك صار عندي قناعه
وعند المرض والموت ممنوع تجيني
لو كنت لي دكتور وعندك دوايه
حالي انتهى والعمر عشته وحيدي
على فراش الموت انظر رجايه
ان كان قلبك حن وودك تجيني
فانا لي غيرك عالق في سمايه
نزعت حبك من فؤاد جريحي
وابغى بقايا مسلسلك بالحكايه
اليوم عفتك لجل اريح ضميري
وانا مع الأيام بالقي هنايه
ابحث مع الأيام دور لغيري
بالعكس غيرك كم تمنى لقايه
تحسب بدينا الكون مالك نظيري
طعت الحكي واللوم وطعت الوشايه
اخر بقايا القول لا ترتجيني
دور لغيري ثم تم الحكايه

علي خلوفه مقبول جحاف / جدة

خشيف المها

قلبي مع اللي ينقش الكف عبوب
خشيف المها بالمحبة رماني
اختارها قلبي على كل محبوب
هو في الحشا نور عيني شراني
ريم الفلا طاغي على كل محبوب
والنور في خده شعشع وباني
اعطاه رب الخلق من كل عذروب
واعطاه زين الملا والحناني

سعود حمد المرواني
مرور جدة

كلام الناس

رقبت ابويه ضايق الصدر زعلان
مدري علامه نور عيني علامه
اترك الكلام الناس ينور الاعيان
وبعض البشر يابوي ترك كلامه
نص البشر يابوي نشرات وعلان
تقول له كلمة وتصبح ملامه
الناس ياعمري بها اشكال والوان
وحذر من اشكال الحسد والنمامه
اتبع اهل الاحسان وتسير بامان
وسلم وسلمني طريق السلامه
يابوي ابشكي لك همومي والاحزان
ورجوك قدر خاطري وش مرامه
اسمع كلامي وانت روحي والانسان
اللي بعيني دوم عالي مقامه
يابوي لجل ارضيك ودعيك فرحان
لرضاك اهنت الكبرياء والكرامة
خيرتني مابين شيبا وشبان
واخترت واحد ما نفعني لايامه
واليوم كني وسط سجنا وقضبان
مفتاحها بين الرجاء والشهامه
وانت الرجاء وانت الشهامه ولو كان
الدلو بيدين النشمساء عصامه
لا تسيبني وانا بهمه وحقران
اعيش في دنيا صباها عسامه
والشخص الوش عايش الى صار منهان
الموت احسن من حياة الندامه
يابوي خلصني ترى القلب مليان
هموم سوت في جبيني علامه
انت الذي فكرت بفلان وفلان
ميطي وانا ما عرف بابا ومامه
وجوزتني مهتورت القدر والشان
الحب بس اسمع بطاري هيامه

غرام الوايصي
الوجه



شوقك لقلبي





يابنت ياللي قربها يامسره
حبك بقلبي بانين له مماليك
يابنت قلبي منك جته المضره
اشلون تربط حي منه طمع فيك
يازين من يغليك حاول تبره
واخلص بحبه لا تزيد بتجافيك
شوفك لقلبي يسعده مايضره
وكن السعادة مالكنها بيادك
بينت لك حبي .. مليون مره
وفي كل مره ياهوى البال تشكيك
اللي يودك باللفظي لا تضره
وتبادله بالصد وهوه يراعيك
حبك بقلبي ياغناتي مقره
ابيع كل الخلق يازين واشريك
لو خيروني ملك بحره وبره
اخترت حبك يامنى الروح وافديك

● ابوماجد الشمراني ـ الجبيل



ذكرتني

ياليتني ياقمر ماشفتك الليلة
ذكرتني باللي منها القمر غار
ذكرتني باللي لها القلب رجاف
ومن كثرة اشواقي ابكي بالاسحار
ذكرتني باللي نظرة عيونه
مثل سهوم النار في قلب محتار
شعره يذكرني بليل بدونك
واسمه يذكرني بورود وازهار

سعيد بن جابر القحطاني
الرياض / حي البديعه

تعلن / مؤسسة أمين ناجي عبدالجليل سلطان للتجارة والاستيراد - عن فقد ختم المؤسسة ويحمل اسمها التجاري بموجب سجل تجاري رقم ٥٠٣٠٤ ص.ب ١٧٤٥٦ وتليفون ٦٤٧٧٦٧٤ ومن يجده يتصل على تليفون المؤسسة مشكورا ويعتبر هذا الختم لاغيا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللاهمية جرى النشر.

يعلن / محمد مطهر عبدالله العمودي عن فقدان السجل التجاري برقم ٤٩٧٠٦ الصادر من جدة يرجى ممن يجده يسلمه إلى فرع وزارة التجارة أو الاتصال برقم ٦٤٤٤٤٨٥ وله الشكر.

تعلن / شركة الأمد للتجارة والتموين

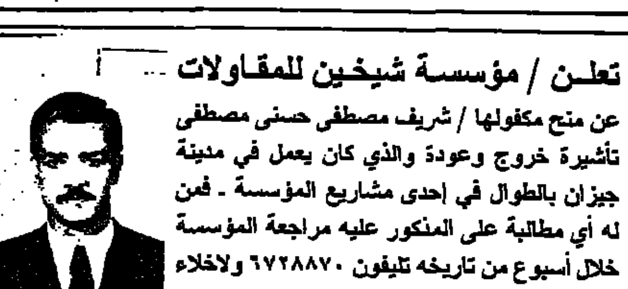
عن تغيب مكفوليها الموضحة أسماؤهم عن العمل:

١ - السعيد محمد محمد شلبي - مصري - رقم الجواز ١٠٢٦٤٧٩ في ١٩٨٧م صادر من المحلة الكبرى.
٢ - سعيد عبدالقادر أحمد - يمني جنوبي - رقم الجواز ٨٤٢٦١ في ١٩٨٦ صادر من جدة.
٣ - سعيد أحمد الشطل - يمني جنوبي - رقم الجواز ٢٠٦٨٥٤ في ١٩٨٧م صادر من الرياض.
٤ - عبدالقادر عبدالله الشيخ - يمني جنوبي - رقم الجواز ٣٣٨٧٧ في ١٩٨١م صادر من جدة.
٥ - جامع عبدالله ديريه - صومالي - رقم الجواز ٢٨٠٦٥٩ في ١٩٩٠/١٢/٢٩ صادر من جدة.

كما تحذر الشركة بعدم التعامل معهم أو التستر عليهم ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

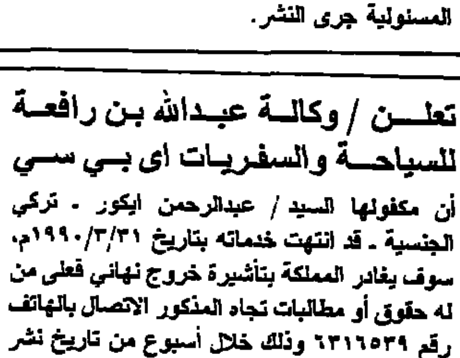
تعلن / الشركة العالمية المتحدة بأنها قد منحت مكفولها التايلاندي الجنسية السيد / شارات انتابروم - جواز سفر رقم ٧٤٨٠٤ تأشيرة خروج نهائي. فمن لديه مطالبة على المنكور أعلاه الاتصال بالشركة خلال أسبوع من تاريخ النشر تليفون ٦٦٩٣٠٣٠.

تعلن / مؤسسة شيخين للمقاولات



عن منح مكفولها / شريف مصطفى حسنى مصطفى تأشيرة خروج وعودة والذي كان يعمل في مدينة جيزان بالطوال في إحدى مشاريع المؤسسة - فمن له أي مطالبة على المنكور عليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه تليفون ٦٧٢٨٨٧٠ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن / وكالة عبدالله بن رافعة للسياحة والسفريات اى بي سي



أن مكفولها السيد / عبدالرحمن ايكور - تركي الجنسية - قد انتهت خدماته بتاريخ ١٩٩٠/٣/٣١م، سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق أو مطالبات تجاه المنكور الاتصال بالهاتف رقم ٦٣١٦٥٣٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان - ولا يلتفت لأي مطالبة بعد هذا التاريخ. ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن / أمانة مدينة جدة - عن منح مكفولها / محمد شمس الدين محمد فخر الدين - هندي الجنسية - تأشيرة خروج نهائي فعلى من له أي مطالبة تجاه المنكور مراجعة الأمانة خلال أسبوعين من تاريخ نشره.

يعلن / عبدالله أحمد غالب الفردي عن فقد رخصة محل رقم ٦٩٦/ص صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً لأمانة مدينة الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٨٣٧١

تعلن / مؤسسة الميرة للتجارة والاستيراد عن منح مكفولها / فؤاد أحمد عمان - التركي الجنسية جواز سفررقم ٣١٧٦١ في ١٩٨٧/٨/١٧م تأشيرة خروج نهائي فمن له حق المطالبة على المنكور - مراجعة المؤسسة خلال أسبوع واحد من تاريخه والمؤسسة تخلي مسئوليتها عنه بعد هذا التاريخ.

جـــدة

● يعلن محمد احمد عنتر عن فقد جواز سفره رقم ج١١٩٠٧٨٤ الصادر من الحديدة بتاريخ ٩٠/٢/٢٤م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

● يعلن توفيق منصور حفصه عن فقد لوحة سيارة سوبارو وسيدان م٨٥ .. رقم اللوحة ١٩٤٨٧٠٣خ السعودية .. الصادرة من مكة المكرمة .. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا .. الادارة ٢٠٤٠٤

● يعلن محمود سعيد عن فقد سجل تجارى رقم ٢٨٥٧٠ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة مشكورا .. الادارة ٢٠٤٠٥

تقدم لادارة الأحوال المدنية في جدة المدعو / محمد جان بولداش ملا حسن حامل حفيظة نفوس رقم ٧٤٨٣ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٦هـ سجل جدة طالبا اضافة لقبه نياز - بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد جان بولداش ملا حسن نياز فمن له معارضة على ذلك فليتكم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

تعلن الجوهرة بنت ناصر بن عبدالله القصاب عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة صادرة من الثانوية الرابعة والعشرين التابعة لغرب الرياض عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ رقم الجلوس ١٢٧٤ يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة الامتحانات بالرئاسة.

● تعلن هدايت محمد سفر باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C ٦٣٦٥٨١ الصادر من حيدر اباد بتاريخ ١٩٨٧/٤/٤م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة مشكورا .. الادارة ٢٠٤٠٦

● يعلن ابراهيم محمد حمود على عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٢٩٥ الصادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٨/٧/٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جيزان الادارة ٢٠٤٠١

● تعلن بسمة نور ولى نهال عن فقد جواز سفر سعودى صادر من جوازات جدة . فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .. الادارة ٢٠٤٠٢

● يعلن عبدالملك طه الشيبي عن فقد صك رقم ١/٧٥٧ الصادر من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل المدينة المنورة مشكورا ٢٠٤٠٣

مكتب نجـــران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو/ محمد بن صالح بن على ال ربعه القحطانى حامل الحفيظة رقم ٨٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ سجل ظهران الجنوب بالوكالة رقم ٢٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٧هـ صادرة من محكمة الجوه طالبا اضافة الفخذ ال ربعه والشهرة القحطانى بحفيظة المتوفى/ مسفر بن على بن جرمان حامل الحفيظة رقم ١٣١٨٤ تاريخ ٨٤/٢/١٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة كالآتى
مسفر على جرمان ال ربعه القحطانى .. فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .. نجران ١٣٥٥٦

الرياض

● يعلن محمد امين محمد حوحشى باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٠٥٦٦٥٨٢ في ١٤٠٩/١/١٢هـ صادرة من الرياض فمن يعثر عليها يسلمها لجوازات مكة المكرمة مشكورا .

مكتب مكـــة

● يعلن عبده محمد قاسم يمنى الجنسية عن فقد جوازى سفر رقم الجواز الاول ١٦٨٧٩٩ في ١٩٨٤/٢/١١ م وبه اقامة من مكة . ورقم الجواز الثانى ١٢٦٤٠٥١ في ١٩٩٠/٣/١٠ م وكلاهما صادرين من جدة . فمن يجدهما ان يسلمهما للقنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ مكة / ١٤٧٧٨ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن عبدالله بن عثمان فلاته تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء
المشتملة على مساكن سفليه وعلويه بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفله حلة ابو طبنجة المحدودة
شرقا : حوش للمنهى
غربا : سكة موصله لعلو الجبل وبها بابان الفاصله بين المحدود والجدار الاستنادى المسلحة
شاما حوش للمنهى
يمنا : سكة موصله لعلو الجبل وبها الباب الفاصلة بين المحدود والجدار المسلح وبعدها الجبل .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة / ١٤٧٨٠ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان امين بن محمد بن حمدان بن راشد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة خلف مصنع الدهلوى المحدودة :
شرقا / محدود محمدمياه الباكستانى
غربا / السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود محمد بن نور برماوى
شاما / محدود عبدالسلام البرماوى
يمنا / محدود احمد بن عبيد اليمانى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طله ولاعلان العموم حرر ـ مكة / ١٤٧٧٩ .

مكتب ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / عبدالله حمدان عبدالله الشهرى طالبا تعديل اسم ابنته / سراء المضافة في حفيظة نفوسه رقم ٤٧٨٠ بتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٤ هـ سجل الدمام ليصبح الاسم بعد التعديل / سارة عبدالله حمدان عبدالله الشهرى . فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ...

مكتب ابهـا

● يعلن حسن ظافر حسن الكعبى العمرى عن فقد استمارة سيارة صالون تويوتا م ٨٣ برقم ١٩٣٧٩٠ خصوصى الصادرة من مرور الرياض . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور النماص .. وله الشكر .

● يعلن سعد سعود الخثلان عن فقد استمارة سيارة ونيت شفر م ٨١ برقم ٤٠٢٩٠٤٠ الصادرة من مرور عسير . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

● يعلن ناصر محمد الفريدى عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٣١٦٨٠ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٨/٨/٤ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / يحيى أبراهيم سعدان المفضل الزهرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٣٥٥٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٨/١/١١هـ سجل ابها قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها / علي عبدالله حنيف ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت وحوشه الواقعة في محلة المحزمة بسراة عبيدة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا / ملك محمد عبدالله بطول متر ٢٦ م
شمالا / شارع عرض ٦ متر يليه ملك حسين عبدالله بطول ١٦,٥٠ متر
شرقا / مقبره وملك محمد عبدالله بطول ٤٠ متر
غربا / مقبره وبرحه ٢٠×٢٠ متر بطول ٣٧,٦٠ م بكسرات .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه .

● يعلن احمد عبدالواحد عبدالله انعم عن فقد رخصة محل رقم ١١٣٣/٤٤٥٢ بتاريخ ١٤٠٩/١١/٣ هـ وكذلك رخصة مزاولة مهنة بيع ساعات رقم ١١٣٣/٤٤٥٠ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٣ هـ وكذلك رخصة مزاولة مهنة ، بيع الات تصوير ، رقم ١١٣٣/٤٤٥٠ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٣ هـ والصادرة من بلدية جدة . فرع العزيزية . فمن يجدهم يسلمهم لبلدية العزيزية او مؤسسة احمد عبدالواحد للتجارة ت /٦٤٢٥٧٧٧ .

مكتب جـــدة

● يعلن علي يحيى ناصر الشبيلى عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم ١٤٣١٩٩٤ . فعلى من يجدها الاتصال على رقم ٦٣٧٩٢٤٥ .. وله الشكر ـ م . الاصدقاء .

● يعلن دبوان سيف عبد الجليل يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٦١٠٣ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٨ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية بجدة .. وله الشكر ـ م . الرياض

● يعلن عبدالله صغير دومان يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من صنعاء . وكذا عن فقد بطاقة عمل الصادرة من جدة . فعلى من يجدهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بجدة او مكتب العمل بجدة .. وله الشكر ـ م . الرياض .

● يعلن احمد غرم الله محمد آل محى الغامدى عن فقد صك ارض رقم ٢١٦ الصادر من كاتب عدل جدة بتاريخ ١٣٩٥/١١/١٣ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى كاتب عدل جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٣١١٤١٣ / ٦٨٠٨٥٩٢ .. وله الشكر .

● يعلن حسن احمد ناصر الجوعرى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٦٧٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/١/١٦ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر .

● يعلن مؤسسة الهناء للمقاولات عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٠ رقم ٥١٢٩٧٠١ نقل السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر .

● يعلن امداد حسين مسترى غلام حيدر باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠٥٩٩ الصادر من جدة . فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .. وله الشكر م . السلام .

● يعلن محمد فيصل محمد المبارك عن فقد صك رقم ١٧٤٢ جلد ١/١/٧ الصادر من كاتب عدل جدة الاولى بتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٠ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى كاتب عدل جدة الاولى او تليفون ٦٨٧٦٠٣٠ .. وله الشكر ـ م . الرازى .

● يعلن عبدالله ضاوى المطيرى عن فقد اقامة مكفولته / رقيه اوشى ايولى رقم ١ ـ ٧ ـ ٢١٢٩ ـ ٠٣٨٠ ـ ٢ بتاريخ ١٤١٠/١/٢٢ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى جدة او تليفون ٦٥١٦٨٧٤ .. وله الشكر ـ م . الرازى .

● يعلن علي محمد الوشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٥٩ الصادرة من القصيم بتاريخ ١٣٨٦/١١/١٦ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم .. وله الشكر ـ ١٦٣١١ .

● يعلن سكندر شاد شور حبيب باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٤٠٦٦٥٢٦ الصادرة من بريدة بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٨ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات بريدة .. وله الشكر ـ ١٦٣١٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها المواطن / سرحان بن مبارك المحمدى سعودي الجنسية بحفيظة رقم ٦١٤٤ في ١٣٩٢/١٠/١٧ هـ سجل رابغ بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل ارضه الزراعية الكائنة بالشاقة شرق قرية مستورة والمسماه الحويمره حدودها ومساحاتها كما يلي
الضلع الشمالى / مائة وثلاثون مترا ويحده بلاد سعدية ذوى سعيد
الضلع الجنوبى / مائة وخمسون مترا ويحده فضاء
الضلع الشرقي / اربعمائة وثمانية وسبعون مترا ويحده بلاد حميد حمدان المحمدى
الضلع الغربى / اربعمائة وثمانية وسبعون مترا ويحده بلاد جازى بن محمد المحمدى فعلى من له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ رابغ باقيس .

● يعلن مكتب المواليد بجدقبانه تقدم اليه هارون عبدالله هوسلوى طالبا الحصول على شهادات بد فاقد لابنته / حفصة رقم الشهادة ٨٠/٢/٣٢٢٣ تاريخها ١٤٠٣/٥/٣ هـ . الصادر من المكتب الصحى بجدة انه من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ...

● تقدم الى الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن / مبارك عبدالله باسعد الحضرمى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٩٢ بتاريخ ١٣٧٨/٥/٨ هـ الصادرة من مكة المكرمة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها ان استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ م . القلم .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / بلقاسم محمد زهير ال صاحب المقعدى مفيد ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٤٠١٢٣٣٥٧ الصادرة من القنفذة في ١٤٠٨/٣/١٨ هـ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● يعلن عبدالله محمد حامد البلادى عن فقد شهادة ميلاد ابنته / هناء برقم ٥١٩ س١ ص٣١ في ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ الصادرة من المكتب الصحى برابغ . فمن يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحى برابغ .. وله الشكر ـ رابغ باقيس .

تعلن : التوكيلات العمومية للآلات

General Machinery Agencies

بالرياض

الكائنة في شارع الستين خلف البنك العربي الوطني تليفون ٤٧٧٢١٣٦

عن سفر مكفوليها الآتي أسمائهم وهم :

١ - على أظهر عبدالرحيم - هندي الجنسية
جواز سفر رقم ٧٤٧٢٥٢ صادر من جدة .
٢ - محمد صديق عصمت الله - باكستاني الجنسية
جواز سفر رقم ٧٥١٥٧ صادر من الرياض .
٣ - محمد عبدالله خان - هندي الجنسية
جواز سفر رقم ٢٧٣٥٨٦ صادر من حيدرأباد .
٤ - والي محمد شيخ داود - هندي الجنسية
جواز سفر رقم ٨٩٥١٩٤ صادر من الرياض .

إلى بلدهم بتأشيرة خروج وعودة فنرجو ممن له طرف أحدهم مطالبة مراجعتنا على العنوان المذكور أعلاه خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان . ولاخلاء مسئولية الشركة جرى نشره .

اعلانات حكومية

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن منافسة صيانة ونظافة عدد (٦٨٩) مسجدا وجامعا بمدينة الرياض وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسير بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٧٠٠٠) ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٢هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما

● يعلن المجمع القروي بالقوز (القنفذة) بانه سيقوم بمنح القطع المتبقية بمخطط تربيان رقم ١/٢٢/ت وتاريخ ١٤٠٠/٤/١١هـ وعددها ٨٩ قطعة وارقامها كالتالي .

[illegible]

فمن كان بحوزته مايثبت تملكه لاي من هذه القطع فليتقدم بها للمجمع خلال شهرين من تاريخ الاعلان والا سيقوم المجمع بمنحها للمستحقين حسب النظام والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين المرخص لهم بمزاولة هذه الانشطة الراغبين في شراء مستندات مناقصاتها التقدم للمديرية في مقرها بمدينة الرياض ـ حي الربوة ـ ادارة الشئون المالية

١ ـ منافسة تغذية حيوانات حديقة وادي الدواسر .
رقمها ١٦/٤١٠/٤١١
ثمنها بالريال ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد ١٤١٠/١٠/١١هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من ظهر الاثنين ١٤١٠/١٠/١٢هـ
٢ ـ صيانة وسقيا اشجار الشوارع والحدائق بالخرج
رقمها ١٧/٤١٠/٤١١

[illegible]

اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤١٠/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٥ م
موعد فتح المظاريف السبت ١٤١٠/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٥ م الساعة العاشرة صباحا
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة . على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي .
وللعموم جرى نشره ....

● ١ ـ رقم المنافسة / ٢٦٨
٢ ـ اسم الجهة المعلنة / وزارة المالية والاقتصاد الوطني
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها / تغطية مسجد قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة / (١٠٠٠) الف ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات / الدور الاول غرفة (١٩) شعبة المناقصات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض / نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/٢٤ هـ
٧ ـ موعد فتح المظاريف / تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٠/٢٥ هـ
٨ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه / اعمال المباني بالدرجة المناسبة للعطاء
٩ ـ ملاحظات / مدة تنفيذ المشروع اثناء عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع .

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها بتاجير مواقع بمكتب الترحيلات المطرية في مبنى البلدية القديم عن طريق المزايدة بالظرف المختوم .. فعلى من يرغب الاستئجار مراجعة قسم المشتريات بالبلدية . للاطلاع على الموقع ولنسخ المواصفات . والله الموفق ....

اسم الجهة المعلنة / الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
اسم المناقصات / نظافة وبستنة الجامعة الإسلامية
رقمها / ٢
قيمة المواصفات / ٦٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات / السبت ١٤١٠/٩/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف / الاحد ١٤١٠/٩/١٨ هـ
ايضاحات / ١ يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية فقط
٢ ـ تقديم الطلبات للادارة المالية قسم العقود والمشتريات
٣ ـ مدة العقد ثلاث سنوات

● اسم المنافسة ووصفها انشاء مبنى اشتركات التلكس بمنطقة جيزان
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الإدارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات ادارة المناقصات والعقود ابها
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤١٠/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٥ م
موعد فتح المظاريف السبت ١٤١٠/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٥ م الساعة العاشرة صباحا

[illegible]



العدد ٩٤٣٧ الخميس ٣ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ٢٩ مارس ١٩٩٠م

اللجنة العليا لمهرجان الاتفاق تواصل اعمالها

توجيه الدعوة للامير سلطان بن سلمان

الدمام ـ فيصل الزهراني

وجهت اللجنة العليا لمهرجان الاتفاق الرمضاني الاول الدعوة لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول ورئيس مجلس دار رعاية الاطفال المعوقين لحضور حفل افتتاح المهرجان يوم الثلاثاء ٨ رمضان .

الجدير بالذكر ان المعوقين يحظون باهتمام من اللجنة المنظمة لمهرجان الاتفاق حيث اعد لهم برامج عديدة من ضمنها مباراة استعراضية في حفل الافتتاح .


● الامير سلطان بن سلمان

اجتماع خاص

من جهة ثانية وجهت ادارة الاتفاق الدعوة لعدد من اعضاء الشرف المتابعين لانشطة النادي للتباحث معهم حول الخطوات التي اتخذت من اللجنة العليا بخصوص المهرجان والاستئناس بآرائهم .. وتقرر ان يكون الاجتماع مساء يوم السبت القادم بمقر النادي .

اهتمام متواصل

تقوم اللجان العاملة بالمهرجان باعمالها في جو اسري وكلهم حماس ويتمنون ان يظهر المهرجان بالمستوى المشرف لسمعة ناديهم .

على كأس امير بقيق دورة في كرة القدم

كتب ـ صالح الدويسان :

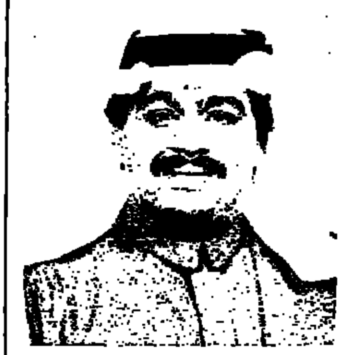
تبدأ في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس الموافق الموافق ١٤١٠/٩/٣ هـ على ملاعب ارامكو ببقيق الدورة الرمضانية في كرة القدم التي تنظمها وحدة امن المنشآت ببقيق على كأس امير بقيق خلال الفترة من ٣ ـ ١٤١٠/٩/١٩ هـ ويشارك فيها عشرة فرق هي :

امن منشآت بقيق ـ المعهد الثقافي ـ الدفاع المدني ـ شركة الاسمنت السعودي ـ امارة عين دار القويمة ـ امارة عين دار الجديدة ـ النجمة ـ العربي ـ الراية ـ السلام .

وتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين كل مجموعة خمسة فرق .

ومما يذكر ان فريق امن منشآت بقيق من الفرق القوية والمرشحة للفوز بكأس البطولة .

برنامج حافل لافتتاح مهرجان القادسية الرمضاني

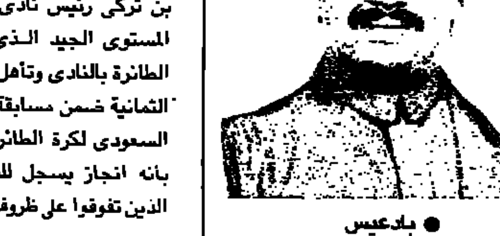

● بادعيس

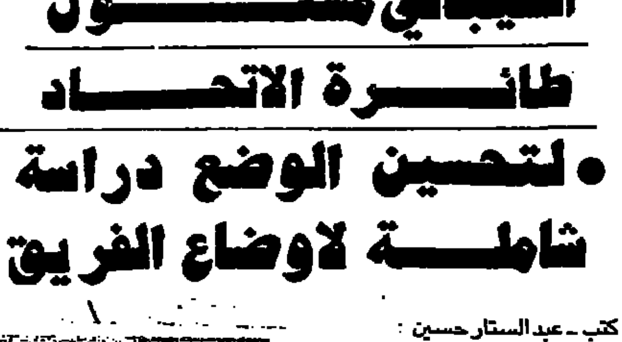
● صالح الراشد

الدمام ـ البلاد الرياضية

تم اعتماد برنامج حفل افتتاح مهرجان القادسية الرمضاني العاشر وقد جاء على النحو التالي :

١ ـ تشريف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز (امير المنطقة الشرقية) .
٢ ـ افتتاح معرض فن الكولاج (التركيبات الجمالية) والفنون التشكيلية .
٣ ـ افتتاح معرض التراث الشعبي .
٤ ـ السلام الملكي .
٥ ـ القرآن الكريم .
٦ ـ طابور العرض العام .
٧ ـ كلمة الترحيب رئيس مجلس الادارة .
٨ ـ كلمة رعاية الشباب الاستاذ / صالح الراشد .
٩ ـ تكريم الفرق المتفوقة بالنادي للموسم ١٤١٠هـ .
١٠ ـ عرض التشكيلات الرياضية (براعم القادسية) .
١١ ـ عرض فريق الجمباز بنادي القادسية .
١٢ ـ عرض للفرقة الشعبية .
١٣ ـ مباراة الافتتاح (القادسية السعودي × اهلي صنعاء اليمني) .



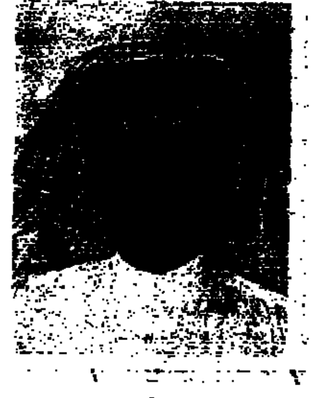


الشيباني مسئول طائرة الاتحاد

● لتحسين الوضع دراسة شاملة لاوضاع الفريق

كتب ـ عبدالستار حسين :

اوضح الاستاذ فهد الشيباني عضو مجلس ادارة الاتحاد ومسئول لعبة الكرة الطائرة والنشاط التجاري عن اسباب اخفاق الفريق في مسابقة الكأس وخروجه من امام المحيط يقول الشيباني: في الواقع ان استعدادنا كان جيدا وإننا مصممون على عمل شيء لتعويض الدوري .. لكن هناك امور فنية وتقاعس بعض اللاعبين في الملعب حال دون الخروج بالفوز .. واضاف الاستاذ فهد : هناك دراسة شاملة لاوضاع الفريق ولابد من التضحية والسير بخطى اكثر ثباتا .


● الشيباني

● ينظمه الصواب ويرعاه الشعيبي

مهرجان براعم يد اندية الاحساء ينطلق مساء اليوم

كتب / صالح الدويسان

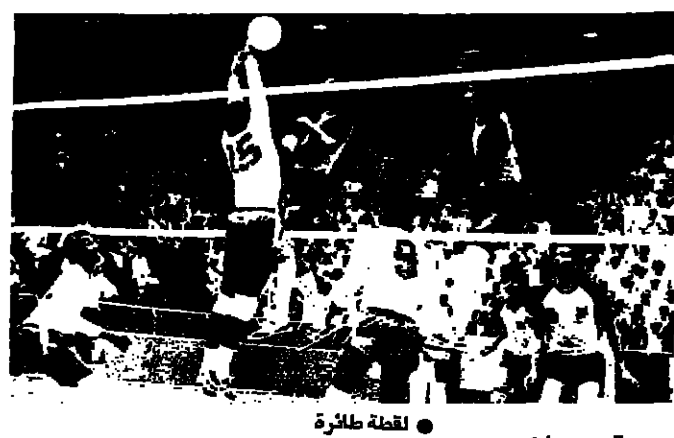
في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس الموافق ١٤١٠/٩/٣هـ يرعى الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وبحضور مسئول اللعبة بالمكتب الاستاذ محمد عبدالسلام الحياك ورؤساء الاندية .

حفل افتتاح مهرجان براعم كرة اليد الخامس لاندية الاحساء الذي ينظمه نادي الصواب بالعمران ويشارك فيه فرق اندية هجر والقارة والروضة والطرف والعيون والجيل والنجوم والصواب .

وسوف يبدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة رئيس النادي الاستاذ حسين محمد الحداد ثم تبدأ بعدها مباريات اليوم الاول .

وسوف تقدم العديد من الكؤوس والجوائز القيمة للفرق الفائزة ولاحسن هجوم واحسن دفاع وللفريق المثالي ولاحسن اربعة لاعبين وافضل ثلاثة حراس واصغر لاعب في المهرجان وشهادات تقديرية وفانلات عليها شعار المهرجان لكل مدرب واداري مشارك ودرع تذكاري لمندوب الاتحاد ومدير مكتب الاحساء .

في كأس الطائرة : اليوم مباريات دور الثمانية


● لقطة طائرة

جدة ـ عبدالله عسيري .

تقام اليوم مباريات دور الثمانية بين الفرق المتأهلة .. في مسابقة كأس الطائرة .. والتي ستقام على الصالات المغلقة .

الأهلي يقابل الهداية ..

على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر يلتقي الفريقان في مباراة قد تكون من طرف واحد اذا لم يحدث الهداية اي مفاجأة .

فالاهلي مؤهل للفوز بهذه المباراة خاصة وانه يعد الاقوى والهداية من فرق الدرجة الاولى لهذا يعتبر اللقاء من طرف الاهلي .

المحيط والربيع ..

وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي فريقا المحيط والربيع وهذه المباراة يدخلها المحيط بنشوة الفوز والذي حققه امام الاتحاد .. ومؤهل لكسب اللقاء على امل مواصلة مشواره نحو بطولة الكأس خاصة وان هذا اللقاء واللقاء القادم قد يكون اسهل لقائين امام المحيط لبلوغ الدور النهائي .. وقد يحدث الربيع مفاجأة اذا مافاز على بطل الدوري .

الهلال مع الاتفاق ..

مباراة لا تقل اهمية للفريقين .. المباراة ستقام على صالة الدرعية بالرياض .. الفريقان من اندية الدوري .

الهلال الاقرب للفوز لفارق الخبرة لصالحه .. ولا يمنع هذا من القول ان الاتفاق قدم عروضا مشرفة خلال الدوري وهو حريص على الفوز اليوم .. اللقاء سيقام الساعة العاشرة مساء .

بعد موافقة فيصل بن فهد

المملكة تشارك في مهرجان الأفلام الرياضية

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المهرجان الدولي الخامس والاربعين للافلام الرياضية الذي سيقام في ايطاليا خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٨ ابريل ١٩٩٠م .

وستشارك الرئاسة ممثلة في ادارة الاعلام والنشر في هذا المهرجان بفيلمين اعلاميين يبرزان تطور الرياضة في المملكة الاول فيلم بعنوان سعودية والثاني بعنوان كأس العالم الخامسة للشباب .

● الامير فيصل بن فهد

افتتاح دورة الأمير طلال بن منصور بالروضة

● الوهيب : شكرا للأمير طلال ومواقفه لن ننساها

بحضور رئيس واعضاء مجلس الادارة وكبار اعيان بلدة الجشة ومحبي النادي وجمهور غفير .. افتتح نادي الروضة الدورة الرمضانية السنوية لكرة القدم التي تحمل اسم الامير طلال بن منصور عضو الشرف بنادي الاتحاد ورئيس الاتحاد سابقا بعد موافقة سموه على تسمية الدورة باسمه وبدأ الحفل بطابور العرض ودخول الفرق المشاركة تم السلام الملكي والقرآن الكريم .

● الامير طلال بن منصور

بعدها القى رئيس النادي الأستاذ / محمد بن فهد البوخديم كلمة رحب فيها بالحضور وشكر الفرق المشاركة وكل من ساهم في الدورة . وخص بالشكر الجزيل سمو الأمير طلال بن منصور على موافقته بتسمية الدورة باسمه وقال ان هذا الموقف ليس بغريب على سموه فمواقفه دائمة مع جميع الاندية ومعروفة وخاصة مع الروضة فله من جميع محبي الروضة الشكر والعرفان .

تلاه الأستاذ / راشد حسن العلي - بوعماد - مدير عام الدورة بكلمة مماثلة .

وكلمة اخيرة القاها عضو مجلس الادارة والمشرف الثقافي والمشرف العام على الدورة الأستاذ / عبدالله سعد احمد الوهيب .

ومسك الختام بعض الالوان الشعبية قدمتها فرقة الجشة للفنون الشعبية .

وعبر الوهيب باسمه ونيابة عن جميع منسوبي الروضة عن سعادتهم البالغة بموافقة سمو الأمير طلال بن منصور على اطلاق اسمه على الدورة وقال بأن هذا الموقف ليس بغريب على سموه فمواقفه مع نادي الروضة معروفة ولن ننساها .

بعدها اقيمت اولى مباريات الدورة بين فريقي الشرق بالجشة والنجمة من العيون .

ومما يذكر ان معظم لاعبي اندية الاحساء المعروفين والبارزين يشاركون في فرق الدورة .

● رئيس الربيع :

فوزنا على المحيط لن يكون صعبا

جدة : احمد الشمراني

اثنى سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي رئيس نادي الربيع على المستوى الجيد الذي قدمه فريق الطائرة بالنادي وتأهل على اثره لدور الثمانية ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حيث وصفه بانه انجاز يسجل للفريق ومدربه الذين تفوقوا على ظروفهم وتجاوزها في زمن قياسي .

وعن مباراة اليوم مع المحيط قال سموه لاشك ان المحيط فريق جيد فهو بطل الدوري ولكن طموحنا ان يقدم الفريق امامه مباراة تعكس استعداده الجاد للعودة لدوري الاضواء وان فزنا عليه فهي ليست مفاجأة فكل شيء في الرياضة متوقع واملي ان لايدرج اسم الربيع مستقبلا تحت مسمى فريق المفاجآت فهو اكبر من ذلك بكثير وعن خسارة السلة من الاهلي قال نحن نؤمن بأن طريق الالف ميل يبدأ بخطوة ومن هذا المنطلق فانني راض عما قدمه الفريق واتمنى ان يستفيد من التجربة فالقادم احلى .

● الامير محمد بن خالد

تسجيل منصور الدغليب للربيع

● تم يوم امس في مكتب رعاية الشباب بجدة تسجيل اللاعب منصور دغليب للربيع في فريق الطائرة وبذلك يحق له ان يشارك اليوم امام المحيط .

أول تزوير في تذاكر المونديال

بوينس ايرس ـ أ.ف.ب

اعلن ممثلو الشركة السياحية المكلفة من الاتحاد الدولي لكرة القدم بيع بطاقات الدخول لمباريات مونديال ١٩٩٠ في الارجنتين ان الف بطاقة مزورة بيعت في بوينس ايرس .

واضافوا ان نحو ٥ الاف بطاقة مزورة بيعت في البرازيل و٥٠٠ بطاقة في الاوروغواي .

اضواء على سباقات مجلس الفروسية بجدة

بعد رمضان يستأنف السباق وستقام بمعدل سباقين في كل شهر

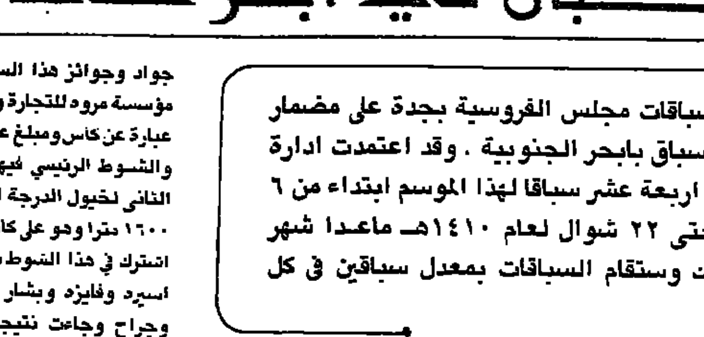


● الفائز في السباق العاشر

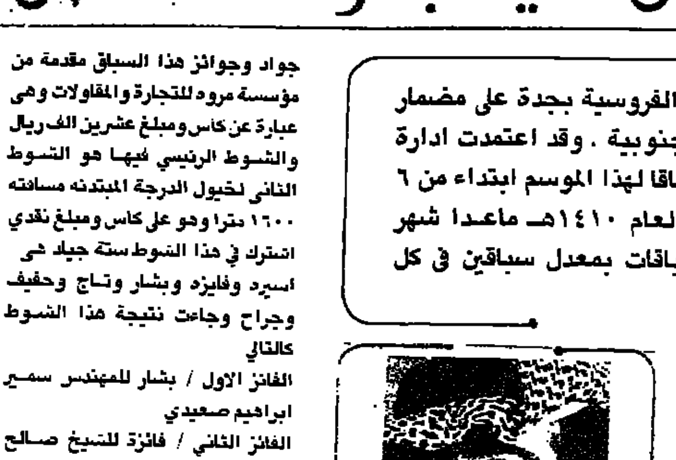
● الفائز في السباق الحادي عشر

● الفائز في السباق الثامن

١٣ سباقا ناجحا شهدهم مضمار السباق في ابحر حتى الآن



■■ اقيمت سباقات مجلس الفروسية بجدة على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية . وقد اعتمدت ادارة المجلس اقامة اربعة عشر سباقا لهذا الموسم ابتداء من ٦ ربيع الاول حتى ٢٢ شوال لعام ١٤١٠هـ ماعدا شهر رمضان المبارك وستقام السباقات بمعدل سباقين في كل شهر ..



● أعد الصفحة :
حسن محمد ابو على

السباق الاول :

●● اقيم هذا السباق بتاريخ ٦ ربيع الاول ١٤١٠هـ وقد تكون هذا السباق من شوطين شارك به عدد ١٣ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة (فولفو) وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال . والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الثاني للخيول المبتدئه مسافته ١٠٠٠ متر وهو على كاس الشركة ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط سبعة جياد هي الرجي وجراح وريم ونسمه ومشاعل وحبيبه وحلوان وجاءت نتيجة هذا الشوط كالتالي

الفائز الاول حلوان للاستاذ منصور بن فهد الغشيان بزمن قدره دقيقة و ١٠ ثواني

الفائز الثاني الرجي للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الثالث جراح للاستاذ عبدالفتاح حمزه قاسم

الفائز الرابع مشاعل للشريف صلاح الدين آل غالب

الفائز الخامس الريم للاستاذ عبداله بن عبدالعزيز اليوسف

وقد شرف الحفل سعادة الاستاذ عبداله قنزل المدير الاقليمي بالمنطقة الغربية بشركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة (فولفو) الذي قام بتقديم الكاس للفائز الاول كما حضر هذا الحفل جمع كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية

السباق الثاني :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط وشارك به عدد ١٦ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من بنك الرياض وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الثالث وذلك لخيول الدرجة الثالث ومسافته ١٦٠٠ مترا وهو على كاس البنك ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط خمسة جياد هي هبوب وصخر وعبده وحلوان وسهيل وجاءت نتيجة هذا الشوط كالتالي

الفائز الاول / صخر للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الثاني / حلوان للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

الفائز الثالث / عبده للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

الفائز الرابع / سهل للاستاذ صالح على التركي وقد شرف الحفل سعادة الاستاذ عبدالمجيد صعيدي مساعد المدير العام لشئون العلاقات العامة بالبنك الذي حضر خصيصا من الرياض لتقديم الكاس .

السباق الثالث :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ٤ ربيع الثاني ١٤١٠هـ وقد تكون هذا السباق من شوطين شارك به عدد ١٣ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرة الاف ريال وقد شرف الحفل صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالرحمن ال سعود
الشوط الرئيسي فيها هو الشوط الثاني للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ مترا وهو على كاس البنك ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط سبعة جياد هي المنتصر وجراح وريما والرجي وادهم واسيرد وغزاله وجاءت نتيجة هذا الشوط كالتالي

الفائز الاول المنتصر للشريف صلاح الدين ال غالب

الفائز الثاني : اسيرد للاستاذ يحيى محمد طاهر لمفون

الفائز الثالث جراح للاستاذ عبدالفتاح حمزه قاسم

الفائز الرابع الرجي للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الخامس / غزاله للاستاذ لوى حمزه بصراوي

وقد قام بتقديم الكاس سعادة الاستاذ صالح حسين كعكي مساعد المدير العام ونائب المدير الاقليمي للبنك الاهلي التجاري وقد شرف الحفل ايضا جمهور كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية

السباق الرابع :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ٢٥ ربيع الثاني ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط شارك به عدد ١٥ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من الخطوط الجوية العربية السعودية وهي عبارة عن كاس وتذاكر سفر خارجية وداخلية والشوط الرئيسي فيها الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٢٠٠ مترا وهو على كيس الخطوط السعودية وتذاكر سفر وقد اشترك في هذا الشوط خمسة جياد هي صخر وهبوب ورسمية والمنتصر وحلوان وجاءت نتيجة هذا الشوط كالتالي

الفائز الاول / المنتصر للشريف صلاح الدين ال غالب

الفائز الثاني / صخر للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الثالث / هبوب للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

الفائز الرابع / حلوان للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

وقد شرف الحفل سعادة الاستاذ على حمد الطريف نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بمنطقة جدة الذي تفضل بتقديم الكاس للفائز الاول كما حضر جمهور كبير من محبي رياضة الفروسية ..

السباق الخامس :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ٢ جمادي الاولى ١٤١٠هـ وقد تكون هذا السباق من شوطين شارك به عدد (١١) جواد وجوائز هذا السباق مقدمة من مؤسسة مروه للتجارة والمقاولات وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئه مسافته ١٦٠٠ مترا وهو على كاس ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط ستة جياد هي اسيرد وفايزه وبشار وتاج وحفيف وجراح وجاءت نتيجة هذا الشوط كالتالي

الفائز الاول / بشار للمهندس سمير ابراهيم صعيدي

الفائز الثاني / فائزة للشيخ صالح سالم بن اسحاق الصيعري

الفائز الثالث / اسيرد للاستاذ يحيى محمد طاهر لمفون

الفائز الرابع / جراح للاستاذ عبدالفتاح حمزه قاسم

الفائز الخامس / حفيف للاستاذ عبداله بن عبدالعزيز اليوسف

وقد شرف الحفل سعادة المهندس ايمن رفيق النوري مدير عام مؤسسة المروة للتجارة والمقاولات الذي قام بتقديم كاس المؤسسة كما حضر الحفل جمع كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية ..

السباق السادس :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ١٦ جمادي الاولى ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط شارك به عدد ٣٠ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرة الاف ريال والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٠٠٠ متر وهو على كاس الجامعة ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط سبعة جياد هي صخر والمنتصر وهبوب وصبار وخيرية والمتوكل وبشار وجاءت نتيجته كالتالي .

الفائز الاول / خيرية للمهندس عمر صالح بن اسحاق اليعرى ـ الزمن دقيقة و ٧ ثواني

الفائز الثاني / هبوب للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

الفائز الثالث / صبار للاستاذ لوى حمزه بصراوي

الفائز الرابع / المنتصر للشريف صلاح الدين ال غالب

الفائز الخامس / المتوكل للاستاذ لؤى حمزه بصراوي

وقد قام بتقديم الكاس للفائز الاول نيابة عن جامعة الملك عبدالعزيز الاستاذ منصور بن فهد الغشيان رئيس اللجنة التنفيذية بمجلس الفروسية بجدة .

السباق السابع :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ٣٠ جمادي الاولى ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من اربعة اشواط شارك به عدد ٢٤ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من الاستاذ سلطان كمال ادهم وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد بن عبدالعزيز آل سعود والشوط الرئيسي في هذا السباق هو الشوط الرابع لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٨٠٠ مترا وهو على كاس ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط سبعة جياد هي فائزه ونمر وسبعان وعقاب بيز ممسوكه ماشاء الله وجاءت نتيجته كالتالي :

الفائز الاول / نمر للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الثاني / ممسوكه للاستاذ فهد ماجد طنحاب العتيبي

الفائز الثالث / فايزه للشيخ صالح سالم بن اسحاق الصيعري

الفائز الرابع / عقاب للشريف وجدي عبداله الادريسي

الفائز الخامس / سبعان للاستاذ عبدالفتاح حمزه قاسم

و في نهاية الشوط قام سعادة الاستاذ سلطان كمال ادهم بتسليم الكاس للفائز الاول .



● الفائز في السباق الخامس

● طلال احمد زيني مدير عام المجلس

● الشريف صلاح ال غالب

مدير عام مجلس سباق الفروسية كان له دورا في نجاح السباقات

السباق الثامن :

●● اقيم هذا السباق يوم الخميس ١٤ جمادي الثانية ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من خمسة اشواط شارك به عدد ٢٨ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من مؤسسة اسماعيل على ابوداود وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرون الف ريال . وكذلك كاس ومبلغ عشرة الاف ريال مقدمة من امارة شرورة والشوطين الرئيسيين في هذا السباق هما الرابع والخامس . فقد كان الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ مترا وجائزته كاس مؤسسة اسماعيل على ابوداود ومبلغ نقدي وجاءت نتيجته كالتالي

الفائز الاول / هبوب للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

الفائز الثاني / نمر للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الثالث / صبار للاستاذ لوى حمزه بصراوي

و في نهاية الشوط قام سعادة الاستاذ اسامه اسماعيل ابوداود بتسليم الكاس للفائز الاول . اما الشوط الخامس فقد كان على كاس امارة شرورة وهو مفتوح لجميع الدرجات مسافته ٢٤٠٠ مترا وجائزته كاس الامارة ومبلغ عشرة الاف ريال وجاءت نتيجته كالتالي

الفائز الاول / ريمان للاستاذ سلطان سليمان الصيعرى

الفائز الثاني / ظبيان للشريف صلاح الدين ال غالب

الفائز الثالث / رسميه للاستاذ سليمان سعيد الصيعري

الفائز الرابع / ممسوكه للاستاذ فهد ماجد العتيبي

الفائز الخامس / وفاء للشريف صلاح الدين ال غالب

و في نهاية الشوط قام الامير فيصل بن محمد السديري بتسليم كاس امارة شرورة للاستاذ سلطان سليمان الصيعري صاحب الجواد الفائز في هذا الشوط

السباق التاسع :

●● اقيم هذا السباق عصر يوم الخميس ٢٨ جمادي الثانية ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من اربعة اشواط شارك به عدد ٢٢ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من شركة عبداللطيف جميل (تويوتا) وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الرابع للخيول المبتدئة مسافته ١٠٠٠ متر وهو على كاس الشركة ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط ثلاثة جياد هي اسيرد ولمياء وشقحان وجاءت نتيجته كالتالي

الفائز الاول اسيرد للاستاذ يحيى محمد طاهر لمفون

الفائز الثاني شقحان للشيخ صالح سالم بن اسحاق الصيعري

الفائز الثالث / لمياء للاستاذ فهد ماجد العتيبي

و في نهاية الشوط تفضل سعادة الاستاذ حسن المنصوري بتقديم الكاس للفائز الاول نيابة عن الشيخ عبداللطيف جميل .

السباق العاشر :

●● اقيم هذا السباق عصر يوم الخميس ١٣ رجب ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من اربعة اشواط شارك به عدد ١٨ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من وزارة الاعلام وهي عبارة عن كاس ومبلغ خمسة وثلاثون الف ريال وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد بن عبدالعزيز ال سعود وجمع كبير من محبي هذه الرياضة العريقة .

والشوط الرئيسي في هذا السباق هو الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة ومسافته : ٢٠٠٠ مترا وهو على كاس وزارة الاعلام ومبلغ نقدي اشترك في هذا الشوط اربعة جياد هي صبار ونمر وسلطان وينبع وخيرية وقد جاءت نتيجته كالتالي

الفائز الاول / سلطان ينبع للمهندس سمير ابراهيم صعيدي

الفائز الثاني / خيرية للمهندس عمر صالح اسحاق الصيعري

الفائز الثالث / نمر للاستاذ عبداله سعيد المداح

الفائز الرابع / صبار للاستاذ لوى حمزه بصراوي

و في نهاية الشوط تفضل سعادة الاستاذ اسماعيل مهلهل مدير عام فرع وزارة الاعلام بجدة بتقديم الكاس للفائز الاول

السباق الحادي عشر :

●● اقيم هذا السباق عصر يوم الخميس ٢٧ رجب ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من خمسة اشواط شارك بها عدد ٢٧ جوادا وجوائز هذا السابق عبارة عن كاس ومبلغ اثنى عشر الف ريال مقدمة من الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي (صافولا) وكذلك كاس ومبلغ عشرة الاف ريال مقدمة من جامعة ام القرى . وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد بن عبدالعزيز ال سعود وجمع كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة . والشوطين الرئيسيين هما الشوط الرابع والشوط الخامس . وشارك في الشوط الرابع الذي كان على كاس الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي (صافولا) ومبلغ نقدي وهو لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ مترا اربعة جياد هي : شمشون والباز وعطاالله فايزه وجاءت نتيجته كالتالي

الفائز الاول / عطاالله للاستاذ عبداله محمد فتحي ابو الجدايل

الفائز الثاني / فايزه للشيخ صالح سالم بن اسحاق الصيعري

الفائز الثالث / الباز للدكتور احمد الشبيني

الفائز الرابع / شمشون للاستاذ عبداله عبدالعزيز اليوسف

و في نهاية هذا الشوط قام سعادة الاستاذ فيصل حمزه الصيرفي المراقب العام بشركة صافولا بتقديم الكاس للفائز الاول .

وشارك في الشوط الخامس الذي كان على كاس جامعة ام القرى ومبلغ نقدي وهو شوط مفتوح لجميع الدرجات ومسافته ١٠٠٠ متر خمسة جياد هي فجر وهبوب وظبيان وسلطان وينبع وفوق وجاءت نتيجته كالتالي .

الفائز الاول / سلطان ينبع للمهندس سمير ابراهيم صعيدي

الفائز الثاني / فوق للاستاذ سلطان سليمان الصيعري

الفائز الثالث / فجر للاستاذ عبداله محمد فتحي ابو الجدايل

الفائز الرابع / هبوب للاستاذ منصور بن فهد الغشيان

الفائز الخامس / ظبيان للشريف صلاح الدين ال غالب .

و في نهاية هذا الشوط تفضل معالي الدكتور راشد بن راجح مدير جامعة ام القرى بتقديم الكاس للفائز الاول بالاضافة الى مداليات الجامعة للفائزين بهذا السباق .

السباق الثاني عشر :

●● اقيم هذا السباق عصر يوم الخميس ١١ شعبان ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من اربعة اشواط شارك به عدد ٣٠ جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من مجلس الفروسية بجدة وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠م وهو على كاس المجلس ومبغ نقدي اشترك في هذا الشوط خمسة جياد هي سلطان وينبع وفوق ونمر وعقاب وعطاالله وجاءت نتيجته كالتالي

الفائز الاول / سلطان ينبع للمهندس سمير ابراهيم صعيدي

الفائز الثاني / فوق للاستاذ سلطان سليمان الصيعري

الفائز الثالث / عطاالله للاستاذ عبداله محمد فتحي ابو الجدايل

الفائز الرابع / نمر للاستاذ عبداله سعيد المداح

و في نهاية هذا الشوط تفضل سعادة الاستاذ سليمان سعيد الصيعري نائب الرئيس للشئون الفنية بمجلس الفروسية بجدة بتسليم الكاس للفائز الاول .

السباق الثالث عشر :

●● اقيم هذا السباق عصر يوم الخميس ٢٥ شعبان ١٤١٠هـ وقد تكون السباق من اربعة اشواط وشارك به عدد (٢٠) عشرين جوادا وجوائز هذا السباق مقدمة من شركة ناشيونال الدهلوي وهي عبارة عن كاس وجوائز عينية ونقدية . والشوط الرئيسي فيها هو الشوط الرابع للخيول المبتدئة مسافته ١٠٠٠ متر وهو على كاس الشركة ومبلغ نقدي وقد اشترك في هذا الشوط خمسة جياد هي فائزة والباز وثلاب وفارس وشمشون وجاءت نتيجة هذا الشوط كالتالي

الفائز الاول / فارس للاستاذ عبدالرحمن عبداله محمد ابو الجدايل

الفائز الثاني / فائزة للاستاذ صالح سالم اسحاق الصيعري

الفائز الثالث / الباز للدكتور احمد الشبيني

الفائز الرابع / شمشون للاستاذ عبداله بن عبدالعزيز اليوسف

الفائز الخامس / ثلاب للاستاذ عبداله بن عبدالعزيز اليوسف

و في نهاية الشوط قام سعادة الاستاذ عبداله امين دهلوي بتسليم كاس شركة ناشيونال للاستاذ عبدالرحمن عبداله محمد ابو الجدايل صاحب الجواد فارس وقد شرف الحفل عدد كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة .

●● ترتيب الاسطبلات والمدربين والخيالة حتى نهاية السباق الثالث عشر

● الاسطبلات :

١ ـ اسطبل الهاشمية ١٦ (٦ كؤوس)
٢ ـ اسطبل الصيعري (١١ كاسين)
٣ ـ اسطبل المداح (٤ كاسين)
٤ ـ اسطبل البصراوي (٤)
٥ ـ اسطبل الغشيان (٣ كاسين)
٦ ـ اسطبل ابو الجدايل (٣ كاسين)
٧ ـ اسطبل لمفون (٣ كاس)
٨ ـ اسطبل القاسم (١)
٩ ـ اسطبل اليوسف (١)

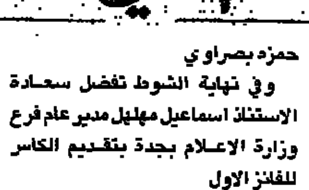
المدربون :

١ ـ المدرب ابو محمد ١٦
٢ ـ المدرب فهد الصيعري ١١
٣ ـ المدرب مزوان المداح ٤
٤ ـ المدرب لوى البصراوي ٤
٥ ـ المدرب احمد مصطفى ٣
٦ ـ المدرب بريمه ٣
٧ ـ المدرب زين الدين ٣
٨ ـ المدرب عبدالفتاح قاسم ١
٩ ـ المدرب ابومصعب ١

لخياله :

١ ـ الخيال الامين زكريا ١٢
٢ ـ الخيال حسين النور ١٢
٣ ـ الخيال احمد محمد ٧
٤ ـ الخيال ابو بكر اسماعيل ٥
٥ ـ الخيال عثمان الدود ٥
٦ ـ الخيال بندر حمدان ٢
٧ ـ الخيال خليل عمر ١
٨ ـ الخيال احمد ادم ١

المؤسسات الحكومية والشركات الاهلية تساهم في تقديم الجوائز





● الفائز في السباق التاسع

عبدالرزاق أبوداود فى حديث مشتعل

مقولة الثانى مثل التاسع ذكرتنى باحتجاج المقبول ..

تفوق الاهلى سببه تخطيط هذا الرجل



● د . ابوداود

كتب ـ احمد الشمرانى

ثمة اسباب جعلتنى استضيف الدكتور عبدالرزاق ابوداود فى هذا الحوار الذى بدأ هادئا وانتهى مشتعلا بالاثارة .

من ضمن تلك الاسباب تاتى النقلة الكبيرة للفريق الكروى كدافع اولى للبحث عن « مسبباتها » ثم ياتى موضوع استمرار زناتا محوراً هاما فى خضم التساؤلات الاهلاوية ويلى تلك موضوع مدير الكرة بالنادى الاهلى واعنى بهذا « ابراهيم حبشى » ومدى القناعة باستمراره كمدير .

وبغض النظر عن التساؤلات والاجابات الا اننى اعترف بان ابوداود كان منطقياً وهو يتحدث عن الفريق ونقلته لكنه كان ذكيا جدا حينما تحدث عن « منصب مدير الكرة » .

فى البدء قلت للدكتور عبدالرزاق ابوداود الى اى عامل تعزو هذه النقلة للفريق الكروى الذى اضحى محط انظار الجميع ؟!

قبل ان اكمل سؤالى قال ابوداود لا شك ان وراء هذه النقلة اذا جاز التعبير رجل يخطط ويوجه هو سمو الامير خالد بن عبدالله الذى اعتبره شخصيا صاحب الفضل بعد الله فى عودة الفريق الى ما هو عليه الآن .

ثم ياتى دور الجهاز الفنى الذى لا اخال احدا بان له دورا مؤثرا فى استفادة من العناصر الشابة التى قدمها الاهلى هذا الموسم فزناتا وللحق تعامل مع الظروف الصعبة التى مررنا بها من جراء الاصابات والعوامل التحكيمية بشجاعة متناهية وهذا لوحده يكفى لان يضعه على هرم المجموعة المتواجدة من المدربين الاجانب بالملكة . وهذه بالطبع قبل ان تكون شهادتى هى شهادة اغلب النقاد الرياضيين .

وطالما ان الشىء بالشىء يذكر فلابد هنا من التحدث عن الاستقرار الادارى الذى يعيشه الاهلى فكان لهذا العامل ايضا اثر كبير على وضع الفريق ووضع الفرق الاخرى فمتى ما كانت الادارة مستقرة وخالية تماما من « المشاكل » فطبيعى ان يكون الناتج ايجابيا ونحن ولله الحمد فى الاهلى نعيش وضعا مشجعا تماما للعمل والعمل فقط .

● ثم استفززت الدكتور وقلت مسائلا بان هناك من شك فى نقلة الاهلى هذا الموسم ووصفها بانها مجرد « فورة حماس » ؟

■ اعتقد جازما بان من قال هذا لا يفقه فى الرياضة .. فالفريق منذ الموسم الماضى وهو يسير وفق خطط مدروسة حقق على اثرها المركز الثالث مكرر مع الهلال ثم حقق وصيف بطل كاس الاتحاد وعاد وخرج من النصر فى دور الاربعة ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد ان قدم مستوى رائعا لم يكن ينقصه ليصل الى النهائى الا قليل من الحظ . وفى نفس الموسم لعب اشبالنا وشبابنا على نهائى المملكة .

وجاء هذا الموسم ليواصل الاهلى مسيرته « الصحيحة » باسلوب اكثر جاذبية واكثر روعة واقصد بهذا بانه قدم الى جانب حفاظه على توازنه فى جدول الدورى عروضا جيدة بعناصر اغلبها من الشباب بسبب الظروف التى تحدثنا عنها كثيرا .

وبعد هذا ياتى من يقول بان مستوانا وترتيبنا فى سلم الدورى سببه فورة حماس حقا انها ماساة يصفها اناس يوهمون انفسهم بذلك .

عموما لم اكن اود الرد على هؤلاء لكننى ومن باب الانصياح فقط اكتفى بهذه الاجابة تاركا للقادم التحدث عن الاهلى بصيغة واضحة اكثر .

● وما هو تعليقك على المقولة التى اطلقها « احدهم » والمتمثلة فى قوله بان المركز الثانى كالتاسع ؟

■ تلك المقولة ذكرتنى باحتجاج الاتحاد على سالم مقبول .

فهى فى نظرى متشابهة الى حد ما فى الصيغة والاشارة ومختلفة خطط فى المسميات رغم ان الهدف بالطبع واحد .

وحبذا لو تتفرغ تلك « الفئة » التى لاهم لها الا التصاريح إلى العمل من اجل تطوير انديتها التى تحتاج للعمل لا الى الكلام . اما التفرغ للتهكم بالاخرين فهذا فى نظر « العقلاء » فيه مضيعة للوقت اما نحن فى الاهلى فلا نحبذ الالتفات لتلك الخزعبلات تاركين « للملعب » الرد بلغته الواضحة التى لا تكذب اما التهكم بالاخرين او النيل منهم فهذا لم نتعوده ابدا .

● ثم خرجنا بالحديث من دائرة الاشتعال الى الهدوء وسألنا ابوداود عن توقعاته للاهلى فى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ؟

■ طبيعى جدا ان يكون طموحنا الكأس ولكن لن نساير واقع الترشيحات المسبقة التى اهلتنا للعب على النهائى « مبكرا » فهذه الترشيحات بالطبع نحن على دراية بها وندرك تماما الهدف منها . فهدف اصحابها « ذر الرماد فى العيون » والتهبيط من عزيمتنا التى لا حدود لها .

اما مجموعتنا فاعتقد بانها لا تقل عن المجموعة الاولى فالوحدة والشباب نظلمهما حينما نؤكد بانهما عاديان فهما فريقان عريقان لهما تاريخهما الذى لن نغفله عموما استعدادنا اعلن بالصحف وسنكتفى باللقاءات الودية مع بعض الفرق العربية والمحلية ولم نفكر فى اجراء معسكر بالبرازيل او غيره كما نشر فاستعدادنا سيكون محليا « بحت » .

● ثم ادخلته مرحلة الاشتعال وقلت بصراحة ما مدى قناعتك بابراهيم الحبشى كمدير للفريق الاول ؟

■ فاجاب قناعتى الشخصية لا تكفى فاعتقد بان اى عمل وفى اى مجال لابد من وجود مجموعة متجانسة ومتفاهمة .

والاخ ابراهيم تم اختياره « لمواصفات معينة » اكد من خلالها بانه مؤهل لشغل هذا المنصب . وابراهيم قبل كل شىء هو ابن من ابناء الاهلى سبق وان لعب للفريق ومن زملائه سليمان ابوداود ومبروك الفيصل وغيرهم .

وتعيينه فى هذا المنصب جاء بعد موافقة الجميع ولا اعتقد بانه عكس تلك الثقة فلو لم يكن مؤهلا لما تم اعتماده .

● ثم سالته عن حكاية ضياع « كرنيه منصور حسين » قبل مباراة الشباب ؟

■ فقاطعنى قائلا لا شك اننى تحملت تبعيات ذلك الخطأ بصفتى مسئولا عن ابراهيم حبشى وطبيعى ان اقول ذلك امام الرأى . ولكن الذى حدث بالتحديد بان الكرنيه تم فقدانه فى الفندق حينما تم تسجيل اسماء اعضاء الفريق « بالاستعلامات » كاجراء يتم دائما فى الفنادق ومع الكرنيه فقد ايضا ابراهيم حبشى رخصة القيادة وهذا بالطبع لا يسمى اهمالا .

● ثم سألته عن امكانية استمرار زناتا مع الفريق فقال ؟

■ بالطبع بقى لزناتا مع الاهلى موسم آخر ولا اجد ما يمنع من تجديد عقده فهو وللحق مدرب قدير اثبت من خلال عطائه مع الفريق بانه يجيد المزج بين الخبرة والشباب ويستفيد تماما من كل العناصر الموجودة معه .

شخصيا ومن واقع متابعتى ارى بان استمرار زناتا معنا فى صالح الفريق ولا اعتقد بان هناك من سيمانع فى ذلك .

واهمون من يقولون بأن الحماس سبب « نقلة الاهلى »



● زناتا

زناتا مستمر والترشيحات المسبقة لا تهمنا

الحبشى ابن النادى وتعيينه مديرا له ما يبرره

● الاهلى

نقاط رياضية

يكتبها : احمد الشمرانى

ولماذا الاهلى ؟

التفاعل مع حدث « ما » ينبغى ان لا يفتح « جبهات » مع جهات اخرى .

فالتركيز فى مثل هذه الحالات واجب تحتمه ظروف « المهنة » التى يفترض ان يتعامل معها « ارباب القلم » بشىء من الواقعية .

اما استغلال ذلك الحدث لتدعيم طرف على حساب آخر وباسلوب فيه من المبالغة ما يقرزومن التهكم ما يزعج فتلكم اخطاء ترتكب باسم الصحافة .. اسوق هذا بعد ان لمست قصورا غير مجاز ارتكبته بعض الصفحات الرياضية بحق الاهلى الذى قدم هذا الموسم مستويات فرضت على البطولة المتعة والاثارة التى افتقدناها منذ سنوات . وبدل ان تمارس تلك الصحف او الاقلام كلاهما سيان حق النقد الواضح والصريح بابراز الوجه الحقيقى للاهلى واصلت تهكمها به وبمركزه وبطريقة تجعلنا حقيقة نستغرب ذلك من اشخاص يفترض فيهم الحياد والنضج اكثر .

ولهذا فاننى هنا اتمنى ان تعى تلك الاقلام التاريخ جيدا فالتهكم بالأهلى يعنى النيل من الهلال الذى لا اخال احدا بانه « ابن للاهلى » اذا جاز القول هنا « اصطلاحا » .

ومن اراد التاكد اكثر فليسال شيخ الهلاليين عبدالرحمن بن سعيد الذى رأس الاهلى قبل « تاسيس الهلال » عامين ولكن رغم ذلك ابت بعض الاقلام الا ان تتجاهل التاريخ اما بجهل او عمد . وتبدأ قسرا مرحلة تضليل فى محاولة يائسة لطمس الحقائق والنيل من المكابر لهدف او لآخر .

تلك الممارسات تجعلنا فى المقابل نمارس حقا مشروعا فى ابراز بعض الجوانب الخافية على مغالطى التاريخ لعل وعسى ان « نفرمل » اندفاعهم الذى حول الاهلى بين يوم وليلة الى ناد « ريفى » فقذف الاهلى بتلك العبارات سواء فى تصريحات منسوبة « للهلاليين » او اراء مذيلة باسماء « صحافية » تحتاج لمن يوقف نزيفها .. اما بالتاريخ او بالاسس التى تضمن للاهلى الخروج من « حلقة هؤلاء الصغار » الذين يمارسون هواية الشخبطة ضد التاريخ .

للأزرق خطط

ان يفوز الهلال بالدورى فهذا شىء محتمل مادام ان البطل تمرس كثيرا باكتساحاته المفاجئة . وتمرس على تكسير قواعد المنطقة والخروج فى لحظة الصفر من القمقم .

ان يفوز الازرق « بالدرع » ليس هناك من يحول الامر الى انه مفاجاة . واذا كان هناك من راهن قبل البطولة على ان الدرع سيكون للازرق فلانه كان يعرف بان النعيمة وسامى الجابر والتمياط « صفوق » والمصيبيح والهذلول والتخيفى نهايات مبكرة تمزج بين اشياء كثيرة جدا .

هذا اللاعب

داخل الفريق الهلالى كان هناك « سامى الجابر » الذى غطى ليلة التتويج مساحات تالق كبيرة واكتسح كثيرا من الالعاب ابرزها « هداف الدورى » سامى الجابر الشاب الحالم كان يلعب امام الرائد لقاء مزدوجا فهو يعرف ان الفوز يعنى البطولة وان المقابل مجرد حاجز ختامى لابد وان يتجاوزه بحثا عن لقب يزين به « تاريخه » وهو يعرف قبل هذا وذاك بان الفوز باللقب فى ظل وجود « ماجد عبدالله » مسالة شخصية ولهذا فانه كان ليلة التتويج يمثل « فريقا باكمله » ابدع وامتع وسجل وخطف اللقب وسط ذهول الكثير « وانا واحد من هؤلاء الكثير » !!

نقاط متفرقة

■ اللاعبون بالنار بدأوا يطلقون عياراتهم تجاه « ماجد عبدالله » الذى يبدو بانه تعود على مثل تلك الاساليب كثيرا .

■ الترشيحات المواتية للاهلى هذه الايام تحتاج « لمدير كرة متمرس » لكى يزيل بعضا من « مترسباتها » قبل انطلاق الكاس "

■ بين طائرة الاهلى والعودة الى امجادها كاس الاتحاد فهو فى نظرى سيكون المحك الحقيقى لصحوة الفريق « المتاخرة » .

■ شهادة صالح النعيمة لحمزه صالح شهادة من لاعب كبير لنجم ينتظر منه الكثير .

■ يقول المهندس عبدالبديع لارى بان نهائى كاس خادم الحرمين الشريفين سيكون بين الاتحاد والوحدة « من يدرى فكل شىء جائز » .

بمشاركة الزيانى ونجوم الممتاز :

الليلة تنطلق اكبر دورة رمضانية فى المملكة



● الزيانى



● صالح خليفة



● و يثيد

نجران ـ هادى آل دغيس

تنطلق مساء اليوم الخميس الثالث من شهر رمضان المبارك دورة اللاعب المرحوم محمد الزيدان التى ينظمها نادى الاخدود .

هذه الدورة تعتبر اكبر دورة رمضانية فى المملكة حيث وصل عدد الفرق المشاركة الى تسعين فريقا ومن ناحية اخرى يلتقى فى افتتاح هذه الدورة فريق النجوم الذى يقوده المدرب القدير خليل الزيانى وفريق نادى الاخدود لكرة القدم ويضم فريق النجوم كل من صالح خليفة ـ عمر باخشوين ـ مروان التيجة ـ ابراهيم الغدير ـ ناصر بليه ـ خالد المهيزعى ـ عبدالرحمن بورشيد ـ محمد العرجان ـ وليد الباز ـ بندر الخالدى ـ عامر مانع ـ بندر الجار الله ـ منصور حسين بينما ياتى ابرز نجوم الاخدود لاعب النادى الاهلى الكابتن محمد سويلم .

وصرح رئيس اللجنة المنظمة الاستاذ محمد عليان الوثيد رئيس نادى الاخدود لـ « البلاد الرياضية » ان هذه الدورة التى تحمل اسم اللاعب المرحوم محمد الزيدان بانه اختير اسم لاعب النادى اللاعب المرحوم محمد الزيدان اعترافا وتقديرا لجهوده يرحمه الله على ما قدمه لهذا النادى واضاف الوثيد ان مشاركة هؤلاء النجوم بدورة محمد الزيدان تاتى ضمن اهتمامات الادارة من اجل انجاح هذه الدورة اضافة الى وجود العديد من المفاجات التى ستتخلل امسيات الدورة .

واختتم الاستاذ الوثيد تصريحه لـ « البلاد الرياضية » بقوله اننى اشكر هؤلاء النجوم واداراتهم على تلبية هذه الدعوة التى نعتز بها ونتمنى ان تتكرر هذه الزيارات .

بمشاركة سبعة وثمانين فريقا :

انطلاق دورة نادى نجران الرمضانية

نجران ـ هادى آل دغيس

انطلقت مساء امس الاول الثلاثاء اول ايام شهر رمضان دورة نادى نجران الرمضانية لكرة القدم بمشاركة سبعة وثمانين فريقا وقد افتتحت هذه الدورة بكلمة لرئيس النادى الاستاذ مسلم آل دويس بداها مرحبا بالضيوف وبالفرق المشاركة وحث الجميع على التعاون مع النادى من اجل انجاح الدورة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة والمرجوة منها كما قدم الاستاذ مسلم نيابة عن اعضاء مجلس الادارة شكره وتقديره للمؤسسات ورجال الاعمال بالمنطقة على ما قدموه من مساهمات لانجاح الدورة وعلى راس هؤلاء الاستاذ علي حمرور وكيل سيارات ميتسوبيشى بالمنطقة بصفته الممول لهذه الدورة . ومن ناحية اخرى فقد اقيمت فى اول مباريات الدورة خمس مباريات كانت نتائجها كالتالى

ـ فوز فريق المرحوم محمد زيدان على الجمارك .

ـ فوز الجربة على الريف .

ـ فوز فريق حى الضباط على الوكرة .

ـ فوز فريق المنصورة على الكواكب .

ـ فوز فريق الجزيرة على نجوم دحضة .

اخبار من الدورة

● لاعب الاتحاد بندر الهندوس يلعب ضمن فريق الجزيرة

● جهود كبيرة تبذلها اللجنة المنظمة ياتى فى مقدمتهم رئيس اللجنة العليا الاستاذ مسلم آل دويس

● يتم السحب ليليا على العديد من الجوائز القيمة والمقدمة من الاستاذ علي حمرور وكلاء سيارات ميتسوبيشى بالمنطقة ممول هذه الدورة .

مباريات الليلة

تقام مساء الليلة خمس مباريات

ـ الاولى شباب الحصن × البوادى .

ـ الثانية التعاون × الجنوب .

ـ الثالثة غيوم القابل × نجوم الفيصلية .

ـ الرابعة الرياضى ج × المرور .

ـ الخامسة المدرعات × م بن عطشان .

وتجدر الاشارة الى انه يقام مساء كل يوم خمس مباريات بنظام خروج المهزوم وفى حالة تعادل الفريقين فيعطى ثلاث ركلات ترجيحية لكل فريق .

● نجران

أسماء وأخبار



● الامير سلطان بن سلمان ● الفريق هاشم ● احمد هاشم خورى

● صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سيدير الحوار عقب المحاضرة التى سيلقيها الدكتور فاروق الباز مدير مركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن مساء الاثنين القادم عن تقنيات الفضاء واحتياجات التنمية عند المسلمين وذلك في قاعة المحاضرات التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية .

● الاستاذ احمد هاشم خورى المدير الاقليمى لطيران الامارات بالمملكة العربية السعودية عاد الى جدة بعد زيارة عمل قصيرة لابو ظبى استغرقت عدة ايام .

● الدكتور خالد سالم الحبشى مساعد مدير الشئون الصحية للرعاية الصحية بجدة وصل الى ارض المملكة قادما من اندونيسيا بعد مهمة عمل رسمية هناك .

● الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد ابو ملحة مدير الطرق في منطقة عسير قال انه تم تشكيل لجنة من امارة عسير والبلدية وادارة الطرق لدراسة جميع الوصلات الزراعية في المنطقة ووضع برامج الاولوية لها

● الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى اصدر موافقته بتشكيل مركزين جديدين للدفاع المدنى بمنطقة الطائف .

● رئيس نادى الطائف الادبى الاستاذ علي حسن عبادى قال ان النادى سوف يقيم ندوة موسعة يوم الاحد القادم لمناقشة القضايا التى تواجهها النوادى الادبية . وسيشارك في الندوة عدد من رجال الفكر والادب والثقافة .

سفر منتخب جدة ومكة الى الظهران

سافر الى الظهران بطريق الجو يوم امس المنتخب الرياضى المكون من لاعبى النوادى الرياضية بمكة وجدة لمقابلة منتخب الظهران في مباراة ودية لكرة القدم ويرافقهم الحكم الاستاذ مصطفى كامل منصور . وسنوافي القراء بما يصلنا من وصف عن هذه المباراة في عدد قادم .

حول العالم :

انباء وأحداث

دمشق - تلقت الجالية الليبية القاطنة سوريا كتابا من الحكومة الليبية المتحدة تطلب فيه من جميع الليبيين ذوى الاختصاص الفنى والعلمى وحملة الشهادات العالية العودة الى ليبيا للمساهمة في نهضة البلاد وتشييد دعائمها .

مدير اليونايتد برس

وصل جدة المستر بييل مدير وكالة انباء اليونايتد برس في اوروبا ومركزه لندن .

وقد قابل بعض المسئولين هنا لتسهيل مهمته الصحفية وهو يسعى الآن في انشاء مركز في البلاد للوكالة مجهز بأحدث الآلات .

تبرع مشكور

جاءنا من مدير مكتب الاسعاف ما يلي

تبرع لجمعية الاسعاف الخيرى فاعل خير بادوية اسعافية ثمينة بمناولة الشيخ - عمر فتحى - واستلمتها الجمعية شاكرة للمهدى هديته ومساعدته لفعل الخير وتشجيعه لهذه المؤسسة الخيرية كما تقدم جزيل شكرها وتقديرها للشيخ عمر فتحى على سعيه وعطفه النبيل

حفلة تكريم يقيمها قنصل الهند العام بجدة

اقام البارحة سعادة قنصل الهند العام بجدة حفلة شاي بفندق البساتين تكريما لسعادة الدكتور السيد محمود والدكتور شوكت الله انصارى عضوى البعثة الهندية التى جاءت منذ أسبوع للسلام على جلالة الملك المعظم ورفع تهانى الحكومة الهندية والشعب الهندى الى جلالته وقد حضر هذه الحفلة الشائقة لفيف من رجال السلك السياسي وكبار رجالات الحكومة ووجهاء البلاد وأعيانها .

البلاد أيام زمان

نشرت البلاد السعودية في عددها رقم ١٥٠٤ للسنة الثامنة عشرة الصادر يوم الاربعاء ٢٩ رجب سنة ١٣٧٣ الموافق ٢٤ مارس سنة ١٩٥٤ مانقتطف منه الآتي

اسعار العملة

قرش - ريال	
	الجنيه السعودي
٤٠.٠٠	الجنيه الافرنجي
٣٦.٠٠	الجنيه المصري
١٠.٥	الجنيه الاسترليني
١٠.٧	الدينار العراقي
١٠.٥	مائة الروبية
١٠.٥	الباكستانية
٧٦	الجديدة
٣.١٧	مائة الروبية
٩.١٦	الهندية الورق
١.٢	الدولار الامريكي
١.٤	الدينار الاردني

تحسن صحة سعادة أمير الطائف
الذى يستشفى الآن فى ألمانيا الغربية

علمنا ان سعادة امير الطائف الشيخ عبدالعزيز بن معمر الذى يستشفى هذه الايام بمدينة «دوسلدروف» في المانيا الغربية قد اجريت له عملية جراحية كللت بالنجاح وان سعادته يشعر بتحسن مستمر وقد علم ايضا ان بضعة اعداد من هذه الصحيفة تصل الى سعادته كل اسبوعين فيقف على اخبار بلاده وماتبذله حكومة جلالة الملك المعظم من الجهود والنشاط لتحقيق كثير من المشاريع الاصلاحية والعمرانية ومايتصل براحة الحجاج

ومما يجدر بالذكر ان العرب الموجودين في تلك المدينة الالمانية يزورون سعادة امير الطائف للاستفسار عن صحته ولقراءة جريدة البلاد السعودية ومافيها من الاخبار العربية والعالمية .

● عبدالعزيز المعمر